

دشنام اکتے

UQAABI

مشکور حسین یار

UQAABI





نسیم بیکڈیو - شاع الہیہ - لاہور

UQAABI

جلا حقوق محفوظ

اتهام
سعيد اے شيخ
نسيم بکڈپو، پکھري روڈ، لاهور
گياره سو
آکسفورڈ اينڈ کميرچ پريس لاهور
تعداد
طالب

جنوری ۵ء ۱۹۰۱

بار آدل

میت

انشاب

اپنے ہی نام

وہ اس لیے کہ مجھ مستی مشکور حسین یا آدے بڑھ کر
اُن گالیوں کا مستحق اور کون ہو سکتا ہے جو اس کتاب
میں طرح طرح کے آئینے دکھا رہی ہیں۔

ایمہ حاتمہ

QAABI

۱۰۴	مجھے گالی دیجئے!	۹	قائد اعظم کی تصویر
۱۱۴	ضمیر کی جلا وطنی	۱۹	شہر کا اندیشہ
۱۲۷	تقدیر کا چوپال	۲۹	سفارشی جانور
۱۳۸	فغانِ درویش	۳۶	آسان نسخہ
۱۴۰	مُصبح ہوتے ہوتے	۴۳	بادشاہت زندہ باد
۱۴۴	ایک پاگل دوست	۵۰	ادب اور افسری
۱۵۸	طلویے کی بلا	۶۲	دفتر کی کنجی
۱۶۱	رات اور سورج	۷۰	میں ایک مظلوم ہوں
۱۸۱	ہتکِ عزت	۷۷	نام کی تسخیر
۱۹۲	آزادی کی تاریخ	۸۶	خزانے کی تلاش
۱۹۸	شریف افسر	۹۶	خوشی کا دن

دیسپاچہ

UQAABI

ہنسنے اور رونے کے درمیان ایک نہایت اہم منزل آتی ہے جس پر ٹھہرنا بہت ضروری ہے۔ عام طور پر اس منزل کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ غالباً اس لئے کہ یہ منزل ہنسنے اور رونے سے قبل کچھ سوچنے پر مجبور کرتی ہے۔ ہم یوں تو غور و فکر کی تعریف میں بڑے رطب اللسان ہوتے ہیں۔ لیکن جس وقت ہمیں کسی مسئلہ پر بذات خود سوچنا پڑ جائے تو ہم اس سے بچنا چاہتے ہیں اس گریز کی وجہ صاف ہے۔ ہماری فکر میں حقیقت امر کے عین سامنے لا کھڑا کرتی ہے۔ - ادھر فطرت انسانی کچھ اس قسم کی دافع ہوئی ہے کہ وہ حقیقت سے آگاہ تو ضرور ہونا چاہتی ہے۔ لیکن اُس سے آنکھیں چار کرنا پسند نہیں کرتی۔ بہر حال ہنسنے کی بات ہو یا رونے کی یعنی خوشی ہو یا غم، دونوں صورتوں میں غور و فکر لازمی ہے۔ ورنہ آپ جانتے ہیں اس کا بہت امکان ہے کہ بغیر سوچے سمجھے ہنسنے کے نتیجہ میں ہم اپنی تمام عمر رونے میں گزار دیں اور اسی طرح بغیر سوچے سمجھے رونے کے نتیجہ میں ہم اپنی بہت سی عمدہ صلاحیتوں کو خواہ مخواہ تباہ و برباد کر ڈالیں۔ ہنسنا ہو یا سونا انسانی زندگی کی یہ دونوں جوان جان صورتیں اپنے بناؤ سنگھار کے لئے فکر کا ایک آئینہ چاہتی ہیں۔ فکر کا یہ آئینہ وہی چیز ہے جسے عرف عام میں طنز کہا جاتا ہے۔ اور طنزی وہاں ہم منزل ہے جو ہر ہنسنے اور رونے کے درمیان واقع ہے اور جس پر ٹھہرنا ازلیں ضروری ہے۔

طنز کے بارے میں ایک عام بات کہی جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ طنز میں تغنی ہوتی ہے۔ -

طنز کے تلخ ہونے سے کون معقول آدمی انکار کر سکتا ہے لیکن نقاد حضرات اس تلخی کا اظہار کچھ

اس انداز سے کرتے ہیں جیسے یہ کوئی بہت ہی بُری چیز ہے اتنی بُری کہ طنز لکھنا کوئی خاص بات نہیں اور پھر قلم نہیں ختم نہیں ہو جاتا طنز نگار کی شخصیت کا نفسیاتی تجزیہ کیا جاتا ہے۔ اس کی تعلیقات کو تبھیلا ہٹ کار و جعل قرار دیا جاتا ہے۔ ممکن ہے اہل عقیدہ کی یہ باتیں درست ہوں لیکن میں تو اس ضمن میں صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ طنز کی تلخی کو حقارت سے نہیں دیکھنا چاہیئے

بلکہ اس تلخی کو اس مشہور ضرب المثل کی روشنی میں مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے کہ سچ کڑوا ہوتا ہے۔
طنز کی تلخی صداقت اور سچائی کی تلخی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر خوشی اور غم کے ساتھ طنز کی کوئی نہ کوئی صورت نمودار ہوتی ہے۔ طنز ہمارے غم اور خوشی کی اُن صداقتوں اور سچائیوں کو ہم پر ظاہر کرتی ہے جنہیں ہم اُس وقت دیکھ نہیں رہے ہوتے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ فطرثاً ہر انسان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اُس کی ذات و حیات سے متعلق جملہ صداقتوں کا اظہار نہایت خوشگوار فضا میں کیا جائے۔ لیکن جس وقت اسے محسوس ہوتا ہے کہ سچائیوں کے سامنے اُس کی اُس میں ہمت نہیں ہے تو وہ اُن کی طرف سے آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ طنز ہمیں اس بُزدلی کا احساس دلانے کے لئے وجود میں آتی ہے اور یوں ہم زندگی کے سنگین حقائق سے مقابلہ کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ لیکن طنز کا انداز بظاہر محبت بھرا نہیں ہوتا بلکہ اس کے برعکس بڑا عتاب آمیز قسم کا ہوتا ہے۔ انہی وجوہ کی بنا پر طنز کو میں گالی سے تعبیر کیا کرتا ہوں۔ طنز خواہ کتنی بھی لطیف کیوں نہ ہو اُس میں اُن کا سائیزابی اثر ضرور موجود رہتا ہے۔

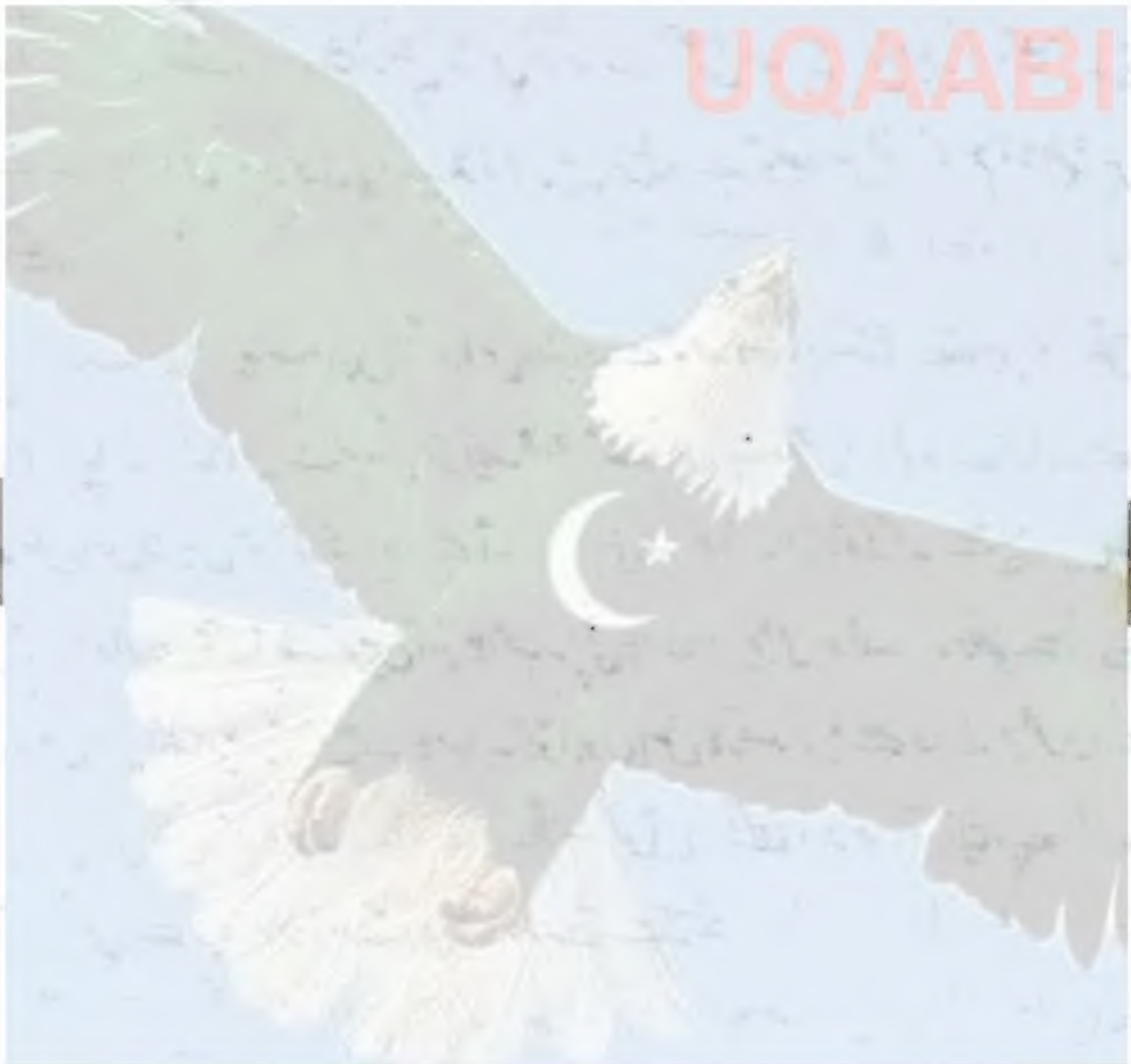
گالی شفاف سے شفاف ہو یا غلیظ سے غلیظ ترین اُس میں اتنی چمک دمک ہمیشہ باقی رہتی

ہے کہ وہ اپنے جھانکنے والے کو اُس کی صورت کا کوئی جلوہ دکھا دے۔ ہر گالی ایک آئینہ ہے۔ یہ آئینہ گرد آلود بھی ہو سکتا ہے اور مہم بھی لیکن اس کی ایک صفت ایسی ہے جو اسے دوسرے آئینوں سے ممتاز کرتی ہے۔ وہ صفت یہ ہے کہ گالی کا آئینہ شکستہ نہیں ہوتا۔ شاید اسی وجہ سے گالی ہمیشہ دل میں کھٹکتی رہتی ہے۔ بہر حال گالی کی طرف توجہ دی جائے تو یہ ہمیں حقائق کے بہت سے رنگ دکھا سکتی ہے۔

دشنام کے آئینے میرے طنزیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ ایک طرح سے میں ان مضامین کو طنزیہ انشائیے بھی کہہ سکتا ہوں۔ لیکن چونکہ انشائیہ کے بارے میں میرا نقطہ نظر یہ ہے کہ انشائیہ نگار جس وقت انشائیہ تحریر کر لے بیٹھا ہے تو اُس وقت اُس کے ذہن میں موضوع کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔ اسی لئے میں اپنے ان مضامین کو انشائیہ کہنے کے لئے تیار نہیں کیونکہ یہ مضامین لکھتے وقت میرے ذہن میں طنز لکھنے کی واضح خواہش اور واضح تصور موجود تھا۔ میں سمجھتا ہوں غیر ارادی طور پر طنز مزاح، فلسفہ وغیرہ انشائیہ میں شامل ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن اگر انشائیہ تحریر کرتے سے قبل اس قسم کی کوئی چیز ذہن میں موجود ہے تو پھر ایسی تحریر کو ہم انشائیہ نہیں کہہ سکتے۔

میرے ان طنزیہ مضامین کی طنز کو اس اعتبار سے تو محدود کہا جاسکتا ہے کہ اس کا تعلق ساری دنیا کے انسانوں سے نہیں بلکہ ایک خاص ملک اور ایک خاص معاشرہ کے افراد سے ہے لیکن اس طنز میں جو دکھ بکھرا پڑا ہے اُسے ہم یقینی طور پر انسان کا دکھ کہہ سکتے ہیں۔ میں نے جس جس انداز میں دکھ اُٹھائے ہیں اُن کا اظہار اپنی حالت میں بڑی حد تک بے تکلفی سے کر دیا ہے۔ میں اس اظہار میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اس کا فیصلہ تو پڑھنے والے ہی کریں گے لیکن اس ضمن میں اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر میں کوئی بڑا لکھنے والا ہوتا تو یقیناً اپنے دکھوں کا اظہار اس سے زیادہ موثر اور زیادہ عمدہ طریقے سے کرتا۔

UQAABI



جواب میں کہہ کنا چاہتا تھا، لیکن میں نے دیکھا قائم اعظم کی تصویر اس بار مجھے زور سے دکھایا
کر کہہ رہی ہے:

”غماوش رہو۔۔۔ فضول وقت مت ضائع کرو۔“

میں نے فوراً گھر والوں سے کہا: ”بھئی قائم اعظم کی تصویر کو کھلا کیوں رکھ چھوڑا ہے۔۔۔“
اس پر کوئی نقاب ڈال دو۔۔۔ ”مجھے لاکھ سمجھایا گیا کہ نقاب ڈالتا تھا تو تصویر لانے کی کیا ضرورت
تھی، لیکن میں نے یہی جواب دیا: ”بڑے آدمیوں کی تصویروں پر بطور احترام نقاب ڈالنا ضروری ہے، نقاب
کی بدولت وہ گرد و غبار سے بھی محفوظ رہے گی۔“ مجھے یقین دلایا گیا کہ گرد بالکل نہیں پڑنے دی جائے
گی، لیکن میں نے قائم اعظم کی تصویر پر نقاب ڈالوا کر ہی دم لیا۔

اس واقعے کو قریباً ایک ہفتہ گزر گیا۔ ایک روز میں اپنا کمرہ صاف کر رہا تھا جیسے ہی قائم اعظم
کی تصویر سے نقاب ہٹا، قائم اعظم کی گرجا دار آواز میرے کانوں میں آئی: ”تمہارا کیا حال ہے؟ میں نے
جواب دیتے بغیر جلدی سے تصویر کو ٹوٹا پھینک دیا۔ مجھے افسوس ہوا کہ قائم اعظم نے میرا مزاج نہیں بوجھا
بلکہ میری پوری زندگی پر سوال کر ڈالا ہے۔ میں نے اس کے بعد کمرے کی صفائی کرنا چھوڑ دی۔ ان تمام
احتیاطوں کے باوجود جب کبھی قائم اعظم کی تصویر سے کچھ اسکرٹا اور اس کی جھلک نظر آتی، قائم اعظم
مجھ پر کوئی نہ کوئی سوال ضرور کر ڈالتے۔ میں نے اب اپنے کمرے میں نظریں اٹھا کر دیکھنا ہی
چھوڑ دیا۔

دسمبر کا مہینہ آیا۔ ایک روز کیا دیکھتا ہوں کہ قائم اعظم کی تصویر میرے کمرے میں جگمگاتی ہے۔
میں نے گھر اگر گھر والوں سے پوچھا: ”اسے اس کا نقاب کہاں چلا گیا؟“ جواب ملا: ”یہ مہینہ قائم اعظم
کی یاد منانے کا ہے، اس لئے تصویر پر سے نقاب اٹھا دیا گیا ہے۔ اب پورے مہینے یہ تصویر اسی طرح
کھلی رہے گی۔“ اپنے آپ کو مجبوراً غماوش ہوا اور یہ کہہ کر دل کو تسلی دی کہ کوئی بات نہیں، اوپر
بالکل نہیں دیکھوں گا۔ ایک مہینے کی مدت ہوتی ہی کتنی ہے؟

نے یہ محسوس کیا کہ میں سی۔ ایس۔ پی افسر بن گیا ہوں۔ اس تبدیلی کے ساتھ ہی قائمہ اعظم کی تصویر سے آواز آئی: ”کیسے صاحب بہادر آپ کے مزاج کیسے ہیں؟“

میں نے سی۔ ایس۔ پیادہ بہت شائستگی اور متہم کے ساتھ نظریں جھکا کر جواب دیا:
”مزا آپ کی نوازش ہے ویسے ہمارے ملک کے لوگ جسے بدتمیز ہو گئے ہیں ہم سے اس طرح بات کرتے ہیں جیسے ہم ان کے خادم ہوں۔“

”تم اپنے آپ کو بھوکھا کیا سمجھتے ہو؟“

”دیکھئے کہ سر ہم انتظامیہ کے آدمی ہیں۔ اگر ہمارے اور عام لوگوں کے درمیان ایک فاصلہ رہے تو ملک کا نظم و نسق کیسے چل سکتا ہے؟“

”خوب... خوب... اس کا یہ طلب ہوا کہ تم لوگوں نے آزادی کے بعد ذہنی طور پر دوسرا بھی ترقی نہیں کی۔ تم ابھی تک انگریزوں کی غلامی کئے چلے جا رہے ہو۔ کیر کے فقیر ہو۔“
”نفس ہے تمہاری اس حیثیت پر!“

”نہیں سر... نہیں سر... ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم نے یہ ضروری سمجھا کہ حفاظت کی دیواریں اپنے گرد کھڑی کر لی جائیں اس طرح ہمیں آزادی سے کام کرنے کے زیادہ مواقع میسر آئیں گے۔“

”تمہیں اپنے اس رویے پر غور کرنی چاہیے۔“ قائمہ اعظم کی تصویر سے یہ فقرہ اس زور سے آیا کہیں کانپ اٹھا اور میری افسری کا سارا لشہر شہم زدن میں برن ہو گیا۔ دوسرے لمحے تصویر کی طرف دیکھا وہ اسی نشان سے مسکلا رہی تھی۔ اس بار میں نے محسوس کیا کہ میں ایک سیاستدان بن گیا ہوں۔ تصویر کی جانب سے سوال ہوا: ”ہیلو! مشرتم ان دنوں کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔ کیا تمہیں اپنے علاقے کا کوئی بڑا مسئلہ درپیش ہے؟“

”جی نہیں جناب والا، علاقے کے مسئلے پر اس وقت تک کیسے سوچا جاسکتا ہے جب تک انسان کا اپنا مسئلہ حل نہ ہو جاتے۔ میں نے سوچا ہے دو چار نیکڑیاں، چند سو ایکڑ زمین اور ایک دو پرٹوں کا

کا انتظام ہو جائے پھر المینا کے ساتھ ملک کی خدمت پر توجہ دوں گا۔

”پیٹ کی نگرانی سیاست میں آنے سے پہلے کرنی چاہیے تھی۔“

”جناب! آپ سے کیا چھاؤں۔ میں تو سیاست میں آیا ہی نہ کم پرو۔ ی کے لئے ہوں۔ ملک کی

خدمت والی بات تو محض ایک بہانہ ہے۔“

”تمہاری یہ دیکھ دیکھ مصلحتی پسند نہیں۔ اگر تم سیاست ایسی ذمہ دار باوقار شخص کو

عیش و آرام اور ننگ و نام کا ایک ذریعہ سمجھتے ہو تو فوراً اس سے کنارہ کش ہو جاؤ۔“

بیرے نمبر سے سیاست کا بھوت جلدی اتر گیا۔ اس کے بعد میں نے اپنے آپ کو انجینئر کے ٹوپ

میں دیکھا۔ میں قائد اعظم سے کہہ رہا تھا: جناب والا! لوگ ہمارے شعبے کو بہت بدنام کرتے ہیں مگر انہیں

جس کیشن پانچ فی صد سے زیادہ حاصل کرنے کا موقعہ کبھی ملتا ہے۔ ہم سے زیادہ رشوت دوسرے

فلکے کھاتے ہیں ہم تو خواہ مخواہ بدنام کر دیئے گئے ہیں۔ ہوتا یوں ہے کہ ہماری بنائی ہوئی سڑکیں، پل،

سمتیں خراب ہوتی سب کو نظر آتی ہیں، دوسرے شعبوں کی خرابیاں اس طرح نظر نہیں آتیں، ورنہ جناب!

..... ہم انجینیر بچا رہے بہت کام کرنے والے غنتی لوگ ہیں۔ قوم کی زیادہ تر ترقی اور خوشحال کا دار و مدار

ہماری ذات پر ہے، لیکن لوگ ایسے طوطا جیٹم واقع ہوئے ہیں کہ ذرا سی دیر میں آنکھیں پھیر لیتے ہیں اور

ہماری قدر نہیں کرتے۔“

”کچھ عیا کرو تم پر تو یہ مثال ساق آتی ہے کہ اپنی آنکھ کا شبیر بھی نظر نہیں آتا۔ دوسروں کی آنکھ کا

نکاحی شبیر دکھائی دیتا ہے۔“

میں نے قائد اعظم کی آواز سننے ہی انجینیری کا چور لایکم اتار پھینکا۔ اب میں ڈاکٹر بن گیا تھا تاہم

کی تصویر کہہ رہی تھی:

”میکوں ڈاکٹر، تمہارے اغلاق کو کیا ہوا؟“

میں نے جواب دیا: ”نرمیت چھا ہے۔“

”قدرا سوچ، تمہارے جواب دے۔“

”جی..... جی.....“

”کیا جی..... جی..... کر رہے ہو؟ لوگوں کو دھیاں سے دیکھتے نہیں۔۔۔۔۔“
 نہیں دیتے۔۔۔۔۔ اور فیس زیادہ وصول کرتے ہو۔“

میں نے ہمت کر کے کہا: ”دیکھئے نامہ پہلی بات یہ ہے کہ لوگ بیمار ہی کیوں پڑتے ہیں۔ اور احتیاط کریں تو ان کی صحت اچھی رہ سکتی ہے۔ انہیں اپنی بے پروائی کی سزا بھگتنی چاہیئے ہم ڈاکٹر لوگ ان سے کب کہتے ہیں کہ وہ ہمارے پاس آئیں۔ مریضوں کو ہم اسی لئے غور سے نہیں دیکھتے لگائیں وہ یہ خیال نہ کریں کہ ہمیں ان سے یا ان کی بیماری سے کوئی دلچسپی ہے“

میں نے ایک لمبا تامل کیا اور پھر کہا: ”اور جناب! ہماری بے نیازی کا یہ عالم ہے کہ اگرچہ دیہات میں کام کرنے اور اپنے جوہر دکھانے کے زیادہ مواقع میسر آسکتے ہیں لیکن ہم وہاں نہیں جاتے بس شہروں میں رہنا پسند کرتے ہیں تاکہ ہماری بے نیازی کا حل ملے لکھے لوگوں میں خوب چرچا ہو جائے۔“

”مجھے اس قسم کی لغو گفتگو قطعی پسند نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ مزید ایک صحت بھی زبان سے نہ نکالو۔“
 میں بڑی طرح سہم گیا۔ اب میں ایک وکیل کے روپ میں قائد اعظم کی تصویر کے سامنے کھڑا تھا۔
 قائد اعظم کی آواز مجھ سے پوچھ رہی تھی: ”تمہیں معلوم ہے ایک وکیل کا سب سے بڑا فرض کیا ہے؟“
 ”مئی لارڈ! سچ عرض کر دوں؟“

”ہاں..... ہاں..... یو لو! میں حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”عرض یہ ہے..... عرض یہ ہے..... مئی لارڈ! واقعی جو صحیح بات ہے وہ کہہ دوں“
 ”یو لو..... یو لو..... ڈرو مت.....“

جناب میرے خیال میں وکیل کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ منوئل کو خوب سبب باغ دکھائے اور جو مقدمہ اس کے پاس آجائے اسے ہاتھ سے نہ جانے دے، خواہ مقدمہ جاندار ہو یا بے جان! فیس پوری ملتی ہو یا آدمی۔۔۔۔۔ بے ضمیری اور عیاری و کالت کو خوب چمکاتی ہے۔“
 ”مشکور!“

”جی لارڈ“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”جی..... جی....“

”وکالت کا پیشہ دیانت اور صدق و صفا کا پیشہ ہے۔ وکیل کا بنیادی فرض عدالت کو انصاف تک

پہنچنے میں مدد کرنا ہے۔ اس میں عیاری کا کیا کام؟“

اب بعد میں ذرا حوصلہ ہوا اور میں نے جی کڑا کر کے کہا:

”معاف کیجئے جناب والا اگر وکیل اپنے مقدمے کے کمزور پہلوں کو چھپائے اور حقیقت کا اظہار

کر دے تو پھر اسے کون وکیل بنائے گا؟ اور وہ اپنا اور اپنے بال بچوں کا ہیٹ کیسے بھرے گا؟ اس کے علاوہ عدالت کے پاس واقعات کو غور سے سننے اور پرکھنے کا وقت کہاں ہے؟“

”جو اس بند کرو..... اپنا بوجھ دوسرے کے کاندھے پر ڈالنا چاہتے ہو۔ محنت سے خود کام نہیں

لیتے، مقدمے کا خود اچھی طرح مطالعہ نہیں کرتے اور الزام لگاتے ہو عدالت پر۔“

اس آواز کی روشنی میں وکالت کے پیشے پر غور کر ہی رہا تھا کہ مجھے ایسا لگا جیسے میں وکیل سے

صحافی بن گیا ہوں۔ ”قائد اعظم کی آواز گونجی؟“ مسٹر ترم اپنے قلم سے صبح کام نہیں لے رہے ہو؟“

”کیا عرض کریں جناب ہمارا قلم ہمارے ہاتھ میں نہیں؟“

”یہ کہنا چاہتے ہو کہ حق بات کہنے کی اجازت نہیں؟“

”بالکل جناب..... بالکل۔“

”تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ حق بات کہنے پر کبھی کوئی پابندی مائد نہیں ہو سکتی، بشرطیکہ کوئی سچ کہنے

والا ہو۔ سچ تو صبح کے سورج کی طرح سامنے آتا ہے البتہ سچ کا اظہار سلیقے کا تقاضا کرتا ہے۔ یہ حقیقت بھی

فراوش نہ کرو کہ سچ بات کہنے کے لئے انسان کلبے لوٹ ہونا لازمی ہے۔ غرض مندی سے ابھرنا سدا پاسبان

اپنا اثر زائل کر دیتا ہے۔ اگر تم تعمیری نقطہ نظر سے ملک اور قوم پر گڑی سے کرمی تنقید بھی کرو گئے تو کوئی

روکنے والا نہ ہوگا اور بغرض حال اس راہ میں تمہیں اشار بھی کرنا پڑے تو اثر گریز کی راہ کیوں اختیار

کرتے ہو؟

یہ گفتگو سن کر مجھے خیال آیا کہ صوفیہ اختیار کرنا تو گویا اپنے آپ کو مسلسل امتحان میں ڈالے رکھنا ہے یہ نیاں آتے ہی میرے صوفی ہونے کی حیثیت ختم ہو گئی۔ اب میرے دل میں منصف بننے کی خواہش سر اٹھا رہی تھی۔ میں اس کا اظہار کرنے والا ہی تھا کہ قائد اعظم کی تصویر سے پھر آواز آئی:

”مشکور ایک عدلیہ ہی ایسا شعبہ ہے جو نا اہلوں سے بچا ہوا ہے۔ اب تم ایسے لوگ اُسے بھی خواب کرنا چاہتے ہیں، ہذاں پر تمہیں قدرت نہیں، تعصب سے تم بلند نہیں، واقعات کو سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، پھر کس برے پر منصف بننے کے خواب دیکھتے ہو؟“

میں نے کہا: ”جناب! میں منصف بنا تو نہیں، صرف اس کی خواہش میرے دل میں پیدا ہوئی تھی۔ اس میں بُرم کی کیا بات ہے، ہم خواہش تو ہر قسم کی کر سکتے ہیں۔“

”معاشرے میں تمام خرابیاں اسی وجہ سے ابھرتی آرہی ہیں کہ تم غیر ضروری خواہشات کے غلام بن گئے ہو مشہور مقولہ ہے: پہلے اہل ہوا، پھر خواہش کرو۔“

اگرچہ قائد اعظم کی یہ بات میری سمجھ میں بھی طرح نہا کی ساہم میں نے حق بننے کی خواہش سے نوبہ دور کر لیا۔ اس کے بعد مجھ پر پھر کئی حیثیتیں طاری ہوئیں، لیکن میں ہر حیثیت کے ساتھ ساتھ قائد اعظم کی نظر میں ناقص ہونا اہل ثابت ہوا۔ سب سے آخر میں عرض کیا: ”جناب والا میری اس حیثیت میں تو آپ کوئی کمی نہیں پائیں گے کہ میں ایک عام پاکستانی فرد ہوں۔“

دوسری طرف سے آواز آئی: ”مجھے تمہاری یہ حیثیت سب سے زیادہ عزیز ہے۔ میں تمہاری اس حیثیت کو سب سے زیادہ احترام اور محبت کی نظر سے دیکھتا ہوں، لیکن تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ ایک سچا پاکستانی کبلا نا بہت بڑی ذمے داری سرمول لینے کے مترادف ہے۔ ہم وزیر اعظم، گورنر، سیکرٹری، سب کے آسانی سے بن سکتے ہو، لیکن سچا پاکستانی بننے کی نیلادی ضرورتاً شمار اور قربانی ہے۔۔۔۔۔ کیا تم نے اس مسئلے پر گہری طرح غور کر لیا ہے؟“

”جی ہاں، جناب عالی۔“

تصویر ایک بار پھر سکرائی اور آواز آئی: ”اچھا کیا تمہیں یاد ہے میں نے ۱۵ جون ۱۹۴۷ء کو کوئٹہ میونسپلٹی کے استقبالیہ میں کیا بات کہی تھی؟“

”جی..... جی..... جناب..... کچھ یاد نہیں آتا۔“

”تو سنو..... میں اپنے وہ الفاظ ایک بار پھر دہراتا ہوں..... میں نے کہا تھا: اب ہم پاکستانی ہیں۔ نہ بلوچی، نہ پٹان، نہ سندھی، نہ بنگالی، اور نہ پنجابی۔ ہمیں پاکستانی اور صرف پاکستانی کہلانے پر فخر ہونا چاہیئے۔ ہم جو کچھ محسوس کریں، جو عملی قدم بھی اٹھائیں، وہ پاکستانی اور فقط پاکستانی کی حیثیت میں اٹھایا جائے۔ میں آپ سے کہتا ہوں کوئی نیا اقدام کرنے سے پہلے رُک کر ذرا سوچ لیں کہ یہ اقدام آپ کی ذاتی یا مقامی پسند اور ناپسند کے زیر اثر ہے یا پاکستان کی فلاح و بہبود کا خیال دوسری سب باتوں پر غالب ہے۔“

تصویر نے رُک رُک کر کہا: ”میں پوچھنا چاہتا ہوں کیا تم ملاقاتی تعصب سے بلند ہو گئے ہو؟ کیا واقعی تم میں وسعتِ نظر اور وسعتِ قلب پیدا ہو گئی ہے جس کا میں متنی تھا۔ یا صرف تم لوگ میری تصویریں دفاتروں اور گھروں میں لٹکا کر ہی خوش ہو لیتے ہو۔ اور سال بھر میں ایک دو دفعہ میری یاد میں بھونٹے موٹے جملے منعقد کر کے اپنے ضمیر کو مطمئن کر لیتے ہو۔ یا درکھو، میری روح محض تصنع دکھاوے اور بے عملی سے کبھی خوش نہیں ہو سکتی۔“

میں نے گہر کر کہا: ”قائم اعظم، میں تو ایک معمولی سادہ س ہوں اور مجھے اپنی وہی حیثیت قبول ہے۔“

تصویر کی طرف سے پھر آواز آئی: ”تم بزدل ہو، تنگ نظر ہو۔ تمہیں خود غرضی اور خودی نے ملامت کھا ہے۔ ایسی حالت میں تم خود کو کسی حیثیت کے شایانِ شان نہیں بنا سکتے۔“ میں نے خون اور غیرت کے سطرے جملے جذبات سے مفلوب ہو کر جھلانا شروع کر دیا:

”قائم اعظم، یہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟..... یہ آپ.....“

”اے کلمہ پڑھو..... کلمہ پڑھو.....“ مجھے گھر والوں نے جگایا۔ میں نے دیکھا سب لوگ میرے

کمرے میں جمع ہیں اور زیر لب مسکرا رہے ہیں۔ میری نینا مٹی کبہ رہی تھی:

”باقی جان، آپ ہمیں تو منع کرتے ہیں کہ افطار کے وقت کم کھا بلکا نا چاہیے اور خود زیاں کھاتے ہیں۔ مجھی تو سب شام آپ کو ڈراؤنے خوابوں نے گھیر لیا ہے۔“

میں نے کہا: ”جلدی سے قائد اعظم کی تصویر پر نقاب ڈال دو!“
 سب مجھ سے جھگڑنے لگے: ”آخر آپ کو قائد اعظم کی تصویر سے کیا دشمنی ہے؟ غالباً آپ ابھی تک سو رہے ہیں۔ کلہ پڑھئے اور جاگ جلیئے۔“

میں نے ناراض ہوتے ہوئے کہا: ”میں بالکل بیدار ہوں۔ قائد اعظم کی تصویر کو ڈھانپ دو ورنہ میں تم لوگوں سے بری طرح پیش آؤں گا۔ میں اپنے گھر کا بادشاہ ہوں، یہاں میری مرضی چلے گی۔ تم میں سے کسی کو دم مارنے کی اجازت نہیں۔“

تمام گھر والے تصویر تیرت بنے مجھے تک رہے تھے۔ اُس دن سے قائد اعظم کی تصویر پر باقاعدہ نقاب پڑا ہوا ہے۔ میرے بیٹے میری اولاد گھر میں بوں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں لیکن قائد اعظم کی تصویر سے نقاب اٹھانے کی کسی میں ہمت نہیں۔



شہر کا اندیشہ

ناہ ان کا بعد ۔ ہیں آ رہا، لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ

میری اور ان کی ملاقات کوئی آن کی ہے۔ بے ابھی طرح یاد ہے ۱۹۴۸ء کا زمانہ تھا۔ میں قلعہ ٹھہرن سنگھ لاہور میں اپنے چند عزیزوں کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ تمبر کی ایک صبح کا ذکر ہے میں ابھی اپنے بستر ہی میں تھا کہ گان میں کسی کے دھالیں ماسار کر رونے کی آواز آنی لگتی ہے بابہ جی بکسر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ہمارے جی ملے کے ایک نہایت سنجیدہ اور متین شخص گریہ گناں میں۔ وہ مسلسل کہے جا رہے تھے،

”ہم لٹ گئے، ہم مر گئے، اب کیا ہوگا؟“

لوگوں نے تسلی دیتے ہوئے پوچھا: ”اگر کچھ بتائیے تو سہی ہو گیا؟“

وہ اسی طرح روتے ہوئے بولے: ”ہونا کیا تھا، قائد اعظم ہم سے جدا ہو گئے۔ میں بے سہارا

چھوڑ گئے۔“

یہ بڑی خبریں کرسب کی آنکھوں میں آنسو بھرتے۔ ان صاحب کا کچھ زیادہ ہی بُرا حال تھا میں نے

ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا: ”میرے محترم ہمت سے کام لیجئے۔ قائد اعظم آج ہم میں نہ رہے تو کیا بننا، اللہ ہمارے ساتھ ہے۔“

وہ ایک دم خاموش ہو کر بولے: ”اللہ یقیناً ہمارے ساتھ ہے، لیکن کوئی یثد بھی تو ہونا چاہیے۔“

”وہ بھی کوئی نہ کوئی ہو جائے گا۔“

”کون؟“ انہوں نے پوچھا اور جب میں جلدی سے کوئی جواب نہ دے سکا تو خود ہی بولے:

”اے بھائی، قائد اعظم کے بعد مجھے کوئی نظر نہیں آتا۔ دیکھتے ہیں یہ خدایکب پڑ ہو گا یا کبھی ہو گا ہی نہیں۔ ہمدی قوم کو نہایت زیرک اور بے لوث دہنالی ضرورت ہے، اور نہ سخت خطرہ ہے کہ ہم لوٹ مار میں پڑ کر خود کو تباہ نہ کر ڈالیں۔“ وہ یہ کہہ کر لکھ بھر خاموش رہے، پھر روتے ہوئے اپنے گھر چلے گئے۔

اس واقعے کے بعد وہ ہر وقت پریشان رہنے لگے۔ ان کا اصل نام کیا ہے مجھے ہی نہیں بلکہ میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کسی کو بھی یاد نہیں رہا۔ وہ اپنے اصلی نام کے بجائے علامہ پریشان کے نام سے مشہور ہو گئے۔ انہوں نے پریشانی کو اس حد تک اپنا ڈھنا بچھونا بنالیا کہ نہ صرف لوگ انہیں پریشان کہہ کر پکارنے لگے، بلکہ وہ خود اپنا تعارف بھی اسی نام سے کلاتے۔ ٹیلیفون پر اگر کوئی ان سے پوچھتا، کون مسک بول رہے ہیں؟ تو وہ فوراً جواب دیتے: ”پریشان بول رہا ہوں۔“

۱۹۴۸ء کے بعد مجھے ملازمت کے سلسلے میں لاہور سے باہر جانا پڑا۔ کبھی لاہور، کبھی ملتان اور کبھی شیخوپورہ وغیرہ وغیرہ، لیکن علامہ پریشان سے میری اکثر ملاقات ہوتی رہتی۔ میں نے انہیں جہاں بھی اور جب بھی دیکھا پریشان دیکھا۔ ان کی پریشانی کا مطلب یہ ہرگز نہ تھا کہ وہ اپنی وضع قطع اور لباس کی وجہ سے ایسے نظر آتے تھے۔ اُن کے جوتوں پر پالش بھی ہوتی، اُن کا لباس بھی صاف ہوتا، وہ سر پہ ٹوپی بھی باقاعدہ رکھتے، اُن کی حجامت بھی برسی ہوتی نہ ہوتی۔ لیکن وضع قطع میں اس تمام باقاعدگی کے باوجود ان کی حرکات و سکنات اور چہرے سے صاف طور پر یہ جلتا تھا کہ وہ سخت پریشان ہیں۔ کھوٹے کھوٹے اوگھرائے گھبرائے سے۔ اُن کی آنکھوں سے عجیب طرح کی ویرانی جھلکتی تھی۔

اُن کے دولاکے تھے اور دونوں ہی ماشاء اللہ بہت لائق و فائق۔ بڑے لڑکے نے انجینئرنگ کا امتحان خاص پوزیشن لے کر پاس کیا۔ ہم مبارکباد دینے کے لئے علامہ پریشان کے گھر پہنچے، تو انہیں سخت

پریشان پایا۔ میں نے کہا،

”قبلہ مبارک ہو۔“

انہوں نے حیران ہو کر پوچھا: ”کیس بات کی؟“

”صاحبزادے نے امتحان پاس کیا ہے اور بڑے اچھے نمبر لے کر۔“

”یہ تو مبارکباد دینے کا کوئی موقع نہیں۔“

”اچھا، اب سبھا، غالباً آپ کا خیال ہے جب ملازمت مل جائے اس وقت مبارکبادی جائے

لیکن.....“

وہ میری بات کاٹ کر بولے:

”عزیزم! اتنا تو مجھے بے وقوف نہ سمجھو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ ملازمت فوراً مل جائے گی ابھی

ملک کو انجنیروں کی ضرورت ہے۔“

”پھر آپ ہماری مبارکباد قبول کیوں نہیں کرتے؟“

”کیسے قبول کروں۔ میرا خود ایک دوست انجنیر ہے اور دو تین دوستوں کے لڑکے انجنیر بھی جس

قدرت مند انہوں نے چار کمی ہے میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”رشوت کہاں نہیں؟“

”ٹھیک ہے لیکن جس طرح میں نے اپنے انجنیر دوست اور دوستوں کی انجنیر اولاد کو تشیم زدوں

میں دو تہد بختے اور پھر اس حرام کی کمائی پر فخر کرتے دیکھا، ایسا مشاہدہ مجھے اور کہیں نہیں ہوا۔“

”قبلہ سب جگہ یہی حال ہے۔“

”تم درست کہتے ہو گئے لیکن میں سمجھتا ہوں انجنیرنگ کا معاملہ مختلف ہے۔ انجنیروں کا رشوت

لینا ملک کو بہت زیادہ اور واضح نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”رشوت ہر جگہ ملک کو نقصان پہنچاتی ہے۔“

”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ انجنیرنگ میں رشوت ملک و قوم کی روزانہ زندگی پر بری طرح اثر انداز

ہوتی ہے۔“

”مگر یہ کیا ضروری ہے کہ آپ کا فرزند بھی رشوت خور انجنیر بنے۔“

”تمہارا خدا بھلا کرے۔ اب تم نے ٹھیک بات کی! لہذا۔۔۔۔۔“

”لہذا مبارکباد قبول فرمائیے۔“

”بالکل نہیں۔ ایک انجینیر پر ابتداء ملازمت کے دو سال بھاری ہوتے ہیں مگر اس نے پہلے
دو برس رشوت نہیں لی سمجھ لو پھر وہ بچ گیا۔“
”چنانچہ جب آپ کے بیٹے کو انجینیر بنے دو سال گزر جائیں گے اس وقت آپ مبارک باد
قبول فرمائیں گے۔“

”ممکن ہے تم نے مذاق میں یہ بات کہی ہو، لیکن میں سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں کہ مبارکباد کا صحیح وقت
وہی ہوگا۔ میں نہیں چاہتا میرا بیٹا بودی عمارتیں، کمزور سرکاری عمارتیں، جلد ختم ہو جانے والے پل اور اس قسم کی
دوسری تعمیرات بنوائے اور ملک کلاکھوں نہیں کروڑوں روپیہ تباہ کرے۔ تعمیریں پچاس ہزار روپیہ
خرچ نہ آئے اور میرے بیٹے کی جیب میں ایک لاکھ پہنچ جائے۔ میں ایسی کمانی پر لعنت بھیجتا ہوں۔
معلوم نہیں وہ لوگ کتنے بے غیرت اور بے ضمیر ہیں جو رشوت کی کمانی کے بل بوتے پر سوسائٹی میں سر
اٹھا کر چلتے ہیں۔ انہیں ایک چلو پانی میں ڈوب مرنے چاہیئے۔“

جب ہم دوستوں نے دیکھا کہ علامہ پریشان تقریر کرنے کے موڈ میں آچکے ہیں تو ان سے غروی
کلام کے بہانے اجازت لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ابھی ہم لوگ دروازے کے پاس بھی نہ پہنچے تھے کہ علامہ
نے بلند آواز میں کہا:

”دوستکار عزیزو، دو سال بعد بھی مجھے اس وقت مبارکباد دینے کا جب اچھی طرح تحقیق کر لو کہ میرا
بیٹا حرامی ثابت نہیں ہوا۔“

”حرامی؟ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟“

”میری دانست میں ہر وہ شخص جو رشوت کھاتا ہے صرف حرام خود ہی نہیں، بلکہ حرام زادہ

بھی ہے۔“

”یہ آپ زیادتی فرما رہے ہیں۔“

”معلوم خودوں کے ساتھ؟“

”سچی ہاں۔“

”تو پھر آپ کو کیا؟ میں خود اس کا ذمہ دار ہوں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے دروازہ بند کر لیا۔

کچھ عرصے بعد علامہ پریشان کے اس انجینئر لڑکے کی شادی کراچی کے ایک بڑے تاجر کے ہاں ہوئی۔ ظاہر ہے دلہن کو بے تحاشا جہیز دیا گیا، لیکن جہیز دیکھ کر علامہ پریشان کی جو حالت ہوئی وہ بیان سے باہر ہے۔ لوگ جہیز دیکھ کر رشک کر رہے تھے اور علامہ ایک طرف کو سخت بے چینی کے عالم میں ٹہل رہے تھے۔ وہ ہاتھ اٹھا اٹھا کر بار بار کہہ رہے تھے،

”یا اللہ تو میرے خاندان کو اپنے حفظ و امان میں رکھ۔ اے رب العزت تو ہی میری مدد رکھنے والا ہے۔ مجھے اور میری اولاد کو حرام سے بچا، ظلم سے بچا، اب کیا ہو گا؟ اس سامان کی آفت کو کہاں لے جاؤں گا، کس کے گھر ڈالوں گا؟“

میں نے قریب جا کر کہا:

”قبل آپ اس خوشی کے موقع پر کچھ بڑے بھٹے سے نظر آ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں، بہت گھبراہٹ مٹا۔“

”وہ کیوں؟“

”غریب، یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ آپ جہیز کو دیکھ کر خوش ہوئے؟“

”جی ہاں، بات ہی خوشی کی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم بے حس انسان ہو۔“

”جہیز کو دیکھ کر بے حس ہونا کیسے ثابت ہوا؟ جبکہ جہیز دینے والا صاحب حیثیت فرد ہے۔“

”اول تو جہیز خواہ امیر کی طرف سے ہو یا غریب کی طرف سے اس پر خوش ہونا کسی طرح جائز ہی نہیں،

یہ رسم ہی غلط ہے۔ اس کے علاوہ میرے لڑکے کی دلہن کو جو جہیز دیا گیا ہے، میں سمجھتا ہوں یہ بھی

حلال کی کٹائی نہیں۔“

”آپ کے سمدھی بہت بڑے تاجر ہیں۔“

”مجھے جہیز دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ جائز طریقوں سے بڑے تاجر نہیں بنے۔ انہوں نے

نہ جانے کتنے مظلوموں کا حق مار کر یہ مقام حاصل کیا ہے؟

”پھر آپ سے کس نے کہا تھا کہ اپنے بیٹے کی شادی اس گھر میں کریں؟“

”ایک تو مجھے ان صاحب کے بارے میں اچھی طرح معلوم نہ تھا۔ دوسرے انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کوئی خاص جہیز نہیں دیں گے۔ سب سے بڑی مجبوری یہاں شادی کرنے کی یہ تھی کہ لڑکا لڑکی دونوں راضی تھے۔ پھر تم خود ہی بتاؤ مجھ ایسا قاضی کیا کر سکتا تھا؟“

علامہ پریشان کے دوسرے بیٹے نے انگریزی میں فرسٹ کلاس ایم۔ اے کیا اور اگلے ہی سال وہ مقابلے کے امتحان میں بیٹھ گیا۔ اس نے بھی بڑی شاندار کامیابی حاصل کی۔ ہم پھر مبارکباد دینے لگے۔ علامہ اس وقت بھی حسب معمول سنت پریشانی کے عالم میں تھے، کہنے لگے:

”عزیزو! اس وقت کسی قسم کی خوشی کا اظہار نہ کرنا۔ تم جانتے ہو مجھے اپنے چھوٹے بیٹے سے کچھ زیادہ ہی پیار ہے، لیکن اب ڈرتا ہوں کہ افسری کی تربیت حاصل کرے گا اور غیر بن جائے گا۔ مجھے اپنے ملک کے افسروں میں جو بات سب سے زیادہ بری لگتی ہے وہ یہی ہے کہ یہ لوگ خود کو دوسروں سے الگ کوئی مخلوق سمجھنے لگتے ہیں۔ ان میں یگانگت کی خوشبو نام کو باقی نہیں رہتی۔ یہ عوام سے اس طرح بات کرتے ہیں جیسے کوئی غیر ملکی حاکم اپنے محکوموں سے بات کرتا ہے۔ افسروں کی اسی بیگانگی نے ہمیں تباہ کر چھوڑا ہے، لہذا میرے بیٹے کے افسر بننے کی خوشی کی مبارکباد اس وقت دینا جب تربیت حاصل کرنے اور کہیں افسر تعینات ہونے کے بعد تم لوگ اس سے ملاقات کرو اور یہ اُسی طرح تم سے ملے جلے طرح آج ملتا ہے۔ اگر اس کی آنکھ ذرا بھی بدلی ہوئی محسوس کرو، تو نہ ہرٹ اسے ایک بھر پور گالی دینا، بلکہ مجھے بھی بے نقط سنا ڈلنا؟“

”آپ نے اسے مقابلے کے امتحان ہی میں کیوں بیٹھنے دیا؟“

”یہ کہتا تھا میں صرف اپنی لیاقت آزمانے کے لئے امتحان دے رہا ہوں۔ اب پاس ہو گیا،

تو اس کی نیت بدل گئی ہے، اسی لئے میں سوچ رہا ہوں پورا افسر ہو کر کہیں مکمل طور پر ہی نہ بدل جائے۔“

غرض علامہ پریشان بر خوشی کے موقع پر خواہ وہ اجتماعی ہو یا انفرادی مجھے کبھی خوش نظر نہ آئے ہمیشہ مضطرب، ہمیشہ حیران اور پریشان — بے چینی اور اضطراب تو جیسے ان کی زندگی کا معمول بن گیا تھا۔ میں نے ایک دن ویسے ہی کہہ دیا: ”قبلہ آپ انفرادی یعنی اپنے گھر سے متعلق مسترت کی تقریبات پر خوش نہیں ہوتے، چلیے اس کا ایک طرح کا جواز نکالا جاسکتا ہے لیکن یہ کیا بات ہوئی کہ آپ کسی اجتماعی اور قومی تقریب پر بھی اظہار مسترت نہیں فرماتے“

فوراً بولے: ”عزیزم، قومی اور اجتماعی خوشی کی تقریب کا موقع کب آیا، ذرا ایمان داری سے جواب دینا“

میں اُن کے اس طرح سوال کرنے پر کچھ گڑبڑا سا گیا، ذرا آمل کے بعد بولا: ”آپ عید کے تہوار پر بھی خوش نہیں ہوتے بلکہ اُلٹے گھبراتے گھبراتے اور بوکھلائے سے نظر آتے ہیں“

ہنس کر کہنے لگے: ”بات نہیں بنی۔ رہا عید کا سوال تو وہ روح کہاں تو مجھے جس کی بتا پر ان تقریبات کو وجود میں لایا گیا تھا۔ میں ایک کے ساتھ نہیں سب کے ساتھ خوش ہونے کو تیار ہوں، لیکن سب کی خوشی..... ہٹے ظالم یہ تم نے کیا بحث شروع کر دی۔ ہاں پیر میرے سینے میں مارا کہ ہٹے ہٹے۔ سب کی خوشی پر میری جان قربان! خدا وہ دن تو لائے، پھر دیکھنا کس طرح خوش ہوتا ہوں — مگر آہ! آج تک تو ایسا موقع نہ نصیب نہ ہو سکا“

مشرقی پاکستان کا البتہ پیش آیا، تو ہم اسی روز شام کو علامہ پریشان کا حال دریافت کرنے اُنکے گھر گئے۔ ہمارا خیال تھا اؤل تو علامہ موصوف حرکت قلب بند ہونے سے انتقال فرما چکے ہوں گے اور اگر ایسا نہ ہوا ہوگا، تو وہ پاگل ہو کر اپنے ہوش و حواس ضرور کھو چکے ہوں گے، لیکن جیسے ہی ہم اُن کے مکان میں داخل ہوئے، اُن کا ایک ملازم ملا جس نے بتایا کہ وہ خیریت سے ہیں۔ جب ہم نے اُس سے کہا کہ علامہ سے ملنا چاہتے ہیں، تو اس نے جواب دیا: ”بزدگوار نے مجھے بتایا ہے کہ وہ آج کسی سے ملاقات نہیں کریں گے“، ہم یہ سن کر واپس آگئے۔

ایک ہفتے بعد دوبارہ ملنے گئے، تو علامہ نہایت اطمینان سے لان میں چہل قدمی فرما رہے

تھے۔ ہمیں ان کے چہرے پر وہ پریشانی بھی نظر آرہی تھی جو ان کی زندگی کا معمول بن چکی تھی۔ دل ہی دل میں ہم سب دوست حیران ہو رہے تھے۔ آخر کیا ماجرا ہے۔ تمام قوم کا غم و اندوہ سے برا حال ہے لیکن علامہ ہیں کہ ضرورت سے زیادہ مطمئن دکھائی دے رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان کی اس کیفیت کو البتہ نہ کہا جاسکے تاہم اگر اسے صبر و ضبط کی کیفیت بھی کہا جاتا، تو وہ نہایت اعلیٰ درجے کی تھی۔ ہمیں آتا دیکھ کر علامہ نے ڈیٹا بینک روم کھلوا دیا۔ علیک سلیک کے بعد میں نے مشرقی پاکستان کے ایسے کا ذکر شروع کیا۔

”آہ علامہ ہمارے ساتھ کتنی بڑی ٹریبونڈی ہو گئی۔“

”کون سی ٹریبونڈی؟“ انہوں نے جیسے انجان بن کر پوچھا۔

”مشرقی پاکستان کا المیہ۔“

”ہاں، مشرقی پاکستان والی بات بڑے ڈکھی بات ہے لیکن تمہارے ساتھ کیا ہوا؟“

”ہمارا برا حال ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”ہم شدت سے اس المیے کو محسوس کر رہے ہیں۔“

”میرا خیال ہے یہ سب دکھاوا ہے۔“

”علامہ آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ ساری قوم رو رو کر نڈھال ہوئی جا رہی ہے اور آپ فرماتے

ہیں یہ سب دکھاوا ہے۔“

”میں تم سے ایک سوال پوچھ سکتا ہوں؟“

”ضرور۔“

”کیا کسی غم کو محسوس کر کے نڈھال ہو جانا اس بات کی دلیل ہے کہ اس غم کو صحیح طور پر محسوس کر

لیا گیا ہے؟“

”آپ نے ذرا مشکل سوال کیا ہے۔“

”مشکل سے گھبراتے کیوں ہو۔“

”ایسی بات نہیں؟“

”پھر سوچ کر جواب دو۔“

”بات یہ ہے کہ غم انسان کو بڑا حال بھی تو کرتا ہے۔“

”اگر غم کو صمیم طور پر محسوس کیا گیا ہو تو پھر وہ بڑا حال نہیں کرتا۔“

”آپ کا خیال ہے غم انسان کو طاقت بخشتا ہے۔“

”اس میں کیا شک ہے۔ غم کا صمیم احساس ایک ٹھیک شخص کو نیا عزم اور نیا دلولہ عطا کرتا ہے۔“

”ہماری سمجھ میں آپ کی بات نہیں آتی۔“

”تبداری سمجھ میں میری بات کیسے آسکتی ہے تم لوگ خود غم کو صمیم طور پر محسوس کرنے سے گریز

کرتے ہو۔“

”علامہ صاحب مدد ہو گئی لوگوں کو کھانا پینا اچھا نہیں لگتا۔ انہوں نے ہنسنا بولنا ترک کر دیا۔“

ایک درد و کرب کی فضا ہے کہ پوری ملت پر چھائی ہوئی ہے۔ آپ فرما رہے ہیں کہ لوگوں نے غم کو

محسوس ہی نہیں کیا۔“

”رونا دھونا، کھانا پینا اور معمولاتِ زندگی کو ترک کرنا آپیں بھرنا اس بات کی علامت ہے کہ لوگ

غم کو محض آنسوؤں اور آہوں میں اڑا دینا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے آپ کو یہ احساس دلانا چاہتے ہیں کہ

آنسو بہا کر اور ہلے ہلے کے اُن کی ذمہ داری ختم ہو گئی۔“

”معاف کیجئے قبل آپ کی بات میں ذرا برسرِ پانی نہیں۔ کوئی مثال دے کر اپنی گفتگو کی وضاحت فرمائیے؟“

”تم مثال چاہتے ہو؟“

”جی ہاں مگر آپ دے سکیں۔“

”بڑا تو نہ مانو گے؟“

”مثال سے بڑا مانا کیا معنی؟“

میرے اس کہنے پر علامہ بہ سب دوستوں سے غلط ہوئے

”میں پوچھتا ہوں کیا واقعی تم لوگوں نے مشرقی پاکستان کے ایسے کو محسوس کیا ہے؟“

”اب کیا بتائیں ہم پر کیا گزری ہے؟“

”جھوٹ بول رہے ہو، تم پر کچھ بھی نہیں گزرا۔“

”سینہ پیر کر نہیں دکھایا جاسکتا۔“

”اس چہرہ ہار کی قطعی ضرورت نہیں۔ ابھی پتہ چل جاتا ہے۔ تم کہتے ہو تم نے اس ایسے کو شدت

سے محسوس کیا ہے؟“

”جی ہاں۔“

”اگر یہ بات ہے تو خدا کو حاضر ناظر جان کر مجھے بتاؤ کہ اس ایسے کے احساس نے تمہاری سیرت

اور کردار میں کیا تبدیلی پیدا کی ہے؟“

”تبدیلی؟ ہم سب کے منہ سے نکلا۔“

”جی ہاں تبدیلی، اب تم لوگوں کو سانپ کیوں سونگھ گیا۔ جو اب کیوں نہیں دیتے؟“

اور واقعی علامہ کے اس سوال پر ہم سب لوگ خاموش تھے۔ علامہ باری باری میرے دوستوں

سے خطاب کرنے لگے:

”کیوں بھی بڑے جیو باری صاحب! تم اسی ”ایمانداری“ سے جو پاکدہ ہے جو مجھے پہلے کرتے تھے۔“

”اداس وکیل صاحب! آپ کی وکالت کا کیا حال ہے؟ کمزور مقدمے لیکر انہیں کامیاب بنانے کی کوششیں جاری ہیں۔“

”گواہوں کو بھی پٹنک طرح ہی تیار کیا جاتا ہے۔“ فیس لینے وقت غریب اور امیر کا کوئی فرق تو نہیں رکھتے۔ ڈاکٹر صاحب

اور صفائی صاحب! آپ لوگوں نے اس ایسے کے بعد اپنے کردار میں کیا نمایاں تبدیلی پیدا کی ہے۔“ اور شرمشکوہ

تم کیونٹی نگاہیں کئے بیٹھے ہو؟ بہت بڑھ چڑھ کر باتیں بنا رہے تھے، کچھ تو منہ سے جھوٹو۔ اور جب ہم نے ان کے مسلسل

اصرار کے باوجود کوئی جواب نہ دیا تو انہوں نے ایک دم کھڑے ہوتے ہوئے کہا: ”آپ لوگ شریف لیبا سکتے ہیں، یہاں بلا وجہ

بیٹھ کر میرا دل ہرنا وقت کیوں ضائع کرتے ہیں۔ ممکن ہے آپ کے پاس فالتو وقت ہو، کم از کم میرا خیال کیجئے۔ اس ایسے نے

مجھے وقت کی قدر کرنا سکھایا ہے اور جو آدمی وقت کی قدر کرنا جانتا ہے وہ پھر پریشان نہیں ہوتا۔ خدا حافظ“

سفارشی جاتوړ

ایک چڑا ایک چڑیا کے پاس آیا اور اپنی چونچ سے اُس کے کان میں کوئی بات کہی۔ چڑیا ایک دم ناراض ہو گئی۔ اُس نے پَر پھلا کر اُس پر حملہ کر دیا۔ چڑا شرمندہ ہو کر اڑ گیا اور چڑیا بہت دیر تک پوں چوں کرتی رہی۔ پرندوں کی زبان سمجھنے والے ایک ماہر کا کہنا ہے کہ چڑے نے چڑیا سے کسی دوسرے چڑے کے بارے میں سفارشی کی تھی۔ جہاں پر چڑیا نے اُسے بے غیرت بے حیا اور نہ جانے کیا کیا کچھ کہہ ڈالا۔ کہتے ہیں سفارشی کرنا کچھ ایسا ہی بے غیرتی کا کام ہے۔



سفارشی جانور

خدا کا رنا کیا تھا کہ ہمارا ایک دوست ایک بہت بڑے عہدے پر فائز ہو گیا۔ ظاہر ہے اس حادثہ عظیم پر ہمیں کس قدر خوشی ہوئی ہوگی۔ ہم یہ مژدہ جہاں بخش سن کر اضطرابی طور پر اچھلنے کودنے لگے۔ ہماری یہ اچھل کود حد سے بڑھنے لگی تو بیگم نے کہا: ”اے ہے! اب آرام سے بیٹھ بھی جائیے دوست ہی بڑا آدمی بنا ہے آپ تو بڑے آدمی نہیں بنے۔“ ہم نے بزدلوں سے اکثر سنا تھا کہ عورت فطرت نہایت تنگ نظر اور تنگ دل ہوتی ہے لیکن اس کا بھی تک پوری طرح یقین نہیں آیا تھا آج بیگم کی زبان سے یہ فقرہ سنا تو اسلاف کے قول کی مکمل تصدیق ہوتی نظر آئی جہل کر کہا: ”ارے بیگم! کیا ہم میں اور ہمارے دوست میں کوئی فرق سمجھتی ہو؟“ دوست کا بڑا آدمی بنا گیا ایسا ہے جیسے ہم خود بڑے آدمی بن گئے۔“

ادھر سب دوستوں کی توقع کے خلاف ہمارے اسی دوست کے رخصتی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی وہ ہم سے اسی نماز میں ملا ملاتا بکبر تو اس میں نام کو پیدا نہ ہوا۔ اپنے پرانے سب اس کے اخلاق کی تعریف کرتے۔ ہمیں بھی اس تعریف سے کچھ عجیب قسم کی مسرت کا احساس ہوتا تھا۔

ہمارے دوست کو کسی سنبھالے ابھی چند روز ہی گزرتے تھے کہ ایک شام ہمیں ایک جلسے میں شرکت کرنے کا اتفاق ہوا۔ جلسے کی کاروائی کافی دیر سے شروع ہو چکی تھی۔ ہم جلسے میں پہنچے تو اس وقت ہمارا یہ دوست اپنا صدارتی خطبہ ارشاد فرما رہا تھا۔ ہمیں دیکھتے ہی اس نے اپنے چہرے کے ساتھ اپنی تقریر کا رخ بھی ہماری طرف موڑ دیا یعنی ہمارے اس دوست نے بباغ و بیل اعلان کیا: ”حضرات! یہ

صاحب جو ابھی ابھی جلسے میں تشریف لائے ہیں میرے نہایت عزیز دوست ہیں۔ بس جناب پھر کیا تھا ان الفاظ کے ساتھ ہی اہل جلسہ کے رخ بھی ہماری طرف مڑ گئے۔ سب کے سب حیرت سے دیکھنے لگے اس وقت ہمیں یوں لگا جیسے ہم چشمِ زندن میں بڑے کوئی بن گئے ہیں۔ لہو بھر کے لئے اپنی خوش قسمت پر رشک آیا اور پھر آنا پدا گیا۔ جلسہ ختم ہوا تو ہمارے دوست نے بڑی بے تکلفی سے ہمارے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر زان پر سی کی۔ اس مشفقانہ حرکت پر بھی دیکھنے والے درطہ حیرت میں جانے بغیر نہ رہ سکے۔ ہمارے اس دوست نے مزید یہ جبارت کی کہ چلتے وقت ہمیں اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھالیا۔ گھر واپس آئے تو حقیقت یہ ہے کہ ہم خود بھی اپنے آپ کو خاصی بلند سی پر محسوس کر رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے ہم کوئی لطیف شے بن کر فضا کا ثنات میں تیرنے لگے ہیں لیکن ان تمام بلندیوں اور لطافتوں کے باوجود ایک انوکھا احساس یہ ہو رہا تھا کہ ہماری پشت پر کوئی چیز آگ آتی ہے اور ہم جس قدر فضا میں بلند ہوتے جاتے ہیں اسی قدر یہ چیز بھی پھولتی پھولتی جا رہی ہے۔ ہم نے گردن موڑ کر دیکھا تو بے اختیار زبان سے نکلا۔ ”اے یہ تو ہمارے دم نکل آئی ہے۔“ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ دم دیکھ کر ہم پر مردہ ہو جاتے لیکن ہمارے احساس کی کیفیت بالکل اس کے برعکس تھی۔ ہم اپنی دم دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کی خوبصورت دُعا ہے۔ خدا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے ہم بھی دم ولے ہو گئے۔ اس رات تمام وقت کچاس طرح کے خواب آتے رہے ہماری دم فضا میں لہرا رہی ہے اور ہم اسے دیکھ کر بلبل باغ ہوئے جا رہے ہیں۔ ابھی ابھی طرح صبح نہیں ہوئی تھی ہم عالمِ خواب کی لطافتوں کے آخری مزے لوٹ رہے تھے کہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ گھر والوں کو پریشانی ہوئی کہ خدا خیر کرے اتنے سویرے کون آیا ہے۔ پیر جگا کر بگم نے بتایا کہ اجنبی سے کوئی صاحب آئے ہیں۔ صورتِ شکل سے مولوی معلوم ہوتے ہیں۔ ”مولوی“ ہم بڑبڑا کر اٹھ بیٹے۔ آنکھیں ملنے ہوئے باہر نکلے تو کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کون صاحب ہیں۔ دل ہی دل میں اپنے حافظے پر لعنت بھیجی اور بیشک کا دروازہ کھول کر انہیں تشریف رکھنے کے لئے کہا۔ وہ ہمارے سامنے بیٹھے۔ ہم نے بھلی روشنی کی۔ اپنی آنکھوں کو دوبارہ دیکھا تو ہم پر زور دیا لیکن بھاپنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ آخر اپنی شکست کا اعتراف کرتے ہوئے اُن سے صاف صاف کہہ ڈالا ”معاف کیجئے“

میں آپ کو پہچان نہیں سکا۔ اُن صاحب نے اپنا تعارف کرایا تو معلوم ہوا دو سال کا سرمد گزرا ملتان جلتے وقت وہ ریل میں میرے ہم سفر تھے۔ مجھے ایک دفعہ تو بڑا غصہ آیا کہ محض اتنی سی جان پہچان پر اُن صاحب نے منہ اندھیرے میرے تمام گھر کو پریشان کرنے کی جرأت کیسے کی؟ پھر خیال آیا معلوم نہیں بے چارہ کون سی مصیبت میں گرفتار ہے۔ آنے کی وجہ معلوم کرنی چاہی۔ دریافت کر لے پر پتہ چلا کہ حضرت اپنے فرزند ارجمند کو جس نے تیسرے درجے میں امتحان پاس کیا ہے، ایک کالج میں داخل کرانا چاہتے ہیں۔ میں نے پوچھا: "لیکن جناب میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"آپ بہت کچھ کر سکتے ہیں"

"وہ کیسے؟"

"میں کل شام اُس جلسے میں موجود تھا جہاں آپ کے ختم دوست صدارت فرما رہے تھے اگر وہ اشارہ بھی کر دیں تو میرے بیٹے کی زندگی سنور سکتی ہے۔"

لیکن آپ کے بیٹے نے اچھے نمبر کیوں حاصل نہیں کئے۔ میں اُن سے یہ سوال کرنے ہی والا تھا کہ مجھے احساس ہوا جیسے ایک تو میرا سوال بے محل ہے دوسرے کوئی میری دُم کھینچ رہا ہے۔ بغور دیکھنے پر پتہ چلا کہ ان آنے والے صاحب ہی نے میری دُم کا ایک بال پکڑ رکھا ہے اور وہ اُسے مسلسل کھینچنے چلے جا رہے ہیں۔

"بھائی مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ آپ میری دُم تو چھوڑ دیجئے۔"

"صاحب! آپ کی دُم سے میری زندگی وابستہ ہے۔ خدا را محمد پر رحم کھائیے اور

میری مدد کیجئے۔"

میں پہلے تو زخمی کے ساتھ انکار کرتا رہا لیکن جب ذرا ترش روئی اختیار کی تو اس شخص نے نفرت کے ساتھ میری دُم چھوڑتے ہوئے کہا: "بھائی صاحب! آپ کو معلوم ہونا چاہیے آپ کی خود کوئی حیثیت نہیں یہ آپ کی دُم ہی کا کرشمہ تھا کہ مجھے منہ اندھیرے آپ کے پاس کشاں کشاں لے آیا۔" پھر ذرا رک کر کہنے لگا: "آپ کو اس وقت اپنی دُم کے ایک بال کے کھینچنے پر اتنی تکلیف ہو

رہی ہے کل شام جلے میں اکثر لوگ آپ کی دم کھینچ رہے تھے اُس وقت تو آپ نے کوئی شکایت نہیں کی —

”کیا کل شام جلے میں میرے دم نکل آئی تھی“ میں نے حیرت سے پوچھا
 ”جی ہاں۔ جیسے ہی آپ کے دوست نے آپ کے ساتھ اپنی دوستی کا اظہار کیا سب نے
 اپنی گنہگار آنکھوں سے دیکھا کہ فوراً آپ کے ایک نہایت شاندار دم برآمد ہو رہی ہے۔ اہل جلسہ میں سے
 اکثر نے اُسی وقت آپ کی دم کھینچنا بھی شروع کر دی تھی — لیکن غالباً آپ نے فرط انبساط میں اُس
 کچھاؤ کو محسوس نہیں کیا۔“

جب اُن صاحب نے دیکھا کہ میں اُن کی باتوں سے متاثر ہو رہا ہوں تو انہوں نے میری دم کا
 ایک بال پھر مضبوطی سے پکڑ لیا۔ میں نے دوبارہ پھڑانے کی کوشش کی تو اس مرتبہ میرا
 بال بھی ٹوٹ گیا اور وہ صاحب بھی دھڑم سے زمین پر گر پڑے۔ بہر حال میری دم کھینچنے کے
 ضمن میں یہ صاحب بارش کا پہلا قطرہ ثابت ہوئے۔ اس کے بعد دم کھینچنے کا وہ سلسلہ شروع ہوا
 کہ تو بہی بھلی — جو صاحب بھی تشریف لاتے وہ فوراً اس خاکس کی دم پکڑتے اور اُسے کھینچنے
 میں مصروف ہو جاتے۔ یہ اسی کھینچتا مانی کا نتیجہ ہے کہ آج وہی گچھے دار دم جو کبھی نہایت شاندار اور
 رعب والی ہوا کرتی تھی گہنی ہو کر ہاتھ کی چھوٹی انگلی کی صورت اختیار کر گئی ہے۔ ممکن ہے کہ پھر یہاں
 یہ اعتراض کیا جائے کہ ”صاحب آپ بھی غریب قسیم کے جانور ہیں لوگوں نے آپ کی دم کھینچ کھینچ کر
 گہنی کر دی اور آپ ٹس سے مس نہ ہوئے“ آپ کو چاہیے کہ جیسے ہی کوئی آپ کی دم کھینچتا فوراً اُس
 کے ایک دولتی رسید کرتے — اس کے جواب میں میری گزارش یہ ہے کہ میں نے سفارشی ٹٹو

ہونے کا عمدہ جلیلہ ضرور نبھالا لیکن اس کے باوجود میں کچھ نہ کچھ لکھتا ہوں۔

تعلیم کے اور ہزاروں فائدے ہوں گے لیکن اس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ تعلیم یافتہ انسان میں
 کسی کے دولتی بھاڑنے کی سکت باقی نہیں رہتی۔ (غالباً اسی وجہ سے ہمارے کچھ بزرگ اعلیٰ تعلیم
 کو عام کرنے کے حق میں نہیں) دولتی بھاڑنا تو ایک طرف رہا میرے ساتھ تو یہ ہو رہا ہے کہ لوگ

میری دم بھی کھینچتے ہیں کام بھی نکلوانے میں اور جب کام بن جاتا ہے تو چلتے وقت اُٹے خود میرے ایک دولتی بھی مار جاتے ہیں۔ جب تک کام نہیں بنتا میری گردن پر سوار رہتے ہیں اور میں انہیں ایک نہایت سلیم الطبع لاڈو جانور کی حیثیت سے اٹھائے اٹھائے پھرتا ہوں۔

دم نکلنے سے پہلے میں سفارش کا بے حد قائل تھا۔ سوچتا تھا آخر کسی کے کام آنے میں کیا مضائقہ ہے۔ سفارش کے معنی میں تعارف۔ گو یا جب کسی کی سفارش کی جاتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سفارش کرنے والا متعلقہ شخص اور اس کے متعلقہ کام سے واقف ہے۔ اس طرح سفارش کر کے ہم سرخ فینے کی جان لیوا تاثیر سے نجات حاصل کر لیتے ہیں اور کام جلدی انجام کو پہنچ جاتا ہے۔ لیکن دم تو میرے لئے بے اندازہ تجربات کا سرچشمہ ثابت ہوئی۔ پتہ چلا کہ سفارش محض تعارف نہیں بلکہ معرفتِ زمانہ حاصل کرنے کا ایک سخت اور طویل ذریعہ ہے۔

سفارش کرنے والے کو پہلا عرفان اس مشہور کہاوت کا ہوتا ہے کہ نیکی کر دیا میں ڈال۔ کسی کی سفارش کر کے اگر آپ اس بات کے خواہش مند ہیں کہ وہ آپ کا احسان مند بھی ہو تو آپ سخت غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ سفارش کے بعد کوئی آپ کا ممنون ہونے کو تیار نہیں۔ اُس کا خیال ہوتا ہے کہ ایک تو اس کا کام جائز تھا دوسرے اس نے ایک اور دوست کو بھی سفارش کے لئے کہا رکھا تھا۔ کام آپ کے کہنے پر نہیں ہوا بلکہ اس دوست کی وجہ سے ہوا ہے جس کا آپ کی نیکی سے کیا بلکہ احسان مند ہونا تو غیر بڑی بات ہے اگر آپ ملعون نہیں کئے جاتے اسی پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ ایک دن میرے ایک عزیز منہ ٹکائے میرے پاس آئے۔ یہ فطرتاً شریعتِ آدمی میں لیکن اُن سے اکثر و بیشتر ملنے ملائے کے سلسلے میں حاقیتیں بھی سرزد ہوتی رہتی ہیں۔ میں نے جب انہیں اس طرح افسردہ خاطر دیکھا تو اُن کی افسردگی کی وجہ پوچھی۔ فرمانے لگے "میرا تبادلہ ایک دور دراز علاقے میں کر دیا گیا ہے۔ میں وہاں جانے سے نہیں گھبراتا لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ جو افسردہاں سے تبدیل ہو کر میری جگہ آیا ہے اس کا تبادلہ اس کی بدعنوانیوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہ اچھا انصاف ہے کہ ایک بُرا اہل کار ابھی جگہ آجائے اور جس کا کوئی قصور نہ ہو اُسے بُری جگہ بھیج دیا جائے"

اُن کی بات نہایت معقول تھی۔ تبادلوں رک گیا۔ لیکن چند روز بعد ہی اس عزیز کی بیوی نے شکایت کی کہ تبادلوں رک جانے سے بہت بڑا غم چھاپا ہے۔ اگر تبادلوں ہو جاتا تو وہ اپنے ساس سسر سے دور رہ کر آرام کے دن گزارتی۔ خود میرا وہ عزیز بھی کہنے لگا کہ واقعی اگر میں وہاں چلا جاتا تو مجھے فائدہ ہی رہتا۔ مطلب یہ ہے کہ نیکی کر دیا میں ڈال والی کہاوت کا تعلق نیکی برباد گناہ لازم والی کہاوت سے بہت گہرا ہے۔ اور تعلق کی گہرائی کو ایک سفارش کرنے والا ہی جان سکتا ہے۔

ویسے اپنا کام نکلوا کر بھی لوگ جب ملعون کرتے ہیں، بُرا بھلا کہتے ہیں تو میں اُن کے طعنے اور گالیاں نہایت خاموشی کے ساتھ اس لئے سن لیتا ہوں کہ آخر ہر انسان کی اپنی ایک اُنکا اور عزت نفس ہوتی ہے۔ اگر ہمدردی کا انصاف کی بنا پر خود بخود ہوتے چلے جائیں تو کسی کو سفارش کے لئے کہیں جانے کی کیوں ضرورت پیش آئے؟ یقین جانیے کسی کے پاس اپنا کوئی کام لے کر جانا اتنی بڑی ذلت ہے جس کو ضبطِ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا۔ چنانچہ جب آپ کا کوئی ملنے والا آپ کے پاس سفارش کے واسطے آتا ہے اور آپ اس کا کام کرا بھی دیتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ آپ سے ناخوش رہتا ہے آپ کو گالیاں دیتا ہے یا آپ کے اسان کو نہیں مانتا تو میں اسے حق بجانب سمجھتا ہوں۔ خود ہی فرمائیے اس غریب کے پاس اپنی اُنکا تو سکیں پہنچانے کا اس انکار اور جلی کٹی باتوں کے علاوہ دوسرا کون سا ذریعہ ہے۔

واضح رہے کہ میرے اس مضمون کا تعلق ان لوگوں سے ہرگز نہیں جو غلط کام کے لئے سفارش لے کر آتے ہیں اور جو ان غلط سفارشوں کو لے کر آگے چلتے ہیں۔ اس قسم کی سفارشوں میں ایک تو کوئی دشواری پیش نہیں آتی یعنی کام جلدی ہو جاتا ہے دوسرے جو لوگ ایسی نابھار سفارشیں لے کر آگے بڑھتے ہیں ان کو بری طرح ٹٹو بننے کی بھی زحمت گوارا فرمانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اسی طرح ایسے لوگ میری طرح دم بھی نہیں لگاتے پھرتے۔ اُن کے دم خود اُگتی ہے لیکن جو نیکو دماغ کی زیادہ پرہیزگار نہیں کرتے اس لئے یہ دم اپنی حد سے تجاوز نہیں کرتی۔ اور اگر کبھی تجاوز کرنے بھی لگتی ہے تو یہ لوگ اپنی خود مرضیوں کی پیروی سے اُسے فوراً اڑا ڈالتے ہیں۔ بے شک دم کھنا ہمارے

زمانے کا فیض بن گیا ہے لیکن اُسے ہر جگہ دکھانے پھرنا محنت سمجھا جاتا ہے اور یہ حقیقت بھی ہے کہ
 دُم دکھانے کی چیز نہیں ہوتی دہانے کی چیز ہوتی ہے۔ مجھ ایسے امن اپنی دُم کا مظاہرہ کرتے ہیں
 اور میرا زدن ان کی دُم کھینچتی ہے اور وہ رُسا ہوتے ہیں۔ لیکن سوچنے کی بات ہے کیا دُم دہانے سے
 اس کا مظاہرہ کرنا زیادہ بہتر کام نہیں ہے۔ دُم دہی رہے تو ہمیشہ قائم رہتی ہے اس کا مظاہرہ ہو جائے
 تو ایک نہ ایک دن اس کے خاتمے کی صورت بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ لیکن میرے اس نہایت معقول خیال
 پر میری بیوی کا کہنا ہے کہ مشکور تم کثیر الاحباب واقع ہوئے ہو اس لئے کبھی دُم سے نجات حاصل
 نہیں کر سکتے۔ دُم تمہارے ساتھ قبر تک چلے گی اور کیا عجیب ہے کہ تمہارے مرنے تک یہ
 دُم اس قدر بڑھ جائے کہ قبر سے باہر بھی نکل رہے۔ میں سمجھتا ہوں میری بیوی مجھے بہکا رہی
 ہے اور میرے دوستوں کے ساتھ لڑائی کرانا چاہتی ہے۔ آپ کس کے ہم خیال ہیں۔
 میرے یا میری بیوی کے؟



آسان نسخہ

پاکستان بننے سے پہلے میرے پاس ایک اپنچ زمین نہیں تھی اور اب اللہ کے فضل و کرم سے میں کئی سوا یکڑ اراضی کا مالک ہوں۔ میں آپ کو صبح اعداد بھی بتا سکتا تھا، لیکن مصالحت کے طور پر ایسا نہیں کرنا چاہتا۔ زمیندار ہونے کی ایک حد مقرر ہے اور میں اس حد سے کہیں زیادہ اراضی کا مالک ہوں۔ میں قانون کا احترام کرتا ہوں اس لئے یہ نہیں چاہتا اگر میں اس پر عمل پیرا نہیں ہو سکا تو قول سے بھی روگردانی کروں۔ ویسے یقین کیجئے اگر مجھ پر یہ نہ ہوتی تو میں عملاً بھی حد سے نہ گزرتا۔ لیکن آپ جانتے ہیں آج کل قدم آگے بڑھانے کا نام ہے اس طرح کی کوئی نہ کوئی حرکت بغیر ارادہ بھی مردود ہو جاتی ہے۔

ممکن ہے آپ مجھ سے پوچھنا چاہیں کہ میں نے یہ جائداد کیسے حاصل کی اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی سوچ رہے ہوں کہ کس طرح پوچھا جائے، تو جناب اس میں ٹرملنے کی قطعی ضرورت نہیں۔ صاحب جائداد بننے کا راز کوئی ایسا نہیں جسے پوچھنے یا بتانے میں کسی قسم کی جھجک محسوس ہو۔ یہ تو ایک کھلا ہوا سارا ہے جسے ہر کوئی جانتا ہے۔ یہ الگ بحث ہے کہ ایک بات کو جانتے ہوئے بھی ہم اسے نہ جانیں۔ بہر حال میں چونکہ ایک صاف گواہ انسان ہوں اس لئے بتانے میں ویسے بھی کوئی مضائقہ نہیں سمجھتا، بلکہ میں تو اسے کارِ خیر میں شمار کرتا ہوں۔ ایک عمل جس سے اپنی ذات کو فائدہ پہنچا ہے اپنے دوستوں کو ضرورتاً چاہیئے تاکہ سب اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔

آپ جانتے ہیں ہر کام کے لئے محنت پہل شرط ہے، چنانچہ صاحب جائداد بننے کے لئے بھی محنتی ہونا

از بس ضروری ہے: البتہ یہاں محنت کا طریق کار ذرا مختلف ہے۔ آغاز میں چونکہ مجھے محنت کا یہ طریقہ معلوم نہ تھا اس لئے کچھ کامیابی حاصل نہ ہو سکی لیکن جیسے ہی یہ طریقہ معلوم ہوا چند دنوں میں میری قسمت بدل گئی۔ یہ سب کیونکر ہوا؟ آپ بھی سن لیجئے:

مجھے ابتدا میں مہاجرین پر بڑا رشک آتا تھا کیا حکومت کیا عوام ہر کوئی ان سے ہمدردی کا اظہار کرتا۔ ذرا سی تلگ و دو سے انہیں رہنے کو مکان اور کاشت کے لئے زمین مل جاتی۔ ہمارے علاقے میں سردار پن سنگھ اور ہرن سنگھ کی دو بڑی بڑی حویلیاں تھیں ان میں بہت سا مال و اسباب موجود تھا، ان حویلیوں اور سارے سامان کو دیکھ کر میری طبیعت بہت دلپاتی، لیکن حکومت نے انہیں اپنے قبضے میں لے کر مقفل کر دیا۔ ایک دن کیا دیکھتا ہوں کہ ان حویلیوں میں مہاجرین آدھکے ہیں۔ اس دن کے بعد سے مجھے مہاجرین سے رشک کے بجائے حسد بھرنے لگا۔ میں سوچتا تھا ٹھیک ہے ان لوگوں نے قربانیاں دی ہیں یہ برباد ہوئے ہیں لیکن ہندوؤں کی چھوڑی ہوئی جائیداد میں آخر کچھ ہمارا حصہ بھی تو ہونا چاہیئے۔

محمودی ہی ملت بعد حبيب مجھے پرستہ چلا بعض مہاجرین بھوٹے اور غلط کلیم بھر کر مکان اور زمین حاصل کر رہے ہیں پھر تو میرے حسد کی کوئی انتہا نہ رہی۔

میں دس جماعت پاس تھا۔ اپنے ایک عزیز کی وساطت سے مجھے ایک سرکاری ملازمت مل گئی، اس ملازمت میں اگر کچھ عرصہ تو میں بے وقوفوں کی طرح رہا، لیکن چونکہ اللہ میاں نے ذہانت کا دافر حصہ عطا فرمایا ہے اس لئے جلد ہی میں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ ویسے حقیقت یہ ہے اگر میں یہ ملازمت اختیار نہ کرتا تو شاید نہ اس مقام پر پہنچتا اور نہ مجھے بہت سی حقیقتوں کا پتہ چلتا۔ پہلی بات اس ملازمت میں اگر یہ معلوم ہوئی کہ مہاجرین نے اتنے غلط کلیم نہیں دیئے جتنا انہیں بدنام کیا گیا، بلکہ سچ پوچھئے تو معاملہ اس کے برعکس تھا، یعنی ایسے مہاجرین کی تعداد کچھ کم نہیں جنہیں ان کا حق نہ مل سکا۔ دوسری بات جو مجھے معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ جائیداد حاصل کرنے کے لئے حقدار ہونے کی اتنی ضرورت نہیں جتنی سفارش دار اور حقدار ہونے کی ضرورت ہے۔ سفارش دار کا مطلب تو آپ سمجھ گئے ہوں گے حقدار کا مطلب آپ کو خود بخود سمجھ میں آجائے گا۔

مہاجرین اپنا حق حاصل کیوں نہ کر سکے؟ میسر خیال میں اس کی ذمہ داری نہ حکومت پر ہے نہ عوام پر۔ اس کے تمام تر ذمہ دار خود مہاجرین ہیں مآخِرتی حاصل کرنے کے لئے محنت کرنا پڑتی ہے انہوں نے محنت کیوں نہیں کی۔ درجہ بدرجہ مارے مارے پھرتے رہے اپنے مرنے والوں کو یاد کر کے روتے رہے۔ اپنی چھوڑی ہوئی زمینوں اور جائیدادوں کا نوچہ پٹھتے رہے اور عمل کچھ نہ کیا۔ بہت سے مہاجرین تو اتنے سست اور کاہل تھے کہ انہوں نے کلیم تک داخل نہ کئے، بیٹے بھلے انہیں کون زمین اور مکان الاٹ کر دیتا۔ انہیں چلبیٹے تھا در بدر پھرنے کے بجائے دفاتروں کا طواف کرتے یا دفاتروں کے سامنے ہی دھونی رمالیتے۔ سفارش دار بننے اور اگر سفارش کوئی نہ تھی تو سیدھا سادہ اعلیٰ یہ تھا کہ حقہ دار بن جلتے جن مہاجرین نے ایسا کیا آخر ان کو سب کچھ مل ہی گیا، بلکہ وہ کچھ بھی مل گیا جس کے وہ مستحق نہ تھے۔ محنت بہر حال لازم ہے چنانچہ جو مہاجرین اپنے حق کی زمین یا مکان الاٹ نہیں کر سکے، مجھے ان سے کوئی ہمدردی نہیں۔ حق حاصل کرنے کے لئے ہر طرح کی کوشش لازمی ہے۔

ایک اور صورت بھی ہے۔ بہت سے مہاجرین اپنا حق فروخت کر دیتے ہیں جسے قریب عام میں یونٹ بیٹا کہتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں یہ لوگ پھر بھی بھکاری کا ثبوت دیتے ہیں۔ انہیں کچھ رقم بھی مل جاتی ہے اور مجھ ایسا سفارش دار یا حقہ دار صاحب جائیداد بھی بن جاتا ہے۔ ہمارے دفاتر میں ایک دفعہ ایک ایسے صاحب تعینات ہو گئے جو یونٹ کے کاروبار کو بڑا سمجھتے تھے، وہ کہتے تھے کہ یہ کام ناجائز اور غریب مہاجرین کا حق تلف کرنے کے مترادف ہے۔ ان کا خیال تھا یونٹ خریدے جاتے ہیں پانچ ہزار کے اور ان پر زمین الاٹ کرائی جاتی ہے پانچ لاکھ کی۔ یہ بے انصافی اور ظلم نہیں تو اور کیا ہے؟ جب تک یہ تعینات رہے سفارش داروں اور حقہ داروں کو خاصی تکلیف رہی۔ یہ صاحب خالص ہو گئے آدمی تھے۔ انہوں نے نہ اپنے عزیزوں کے نام زمین الاٹ کرائی تھی نہ کسی سینا یا لیکزری وغیرہ میں ان کا حقہ تقاسم لانگ ان سے پہلے اور بعد میں جتنے افسرانے، ماشاء اللہ سبھی صاحب جائیداد بنے۔

ایک دن ایک صاحب نے مجھے مازدہر بناتے ہوئے کہا: مسٹر کس دنیا میں رہتے ہو، ہماری خدمت بھی کرو اور خود بھی کچھ بن جاؤ، ان دو دفتر جلوں نے میری زندگی میں انقلاب برپا کر دیا خدا موصوف

کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور مجھے اُمید ہے کہ فردا ایسا ہی ہو گا کیونکہ جو کچھ تکلیف پہنچتی تھی وہ جنت کو مرنے سے قبل ہی پہنچ چکی تھی بے چارے تڑپ تڑپ کر مرے ان کے جسم میں کیڑے چڑھ گئے تھے۔ بہر حال ایسی تکلیفیں بھی نیک اور اچھے آدمیوں کو ہوا کرتی ہیں۔ جب اُن کا ذکر آ ہی گیا ہے تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں ان کی کون کون سی خوبیاں بیان کروں۔ لکھتی ہوں بلکہ کروڑ پتی ہونے کے باوجود طبیعت میں ان کا اس قدر کہ ایک رات ایک نالائق انسان ان کی کار کے نیچے آکر مر گیا۔ موصوف نے فوراً اسے اپنی کار میں ڈالا اور خود کفن و دفن کا انتظام کیا۔ کہنے لگے۔

”چونکہ اس نے ہماری گاڑی کے نیچے آکر دم توڑا ہے اس لئے اب یہ ہمارا مال ہے اس کے وارثوں کو تلاش کرنا فضول ہے۔ ہم سے بڑھ کر اس کا وارث کون ہو سکتا ہے۔“

جس جس شہر میں موصوف تعینات ہوئے وہاں ان کی شہری زمین موجود تھی۔ ایک دن موح میں آکر بتلنے لگے: ”برخوردار کیا پڑھتے ہو؟ اس وقت پاکستان کے بڑے بڑے شہروں میں خاکسائی کمپنیاں تھیں ایک زمین موجود ہے۔ اگر کم از کم فی مرلہ دو ہزار روپے بھی لگاؤ تو دیکھ لو کتنی رقم بنتی ہے۔“

میں نے عرض کیا: ”سرکار کروڑ پتی تو اس جائداد سے بن گئے۔“

فرمایا ”برخوردار! یہ تو کچھ بھی نہیں اسے مشتے اذنیوں سے سمجھاؤ فیکٹریوں، سیناؤں اور صنعتی زمین کی جائداد الگ ہے۔“

میں نے کہا: ”لیکن جناب خدا بڑا وقت نہ لائے اگر کبھی پچھوے گئے تب کیا بنے گا۔“

فقہہ لگا کر لوے ”واہ بھی واہ تم تو بڑے کاغذ کے آتو ہو“ میں کون پکڑ سکتا ہے ہم قانون کی بھی طرح سمجھتے ہیں ہم نے یہ جائداد اپنے یا اپنے کسی قریبی رشتہ دار کے نام کب لگوائی ہے ہزار کوشش کے باوجود ہم کسی کی گرفت میں نہیں آ سکتے پکڑنا تو درکنار کوئی ہماری طرف نہ لگا سکا کہ نہیں دیکھ سکتا پھر کہنے لگے اگر یہ پوچھنا چاہتے ہو کہ ہمارے نام کتنی جائداد ہے تو میاں ہم بہت غریب آدمی ہیں خود سوچو ملازمین میں نہ کر کوئی شخص صاحب جائداد بن سکتا ہے خواہ میں تو گزرا سا خنسل سے ہوتا ہے۔

اس دن میں نے دیکھا کہ صاحب کی آنکھوں میں ایک عجیب قسم کی چمک ہے جس سے مجھے خواہ مخواہ

خوف آراحتاً

خدا ان صاحب کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ ایک دن مجھ سے دفتر میں بڑے مشفقانہ انداز میں کہنے لگے: تم ڈیڑھ دو ہزار زرعی یونٹ کیوں نہیں خرید لیتے؟

میں نے جواب دیا: اس کے لئے خاصی رقم درکار ہوگی اور میرے پاس معمولی سی رقم ہے۔

پوچھا: کتنی رقم ہے؟

میں نے کہا: مشکل سے تین ہزار۔

فرمایا: باقی رقم کام میں انتظام کر دیتا ہوں۔

چھ ہزار میں یونٹ خرید لئے گئے۔ میں نے کہا: جناب والا! زمین کہاں سے آئے گی اور کیونکر

الٹ ہوگی؟

بولے: اس کی فکر نہ کرو یہ بتاؤ کہاں زمین چاہتے ہو؟

عرض کیا: شہر کے اس پاس۔

بہنسی پوچھ ٹھیک رہے گا؟

”تمہاری مناسب! لیکن جناب سنا ہے وہاں تو ایک پروفیسر صاحب کے یونٹ پہلے سے پڑے

ہیں حق تو ان کا بنتا ہے۔“

”پھر وہی بے وقوفوں والی باتیں کرتے ہو حق کیا ہوتا ہے؟ ہم وہ یونٹ وہاں سے اٹھا دیں گے۔“

”ان پروفیسر صاحب کی سفارش بھی ہے۔“

محمد داری کے سامنے سفارش داری کوئی معنی نہیں رکھتی۔

”میں سمجھ نہیں جناب۔“

”وقت آنے پر سب کچھ سمجھ میں آ جائے گا۔ ذرا اظہر کر بولے۔ اگر یہ پروفیسر ذرا بھی سمجھدار آدمی ہوتا

تو ہمارے ساتھ قصداً رہ جاتا۔ ہم اسے کبھی کا زمیندار بنادیتے مگر وہ تو بالکل پاگل ثابت ہوا۔ ہمارے

پاس اگر باتیں بنا کر چلا جاتا ہے اور کام کی کوئی بات نہیں کرتا۔ ایسی حالت میں ہم اس کے حق

کو کیا رکھیں؟

”لیکن حضور والا! پروفیسر صاحب کے تو اپنے پرنٹ ہیں انہوں نے خریدے تو نہیں؟“ صاحب نے

میری بات بالکل نہیں سنی۔

میں پھر کہوں گا کہ خدا ان مرحوم صاحب کو غفرانی رحمت کئے مجھے چھ ہزار میں سات آٹھ مرقعہ زمین

الاٹ کرا دی۔ یہ زمین مال کے کاغذات میں بغیر لکھ رکھی تھی، اسی نے دس گیارہ پرنٹ میں ایک ایکٹ

اراضی کے حساب سے الاٹ منٹ ہوئی اور پھر مقسوم کی بنا پر ۴۰ فی صد کا اضافہ انگ ہلا۔ جب زمین الاٹ

ہو گئی تو میں نے کہا ”جناب! آپ کے سین ہزار روپے لکھ دیتا ہیں“ میں انشاء اللہ جلد ادا

کر دوں گا“

صاحب نے جواب دیا ”یہ رقم تم سے واپس لینے کے لئے نہیں دی گئی تھی یوں کہ اپنی اس

اراضی میں سے نصف اراضی میں طناز کے نام کرا دو“ وہ بہت اچھی فنکار ہے، تم جانتے ہو وہ ہماری

پسند ہے، اس کی خدمت کر کے ہمیں بھی خوشی ہوگی اور تم بھی فخر کرو گے“

میں نے سوچا اب بھی گھانے کا سودا نہیں ہے، چنانچہ صاحب کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ ان مرقعوں

میں سے اس وقت میرے پاس چار مرقعے ہیں اور ہر مرقعہ کی قیمت ایک لاکھ روپے ہے۔ گویا تین ہزار

میں چار لاکھ کھائے۔ اس الاٹمنٹ کے بعد میں نے زمین جائداد بنانے کا خود کاروبار شروع کر دیا۔

جب کاروبار خوب چل پڑا تو ملازمت کو خیر باد کہا۔ جس پروفیسر کی جگہ مجھے پہلی بار زمین الاٹ ہوئی تھی،

وہ آج تک اپنی بیوقوفیوں کی وجہ سے دھکے کھاتا پھرتا ہے اور میں نے جیسا کہ شروع میں عرض کر چکا ہوں

سیکڑوں ایکڑ اراضی الاٹ کرائی — صاحب جائداد بننے کا سیدھا سادہ نسخہ یہ ہے کہ اونے پونے

پرنٹ خریدو خواہ یہ پرنٹ جلی کیوں نہ ہوں حصہ دار بنو، یعنی زمین الاٹ ہو جائے، تو ادھی خود رکھو،

ادھی الاٹ کر لے والے کو دوا و زمیندار بن جاؤ۔ اس نسخے پر عمل کر کے میں نے خود بھی بہت سی

جائداد جمع کی ہے اور بہت سے دوستوں کو بھی صاحبان جائداد بنا ڈالا ہے۔

نہ کل میرے پاس رہنے کے لئے عالی شان بنگلے ہیں، سیر کرنے کے لئے ایک نہیں دو دو

گاڑیاں ہیں، جس جگہ جاتا ہوں میری عزت ہوتی ہے، میرے اکثر شہر دار مجھے اپنا ایندھن مانتے ہیں، ہر قسم کا مشورہ مجھ سے لینے آتے ہیں، ایک دو پرزے نکلے مجھ سے جلتے ہیں، میں انہیں بامگدہل کہا کرتا ہوں، آؤ اگر تم میں زور ہے تو مجھے پکڑ کر دکھاؤ، خالی چیخ پکاساؤ، تلوڑ بانی کرنے سے کیا ہوتا ہے؟ میرے اس اعلان پر وہ مجھے دل ہی دل میں ٹالیاں دے کر رہ جاتے ہیں۔ میں انہیں پھر کہتا ہوں، ”تم مجھے نہیں پکڑ سکتے، اکثریت میری طرف ہے، قوم میری طرف ہے، لوگ روپے کی عزت رکھتے ہیں، جب تک دولت کی اس طرح پرستش ہوتی رہے گی، اس وقت تک کوئی میرا بال بیکا نہیں کر سکتا اور یاد رکھو ہمیشہ اسی طرح ہوتا رہے گا اور میں ہمیشہ کامیاب ہوتا رہوں گا، زیادہ ہی کوئی خطے کی بات نظر آئی، تو سیاست میں آجاؤں گا، لوگ اسے غار زار کہتے ہیں، میں سمجھتا ہوں یہ بھی اہل سیاست کی چال ہے، دنیا کو لوٹ کر سیاست دان بن جاؤ، سارے عیبوں پر پردے پڑ جائیں گے۔۔۔ صاحب جان داد ہونے کی اسے معراج سمجھیے، اب میرا بھی یہی پردہ گرام ہے۔ اشار اللہ۔



بادشاہت زندہ باد

کہتے ہیں ایک دفعہ کسی شہر عظیم میں ایک قلندر نے بڑی سڑک کے عین درمیان کھڑے

ہو کر چلتا ناشرِ درد کر دیا:

”لوگو، اسے آنکھیں بند کر کے تیزی سے چلنے والے لوگو! ذرا ٹھہرو اور میری بات سنئے جاؤ!“

پہلے تو راگبیروں نے اس کی چیخ پکار پر کوئی توجہ نہ دی، لیکن جب دیکھا کہ یہ بیوقوف درویش عین

سڑک کے درمیان کھڑا ہے اور خواہ مخواہ مرنا چاہتا ہے، تو انہوں نے اپنی صاف و شفاف ہیشانیوں پر ریل

ڈالتے ہوئے اپنی جھکدار گاڑیوں کو بریک لگانے شروع کر دیے۔ برکیوں کی چیخوں سے فضا میں غوث کی

کیفیت طاری ہو گئی۔ کچھ گاڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرائیں بھی۔ وہ قلندر ابھی درمیان ہی میں کھڑا تھا

اور کچھ کہنا چاہتا تھا کہ ایک لمبی سی گاڑی میں نیچرنگ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے اپنی گردن کو ذرا جھٹک لیا

اور بار بار بیٹھے ہوئے ساتھی سے کہا:

”کیا کو اس ہے؟ وہ ہمارا انتظار کر رہی ہوگی اور ہم یہاں بلاوجہ وقت ضائع کر رہے ہیں۔ میں

گاڑی چلتا ہوں اگر یہ ایڈریٹ کرتا ہے تو مرنے لے۔ اس کے نہ ہونے سے دنیا کی رونقی میں کون سا

فرق آبلے گا؟“

یہ کہہ کر اس نے گاڑی سٹارٹ کر دی۔ گاڑی اس مرد فقیر کو کچلنے ہی والی تھی کہ اچانک ایک

جھٹکے سے خود بخود رک گئی۔ اس نوجوان نے دیکھا کہ فقیر کا قدم بلند ہو رہا ہے — وہ خوفزدہ ہو کر اپنی

جگہ بیٹھے کا میٹھا رہ گیا۔ اس نے نظریں نیچی کر لیں۔ اتنے میں کچھ اور لوگ بھی اپنی اپنی گاڑیوں سے اتر کر اس

فقیر کے گرد جمع ہو گئے، فقیر کہہ رہا تھا،

”اے لوگو! میری بات غور سے سنو۔ منساری سب سے بڑا اخلاق ہے۔ بادشاہت سب

سے بڑی بد اخلاقی“

درویش کی زبان سے یہ فقرہ نکلا ہی تھا کہ کار میں بیٹھے ہوئے نوجوان کی حالت معمول پر آگئی۔ اُس

نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا، تو وہ درویش بھی اُسے عام انسانوں کی طرح دکھائی دیا۔ اُس نے درویش

سے کہا:

”بابا، منساری کی بات تو سمجھ میں آگئی، لیکن بادشاہت سے یہاں تیرا کیا مطلب ہے؟“

”میرے عزیز، تم منساری کا مطلب بھی نہیں سمجھتے تبہیں! منساری کے معنی معلوم ہوتے تو تم یہ بھی

سمجھ جاتے کہ یہاں بادشاہت سے میری مراد کیا ہے۔“ درویش نے جواب دیا۔

ہر طرف سے آوازیں آنے لگیں:

”ہم کچھ نہیں سمجھے۔ ہم کچھ نہیں سمجھے۔“

درویش نے بلند آواز سے کہا:

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ ٹھیک کہتے ہو۔ میں ابھی سمجھنے دیتا ہوں۔ سنو، منساری کے

معنی محض آپس میں ملنا جلنا نہیں ہے۔ منساری کے معنی ہیں اپنے علاوہ دوسرے انسانوں کو بھی

انسان سمجھنا۔“

ایک طرف سے آوازیں آئی:

”اے مراد فقیر! یہ تو نے کون سی انوکھی بات کہی ہے۔ انسانوں کا تو ذکر ہی کیا ہے ایک گھوڑا

بھی دوسرے گھوڑے کو گھوڑا ہی سمجھتا ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ گھوڑی کو دیکھ کر کہی نہ نہبتا۔“

فقیر نے آواز کی طرف رخ کئے بغیر جواب دیا:

”بات کہنے والا ذہین معلوم ہوتا ہے، لیکن وہ اپنی ذہانت کا ٹھیک استعمال نہیں کر رہا ہے۔ جب ہم

یہ کہتے ہیں کہ دوسرے انسانوں کو اپنے جیسا انسان سمجھنا منساری ہے تو اس سے ہمارا یہ مطلب ہوتا

ہے کہ ہم جس طرح اپنی خواہشات اور آرزوؤں کا احترام کرتے ہیں اسی طرح دوسروں کی خواہشات اور آرزوؤں کا بھی احترام کریں۔ گھوڑا گھوڑی کو دیکھ کر نہہنا تا ضرور ہے، لیکن وہ گھوڑی کی کمر پر رکھے ہوئے بوجھ کو اپنی بیٹھ پر اٹھا کر نہیں رکھ سکتا۔ اگر ایک انسان دوسرے انسان کو دیکھ کر نہہنا تا ہے تو اسے یہ قدرت بھی حاصل ہے کہ وہ دوسرے انسان کا بوجھ ہلکا کرے، اس کے ڈکھ سکھ میں کام آئے، بالکل اس طرح جیسے وہ خود اپنے کام آتا ہے۔

سڑک کے ایک کنارے سے کوئی بولا:
”آز اس سے فائدہ؟ جتنی دیر آدمی کسی کے کام آئے اتنے عرصے وہ اپنے کام کیوں نہ آئے؟“
قلندر نے جواب دیا:

”یہ بہت پرانی بات ہے اور آدمی اسے دہرا دہرا کر پاگل ہوا جا رہا ہے۔ وہ اپنے آپ کو صرف اپنے تک محدود رکھنے میں عافیت سمجھتا ہے، حالانکہ اس میں نہ خود اس کی عافیت ہے نہ کسی اور کی۔ اپنی ذات کے خوں سے باہر نکلنے میں بظاہر بے حد خوف معلوم ہوتا ہے، لیکن اگر اس خوف پر قابو پا لیا جائے تو ذات کی وسعت میں بے پایانی آجاتی ہے۔“

ایک طرف سے آواز آئی:
”سارا مشہ ظاہر کا پردہ چاک کرنے کا ہے۔“
فقیر نے کہا:

”ظاہر کا پردہ تنہا بیٹھ کر چاک نہیں کیا جاسکتا۔ تنہائی باطن کے جلوے تو دکھا سکتی ہے، ظاہر کے پردے نہیں اٹھا سکتی۔ اور یہ سب کو معلوم ہے کہ ظاہر کے پردے نہ اٹھیں تو باطن کے جلوے بھی مدد ہو کر رہ جاتے ہیں۔ تلاش حقیقت کا یہ سب سے کٹھن مرحلہ ہے۔ منساری انسان کو اسی کٹھن مٹے سے بغیر و خوبی گزارنے کے اسباب بتایا کرتی ہے۔“

ایک آواز پھر مغل ہوئی:
”بادشاہت کا اخلاق سے کیا تعلق ہے اور اپنے سے سب سے بڑی بد اخلاقی کیسے کہہ دیا؟“

درویش جواب میں بولا :

”ایسا عام ہر کہ ہے مجھے ملنساری سے پہلے بادشاہت کے بارے میں کچھ بتانا چاہیے تھا ہر بل اس حقیقت سے تو سبھی واقف ہیں کہ بل بل کر زندگی بسر کرنا انسان کی فطرت میں داخل ہے چنانچہ یہ اس کی ایک مجبوری ہے۔ اس مجبوری سے کس طرح نمٹا جائے، اسی سوال کو عرف عام میں اخلاق کہا جاتا ہے ملنساری مسئلہ اخلاق کا حل ہے۔ بادشاہت اس راستے میں دیوار ہے۔ ہر آدمی بادشاہ ہے کیونکہ ہر آدمی جانور ہے۔ آدمی جانور نہ ہوتا تو بادشاہ بھی نہ ہوتا۔ سب کچھ میری مرضی کے مطابق ہو۔ میں جو چاہوں سو کروں۔ یقین کیجئے، یہ آواز انسان کی نہیں جانور کی ہے۔ اگر جو چاہتا سو کرنا ہی کوئی معیار ہے، تو بلاشبہ اس معیار پر انسان کی نسبت دوسرے جاندار زیادہ پورے اترتے ہیں۔ جانوروں میں شیر کو جنگل کا بادشاہ کہا جاتا ہے، لیکن میں سمجھتا ہوں انسان کے ظلم و ستم سہنے کے باوجود گدھا بھی اپنی جگہ کم بادشاہ نہیں ہے۔ اگر یہ والا جناب اپنی موج میں ہیں (اداکثر یہ اپنی موج میں رہتے ہیں) تو کبار کی کیا مجال ہے کہ انہیں ان کی موج سے نکال سکے۔ گدھے کی طرح آدمی بھی اپنی موج میں رہنے کا بہت خواہشمند ہوتا ہے۔ وہ اپنی یہ خواہش فلسفہ و حکمت میں لپیٹ کر پیش کرتا ہے۔ اس کے لئے طرح طرح کی اصطلاحیں تراشتا ہے، نارمل آدمی وہ ہے جو اپنی خواہشات کا احترام کرے۔ انارمل وہ ہے جو ان خواہشات کو کلام دے۔ آپ نے دیکھا آدمی اپنے مطلب کے لئے سقائے کی صورت کس طرح بگاڑتا ہے؟“

قریب کی گالی میں بیٹھے ہوئے ادھیڑ عمر کے ایک آدمی نے جہانی تیتے ہوئے کہا :

”لیکن بابا، اپنی سمجھ میں ابھی تک نہیں آیا کہ بادشاہت سب سے بڑی بااخلاق کیسے ہوتی؟“
درویش نے ذرا رک کر کہا :

”اچھا، تو پھر اس طرح سمجھو۔ من مانی کرنا بادشاہت ہے۔ بظاہر تو من مانی کرنے کے تصور میں بڑی کشش نظر آتی ہے، لیکن اگر انسان من مانی کرتا رہے، تو وہ اپنے ہم جنسوں کے زمرے سے کٹ کر نرے حیوانوں کے زمرے میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس بات کو مزید وضاحت کے ساتھ اس طرح

طرح سمجھا جا سکتا ہے کہ انسان ہی میں نہیں ہوتی، دوسرے حیوانوں میں بھی ہوتی ہے، لیکن ایک حیوان کی انا کے بھولنے پھلنے کے جملہ امکانات اس حیوان کی ذات تک محدود ہوتے ہیں۔ وہ اگر دوسرے حیوانوں سے علیندہ بھی رہے تب بھی اس کی انا کی مکمل پرورش ممکن ہے، لیکن انسان کے ساتھ ایسا نہیں۔ اسے اپنی انا اور اپنی ذات کو پروان چڑھانے کے لئے دوسری اناؤں اور دوسری ذاتوں کا کھوج لگانا پڑتا ہے۔ وہ مرنے والی نہیں ہے جو اپنے قالب میں موجود ہے۔ وہ باہر بھی ہے اسے اپنی تکمیل کے لئے ذات سے نکل کر غیر ذات میں آنا لازمی ہے۔ بادشاہت انسان کو اپنی ذات سے باہر نہیں آنے دیتی اور اسی لئے یہ سب سے بڑی بد اخلاقی ہے تمام سماجی برائیوں کی جڑ۔ بغور دیکھا جائے، تو بادشاہ چوری کرتے ہیں، بادشاہ بھوٹ بولتے ہیں، بادشاہ دغا اور فریب سے کام لیتے ہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ ہے، وہ ان کی ذات ہے۔ وہ اپنی ذات کو اپنے تک محدود تصور کرتے ہیں۔ وہ غیر ذات میں اپنی ذات کا کھوج نہیں لگا سکتے، اسی لئے وہ مدد و خود غرض ہوتے ہیں، لیکن اس کے برعکس ایک ملنسار آدمی کو چونکہ اس حقیقت کا بخوبی علم ہوتا ہے کہ ذات اور غیر ذات میں فی الواقع کوئی فرق نہیں ہے، صرف قریب آنے کی کوشش کا عرصہ درمیان میں حائل ہے، اس لئے ایک سچا ملنسار آدمی کبھی سماجی برائیوں کا شکار نہیں ہوتا۔ ملنساری اس کی ذات کو سارے معاشرے کے افراد میں پھیلا دیتی ہے۔ وہ اپنی جان و مال کو دوسروں کی جان و مال تصور کرتا ہے۔ جس معاشرے میں سماجی برائیاں معدوم و فروغ پا رہی ہوں، تو بلا تامل سمجھ لیجئے کہ اس کے افراد ایک دوسرے سے کتنے جا رہے ہیں، ان میں ملنساری کا خاتمہ ہوتا جا رہا ہے، بادشاہوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے ۵

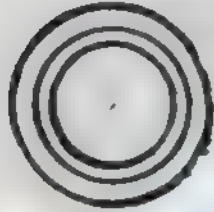
درویش آگھیں بند کئے، فقر پر کر رہا تھا کہ اچانک برک کی ایک طرف سے ایک جیب لہریا بناتی ہوئی اس کی جانب بڑھی اور ایک سائیکل والے کو اپنی زد میں لیتے ہوئے درویش سے آ ٹکرائی۔ درویش رُک رہے ہوش ہو گیا۔ جیب کو ایک دس سالہ بچہ چلا رہا تھا۔ بچے کے برابر اس کے

ڈیڈی بیٹے ہوئے تھے۔ کچھ پیدل چلتے لوگ غم و غصے کی حالت میں جیپ کے پاس آئے۔ بچے کے
ڈیڈی نے انہیں ڈانٹ کر کہا:

”تمہیں اس سائیکل والے غنڈے اور بوزے بھکاری کا تو خیال ہے، یہ نہیں دیکھتے کہ میرے
جگنو کو چوٹ آئی ہے۔“

رُک ہوئی گاڑیاں ایک ایک کر کے چلی جا رہی تھیں اور ان میں بیٹھے ہوئے قابلِ صدا اترام شریف
مسافر نعرہ مگاہے تھے:

”ہم بادشاہ ہیں — ہم بادشاہ ہیں — بادشاہت زندہ باد —
بادشاہت پاکدہ باد —“





ادب اور افسری

دیکھو سزا، ہمیں ایک نہایت ضروری کام سے تمہارے ہاں آنا سے مدیٹ ہاؤس کو صاف سٹرا رکھنا اور ہاں دور سے کے وقت ہم کسی قسم کی جھنجھٹ پسند نہیں کرتے۔ سمجھ گئے؟“

”بہتر ہے جناب“ میں یہ کہہ کر کمرے سے باہر آیا۔ میرے پیچھے پیچھے صاحب کا سیکرٹری بھی پہنچ گیا۔ کہنے لگا:

”سزا آپ نے صاحب کا مطلب سمجھ لیا ہے؟“

میں نے قدرے حدت سے جواب دیا: ”اس میں نہ سمجھنے کی کونسی بات تھی؟“

”سزا میں صرف اس لئے عرض کر رہا تھا کہ آپ حال ہی میں تبدیل ہو کر آئے ہیں؟“

”لیکن صاحب نے ایسی کون سی مشکل بات کہی ہے؟“

”جناب آپ جھنجھٹ کے معنی سمجھتے ہیں؟“

”دیکھو سیکرٹری مجھے اگر یہ منت سمجھو میں اُردو و خوب جانتا ہوں“

”سزا اس بے ادبی کی معافی چاہتا ہوں“

میں نے سیکرٹری کا شانہ ٹپکتے ہوئے کہا: ”کوئی بات نہیں“ اور اس کے بعد واپس اپنے مینڈ کو لٹھر آگیا۔

ہمارے صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ انہیں ہر پڑھا لکھا آدمی جانتا ہے۔ افسر ہوئے کے باوجود ایک بلند پایہ انشا پرداز اور باد و بیاں مقرر ہیں۔ شائستگی اور لطافت اُن کے

مزان کی نمایاں خصوصیات میں اٹکا احساسِ جمال اس قدر نکرا ہوا ہے کہ آپ ان کی پوری شخصیت کا عکس اس آئینے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ان سے جو بھی ملنے آتا ہے سحر زدہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ ان کے لطیف ذوقِ جمال کا ایک معمولی سا واقعہ سنئے۔ کہتے ہیں ایک دفعہ وہ اپنی بیگم صاحبہ کے ساتھ شاپنگ کے لئے نکلے۔ بیگم صاحبہ نے یونہی کہہ دیا،

”ڈرائنگ آج ڈار سیٹ آپ کی چوڑاس سے خریداجائے“

صاحب بیسن کر پریشان سے ہو گئے اور فرمانے لگے،

”بھئی خود ہی خرید لو تمہیں معلوم ہے میری نظر انتخاب سیسی ویسی نہیں“

بیگم اٹھا کر بولیں: ”اسی لئے تو آپ سے کہا ہے۔ محاسن خوب صورت ہوں تو ان میں ساوہ پانی

بھی آپ حیات معلوم ہوتا ہے“

بیگم صاحبہ کے اس جملے پر صاحب پھر ک اٹھے اور ڈار سیٹ کی جستجو شروع ہو گئی۔ کئی دکانیں

دیکھی گئیں، خدا خدا کر کے صاحب کو ایک ڈیزائن پسند آیا۔ دکاندار ڈار سیٹ بیک کرنے لگا، تو

صاحب نے مٹھ کر کہا:

”ارے کیا کر رہے ہو؟ ابھی تو صرف ڈیزائن ہی پسند آیا ہے ڈرائنگ اس میرے نزدیک

تو لاؤ۔ ہر گلاس دوسرے گلاس کے برابر کھڑا کر دیکھا گیا۔ بظاہر ان کے قد کیساں تھے، لیکن صاحب

کی باریک بین نگاہ میں بال برابر فرق بھی کا نشان کرکٹنگ رہا تھا۔ ذرا بچ ہو کر بولے: لا حول ولا قوۃ! یہ

ولایت کی نیکہ پیاں بھی سلنے دیکھ بھال کر نہیں بناتیں۔ اس کے بعد گلاس کے پینے ایک دوسرے سے

مائے گئے۔ غائبانہ تہلی جانے کی وجہ سے ان میں بھی بے معلوم سا فرق نظر آتا تھا۔ صاحب کی نکل سلسل

سکڑ اور پھیل رہی تھی۔ دکان میں اُس ڈیزائن کے جتنے بھی گلاس موجود تھے نکال لئے گئے۔ پیند دل کے

بعد کنارے دیکھے گئے۔ بال سے باریک فرق تو یہاں بھی موجود تھا۔ غرض دو ڈرائنگ گھنٹے کی ریاضت

کے بعد پندرہ سولہ درجن میں سے ایک درجن منتخب ہوئے۔ صاحب سے زیادہ بیگم صاحبہ نے لیٹنٹ

کاسٹس لیا۔ شو فروں کا ایک ملازم کے علاوہ غریب دکاندار کے چہرے پر بھی خوشی کے آثار نمودار ہوئے۔

جیسے ایک طویل قید سے رہائی مل گئی ہو۔ گلاس بیک ہونے لگے تو کہیں ایک گلاس دوسرے سے ٹکرا گیا صاحب نے فوراً کہا: ذرا ٹھہرو! یہ آواز بے اثر معلوم ہوتی ہے۔ تمام گلاس ایک دوسرے سے ٹکرا کر دکھادے کہیں کسی طرح سب کی آوازیں مختلف تو نہیں؟ حکم کی تعمیل ہوئی اور صاحب نے آواز پر کان لگا دیئے۔ باقی سب آوازیں ٹھیک نکلیں، لیکن ایک گلاس کی آواز ذرا مختلف تھی۔ آواز کے اس فرق کو محسوس صاحب ہی محسوس کر رہے تھے۔ ٹیکم ٹنگ کر بولیں:

”دو ٹنگ، گلاس باطل ٹھیک ٹھاک ہے۔ آواز کا اس قدر باریک فرق کون محسوس کر سکتا ہے؟“

صاحب نے غضب آلود لہجے میں کہا: ”ٹیکم ایل ذوق ہی اس فرق کو محسوس کر سکتے ہیں؟“ اُس گلاس کو ایک دوسرے سے دوبارہ ٹکراتے ہوئے بولے: ”دو ٹنگ سے سنو دوسرے تمام گلاس ٹرینڈن کی آواز نکالتے ہیں، یہ کم بخت ٹرینڈن کی آواز دیتا ہے۔ ٹیکم ٹنگ کر بولیں: ”اومانی گاڈ آپ بھی کمال کرتے ہیں! گلاس غبے دیکھئے: یہ کہہ کر ٹیکم نے وہی دونوں گلاس ذرا زور سے ٹکرائے اور بولیں: ”دیکھیے ہب تو یہ بھی ٹرینڈن کی آواز دے رہا ہے۔“ غرض یوں بہ ہزار وقت پانی پینے کے ایک رجن گلاس خریدے گئے۔ ملاحظہ فرمایا اسے کہتے ہیں احساسِ جمال:

میرے چارج سنبھالنے کے بعد اس علاقے میں صاحب کا یہ پہلا دورہ تھا۔ میں ذرا کچھ خائف نہ تھا۔ میں نے صاحب کی طنز و مزاح سے بھرپور تقریروں کے اقتباسات اخباروں میں پڑھ رکھے تھے۔ ان میں بلا کی سو بھربو تھا اور دمنڈی کا احساسِ رولوں دواں تھا۔ اہل قلم کہنے ہی بددعا کیوں نہ ہوں ”ان کی انسانیت برقرار رہتی ہے۔“

تاریخ مقررہ پر وقت معینہ سے کچھ دیر پہلے ریسٹ ہاؤس پہنچ گیا گاڑی سے اترتے ہی مجھے اس معلوم بڑھیہ کا سامنا ہوا جس نے صاحب کی خدمت میں ایک درخواست دے رکھی تھی۔ بڑھیہ نے مجھے سلام کرتے ہوئے کہا:

”صاحب! آج مجھے بڑے صاحب سے ضرور ملنا دو!“

”ہاں، ہاں ہمارے صاحبِ نوہیت اچھے ہیں۔ ایک ہی ملاقات میں تمہارا کام بن جائے گا۔ میں نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

”جناب میں نے بھی یہی سنا ہے کہ بہت اچھے انسان ہیں۔ کئی بار اُن سے ملنے کی کوشش کی مگر ہر بار نام کام رہی۔“

”تم پہلے نہیں مل سکیں تو کیا ہوا، آج مل لینا۔“

میرے اس فقرے پر سیکرٹری کی بے چینی میں اغماذ ہو گیا۔ بے چین تو وہ پہلے ہی سے تھا، لیکن اس وقت اس کی بے کلی کچھ زیادہ ہی نمایاں ہو گئی تھی۔ وہ بے اختیار سا ہو کر کہنے لگا:

”سر، آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”سر، بڑے صاحب ایک نہایت فوری کام سے تشریف لارہے ہیں۔“

”ہاں، ہاں مجھے معلوم ہے، پھر کیا ہوا؟“

”سر، میرا مطلب ہے، بڑے صاحب نے یہ بھی فرمایا تھا کہ وہ کسی قسم کا مینجمنٹ پسند

نہیں فرماتے۔“

”مجھے یہ بھی معلوم ہے۔“

”سر، آپ مینجمنٹ کے معنی تو خوب سمجھتے ہوں گے، سر۔۔۔۔۔۔“

”لا حول ولا قوۃ! اسے مجھے میں ہر بات سمجھتا ہوں، تم کسی قسم کا ٹکڑہ کرو۔“

”سر، اگر آپ ہر بات سمجھتے ہیں تو پھر۔۔۔۔۔۔ تو پھر۔“

”تم جاؤ، اپنا کام کرو، مجھے ناواقف پریشان کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تنگہ مار کر کہا ہو سیکرٹری

کو ملو کی حالت میں میرے پاس سے چلا گیا۔

ہمارے صاحبِ خصوصاً دوسرے کے موقع پر بنا بندی وقت کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ دس

بجے میں دو منٹ باقی تھے کہ سامنے سے کار آئی دکھائی دی۔ جیسے ہی وہ قریب آکر تنگی میں نے اگے

بڑے کراس کا دروازہ کھولا۔ صاحب کو خوش آمدید کہا، ان کے چہرے پر تانت اور شفقت کے طے جملے
 بذات نمایاں تھے۔ میرے شانے پر بڑے پیار سے ہاتھ رکھ کر مزاج پرسی کی۔ میں اس عنایت کا شکریہ ادا
 کرنے ہی والا تھا کہ صاحب کی نظر اس بڑھاپا پر ڈگنی جو اپنا دکھڑا سنانے کے لئے ہمارے بہت قریب آ چکی تھی،
 صاحب نے ایک دم آگ بگولا ہو کر میری طرف دیکھا

”سزا تمہارے یہ قوت معلوم ہوتے ہو۔ میں نے تمہیں صاف صاف کہہ دیا تھا کہ میں تمہارے پاس
 بہت دوری کام سے آ رہا ہوں لیکن تم نے اس کی ذرا پروا نہ کی۔ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ میں عموماً دوسروں
 کی قسم کا جھنجھٹ پسند نہیں کرتا“ پھر اپنے سیکڑی سے مخاطب ہو کر بولے ”کیوں سیکڑی کیا ہم نے جھنجھٹ
 کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا؟“

”ییس سزا آپ نے استعمال فرمایا تھا؟“

”تم سزا کو اس کے معنی سمجھا دیتے تھے؟“

”ییس سزا..... ییس..... سزا..... میں نے صاحب..... سے..... پوچھا تھا؟“

”کی پوچھا تھا؟“

”یہی کیا وہ جھنجھٹ کے معنی سمجھتے ہیں؟“

”پھر کیا ہوا؟“

”موصوف نے فرمایا تھا کہ وہ اس لفظ کے معنی اچھی طرح سمجھتے ہیں“

سیکڑی صاحب کا یہ جواب سن کر صاحب نے قہر آلود نگاہوں سے میری طرف دیکھا

اور بولے :

”معلوم نہیں تم کس طرح افسوس گئے ہو۔ مجھے تم پر کڑی نگرانی رکھنی ہوگی“

اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں تشریف لے گئے اور اس بڑھاپا کو دھکتے دے کر بٹلے کی مدد

سے باہر نکال دیا گیا۔

بڑھاپا بار بار چلاتی رہی ”اسے بیٹا تم دیکھنے میں بہت اچھے نظر آتے ہو تمہارے چہرے پر شرافت“

فور بھی جھگڑتے نہ باتیں بھی بڑی نرمی سے کرتے ہو۔ مناسب ہے کہ تم بہت پردے لکھے بھی ہو۔ ان تمام باتوں
نے باجوڑیٹ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم مجھ دکھیا کی بات کیوں نہیں سنتے۔ آج تم مجھے خستہ حالت میں دیکھ
رہے ہو تو کیا بنوا۔ میں بھی ایک شریف گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں۔
میرا گھر صاحب کے کمرے سے ملتی متحد میں ابھی آکر بیٹھا ہی تھا کہ چپڑا اسی نے آکر کہا:
”حضرت بڑے صاحب یاد فرما رہے ہیں۔“

میں صاحب کے کمرے میں پہنچا، صاحب کی تیوری اسی طرح چڑھی ہوئی تھی۔ میری آمد کو محسوس
کر کے میری طرف دیکھے بغیر فرمایا:

”میرے تمہیں معلوم ہونا چاہیئے کہ میں بہت حساس ہوں۔ مجھ سے کسی حاجت مند کی چیخ پکار رکنی
نہیں جاتی۔ اس بڑھیا سے کہہ دو کہ ہمارے میز کو اڑا جائے، ہم اس کی حاجت پوری کر دیں گے۔“
”لیکن جناب“ میں کچھ کہنے کو تھا کہ صاحب بولے،

”لیکن دیکھ کے لئے ہمارے پاس کوئی وقت نہیں۔ ہم جلتے نہیں، مجھے پرسوں ایک بڑے
اجتماع سے غائب کرنا ہے اور میں اس کے لئے کچھ لکھ رہا ہوں تمہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیئے کہ میری
تحریر عام لوگوں جیسی نہیں ہوتی۔ میں تو اس کے لئے بڑے درد و کرب سے گزرتا ہوں۔“

میں نے بڑی مشکل سے برسیا ٹوٹا۔ وہ سی سی سی، بڑے صاحب ہر دفعہ کوئی دوسری تاریخ دے
ڈالتے ہیں اور جب وہ تاریخ آتی ہے تو میری بات خود نہیں سنتے، مجھے اپنے منشی یا کسی دوسرے ماتحت
کے حوالے کر دیتے ہیں۔ میں نے کئی بار ان سے درخواست کی، مجھے پانچ منٹ دے دیجئے، لیکن وہ
ہمیشہ یہی فرماتے ہیں کہ ہم نے تمہاری ساری بات سمجھ لی ہے اور اگر کوئی بات رہ گئی ہے تو تفصیل سے
میرے ماتحت کو سمجھا دو۔ جب میں ماتحت کو اپنا دکھ اساتاقی ہوں تو وہ توجہ نہیں دیتا اور اگر کچھ سننا ہے
تو یہی کہتا ہے: مائی بات سنی نہ کرو، اختصار سے بناؤ۔ مختصر احاطہ میں بات کرتی ہوں تو وہ کہتا ہے:

بڑی بی: ہماری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آتی، خبر نہیں تم کیا کہنا چاہتی ہو۔ مینا، میری کوئی نہیں سناتا۔
میں نے صاحب کے سیکرٹری کی نوٹ بک میں بڑھیا کی تاریخ نوٹ کرادی اور سیکرٹری سے خود بھی کہا کہ وہ

خاص توجہ دے کر اس غریب کا کام کرا دے۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سیکرٹری نے میری بات کو نا تجربہ کاری پر معمول کیا ہے۔

میں اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔ برابر والے کمرے سے صاحب کے گرجنے کی آواز آئی:

”چپڑا سی“

”جی حضور“

”میں کہتا ہوں آج تم مجھے لکھنے دو گئے یا نہیں؟“

”کیا حکم ہے جناب؟“

”حکم کے بچے، تمہیں معلوم نہیں میں آج ایک ضروری تقریر لکھ رہا ہوں۔“

”جی جناب“

”اُسے کم نجت اس شور کو بند کیوں نہیں کرتا؟“

”کیسا شور حضور؟“

”اچھا، تو بہرہ بھی ہو گیا ہے کیا تجھے اس وقت کوئی شور سنائی نہیں دے رہا؟“

چپڑا سی نے قدم سے توقف سے کہا: جی..... ہاں جناب، شور سنائی دے رہا ہے۔“

”تو پھر اسے بند کیوں نہیں کرتا؟“

”لیکن حضور یہ شور تو ہوائی جہاز کا ہے۔“

”بمیں کچھ غرض نہیں کہ یہ شور کس کا ہے۔ ہم تو صرف یہ چاہتے ہیں کہ یہ فوراً بند ہو جائے۔“

”بہتر جناب“ چپڑا سی نے صاحب کی عادت کو سمجھتے ہوئے حکم بجالانے کا اقرار کیا۔ شور کا بند

ہو جانے لگتا تھا۔ اتفاقاً یہ طور پر ایک ہوائی جہاز نیچے پرواز سے چلا آ رہا تھا۔ پھر نہ جانے کیوں اس نے

ایک دو چکر لگائے اور اپنی منزل کی طرف پہلا گیا۔

ہوائی جہاز گزرے مشکل سے دس پندرہ منٹ ہوئے تھے کہ صاحب کی آواز پھر گونجی:

”چپڑا سی“

”جی حضور“

”یہ شائیں شائیں اور شوں کی آواز کیسی ہے؟“

”جناب یہ آواز تیز ہوا کے چلنے سے پیدا ہو رہی ہے۔“

”اُن خدا یا! آج تقریر کیونکر کھلی جاسکے گی؟“ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد بولے ”چپڑا سی اس ہوا کا کوئی انتظام نہیں کر سکتے، جیسی مس طرح بھی ہوا سے اپنی جگہ کھڑا کر دو۔ اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈلوادو“ پھر اپنے آپ سے کہنے لگے ”واہ! میرے منہ سے اس وقت کیا خوب جملہ ادا ہوا ہے۔“ ہوا کے پاؤں میں زنجیریں سہان اتھ۔ ”چپڑا سی موقع غنیمت جان کر چپکے سے باہر نکل آیا۔

میں تنہا بیٹھے بیٹھے عجیب قسم کی بوریٹ محسوس کر رہا تھا۔ مجھے نیند سی آنے لگی۔ ابھی میری اونگھ کا آغاز ہی تھا کہ برابر کے کمرے سے چٹ چٹا چٹ..... چٹ..... چٹ..... چٹ..... تھپ..... تھپ.....

چٹ چٹا چٹ..... کی آوازیں آنے لگیں۔ یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے؟ پانچ دس منٹ تک یہ آوازیں رُک

رُک کر آتی رہیں۔ میں حیران تھا کہ یہ کس قسم کی آوازیں ہیں۔ بعد میں چپڑا سی سے پتہ چلا کہ صاحب لکھنے

میں مصروف تھے کہ ایک گستاخ مکئی کمرے میں گھس آئی۔ پہلے وہ صاحب کے قلم کی نوک پر بار بار بیٹھتی رہی

اور پھر اس نے مصروف کے کان پر بیٹھنا شروع کر دیا اور اس کے بعد اس نے صاحب کی ناک کو اپنا بٹ

بنایا۔ صاحب غصے نازک مزاج، سبکے شایمان کا چہرہ صاف نہیں ہے مہانچہ وہ غسل خانے میں گئے،

خوب بھی طے سے چہرہ صاف سے دھویا اور اسے تویہنے کے ساتھ خوب رُدا، لیکن جو نہی میز پر لکھنے کے لئے

دوبارہ بیٹھے گستاخ مکئی نے پھر وہی حرکت کی۔ اب صاحب کے غصے کی انتہا نہ رہی۔ فوراً چپڑا سی کو بلا یا اور

اس مکئی کو مار ڈالنے کا حکم دیا۔ اتفاق دیکھیے! سارے کمرے میں ایک ہی مکئی تھی اس لئے نزد میں نہیں آ رہی

تھی۔ بڑی مشکل سے صاحب نے چپڑا سی نے بل کر مکئی کا خاکہ کیا۔ چپڑا سی کی زبانی یہ حقیقت حال سن کر مجھے

شدید احساس ہوا کہ واقعی لکھنے لکھانے کا کام بڑا ہی نازک ہے۔

شام کو چائے پر صاحب نے مجھے پھر یاد فرمایا۔ اس وقت ان کا موڈ بہت اچھا تھا۔ مجھے دیکھتے

ہی کہنے لگے:

”میاں لوگ بھی کیا یاد کریں گے کہ ایسا افسہ آیا تھا، خدا کی قسم، ایک فقرہ تو کوئی ایسا لکھ کر دکھائے۔
آج کل کے ادیب..... بس کچھ نہ پوچھو۔ نرسہ اجس ہیں۔ ہمیں دیکھو ہم افسری بھی کرتے ہیں اور قلم بھی
چلاتے ہیں۔ سبحان اللہ! آج وہ تقریر لکھی ہے کہ لوگ نہیں گئے اور سر و صیں گئے۔ اخباروں میں دسوم
چمے گی۔ ایک ایک جملے میں طنز کا ایسا تیکھا پن پیدا ہو گیا ہے کہ یہ تقریر یقیناً ادب عالیہ میں
شمار ہوگی۔“

میں نے صاحب کا موڈ اچھا دیکھا تو خیال آیا کہ ان کے سامنے وہ ضروری فائل کیوں نہیں کر
دوں جس پر خود موصوف نے لکھا تھا کہ آئندہ دورے پر پیش کی جائے۔ یہ خیال آتے ہی میں اُٹھنے
لگا، تو صاحب بولے،
”کہاں چلے؟“

”مزدہ ضروری فائل لانا چاہتا تھا جس پر اپنے تحریر فرمایا ہے کہ بروقت دورہ پیش ہو۔“
میرے یہ الفاظ سنئے ہی صاحب کا موڈ یک لحظہ خراب ہو گیا کہنے لگے،

”میری آنکھوں سے دور ہو جاؤ، تم ایسا بد ذوق انسان آج تک نہیں دیکھا، غضب خدا کا!
یہ وقت فائل پیش کرنے کا ہے؟“

صاحب مسلسل غماخا ہو رہے تھے اور میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا کہ کیا کروں۔ بہر حال بڑی منت سما
کے بعد صاحب کو منایا۔ وہ اس بات پر راضی ہوئے کہ میں موصوف کی تقریر سننے کے لئے شہ
ضرور حاضر ہوں گا، چنانچہ حسب وعدہ تقریر سننے لیا۔ تقریر واقعی نہایت عمدہ تھی۔ ان کی تقریر کا کچھ حصہ مجھے
اب تک یاد ہے،

”ہم لوگ بڑے خود غرض ہیں اور اپنی خود غرضیوں کو ہر طرح کے معافی پہنائے کی کوشش کرتے
ہیں کبھی ہماری خود غرضی، شائستگی کا روپ دھارتی ہے کبھی شرافت کا۔ ہمیں خود غرضیوں کے مختلف
سوانح سے بچنے کی سخت ضرورت ہے۔ ہماری تمام تر غیر ذمہ داریوں اور بددیانتیوں کا سرچشمہ یہی
خود غرضیاں ہیں۔ ان خود غرضیوں کا سب سے بھیاں کسب سلویہ ہے کہ ہم انہیں اپنے علم و دانش اور

ہنرمندی کے ذریعے خوب صورت افلاک کے پکیر عطا کرتے ہیں۔ غفلتوں کے جادو اور محسن سے ہما۔ ی
نگاہیں خیرہ ہونے لگتی ہیں۔ غفلتوں کے اس فریب سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ انسان کی حقیقی عظمت
انسانیت کی خدمت کرنے میں ہے۔ اس سلسلے میں خلفائے راشدین کی مثالیں سامنے رکھنی چاہئیں۔
حضرت عمرؓ کا وہ واقعہ آپ کو یاد ہوگا جب وہ ایک مظلوم بڑھیا کے لئے کھانے پینے کی چیزیں اپنی بیٹی پر
اٹھا کر لے گئے تھے۔۔۔۔۔“

لوگ جلد غم ہونے کے بعد بھی بڑی دیر تک صاحب کو گھیرے میں لئے رہے۔ میری بد قسمتی دیکھئے
کہ مجھے بار بار اس بڑھیا کا خیال آ رہا تھا جو صاحب سے ریٹ ہاؤس میں ملنے کے لئے آئی تھی۔
جب میں نے اس بڑھیا کو ملنے کے لئے کہا تھا کہ مائی اب پہلی جاؤ صاحب تم سارا کام کر دیں گے، وہ
بڑے ہمدرد اور سمجھ دار انسان ہیں تو اس پر اس نے جواب دیا تھا:

”دینا“ یہی تو افسوس ہے کہ صاحب ہمدرد اور سمجھ دار ہو کر میرا کام نہیں کرتے۔ اس عہد میں
ہمدردی کو ہمدردی ڈس رہی ہے اور شعور کو شعور۔ صاحب سمجھ دار اور ہمدرد انسان نہ ہوتے تو شاید
مجھے اتنی ذہنی کوفت نہ ہوتی، یا پھر میں جاہل اور آن بڑھ ہوتی، تو شاید میرے احساس کا یہ
عالم نہ ہوتا“

میں بڑی مشکل سے بڑھیا کا خیال اپنے دل سے نکالتا تھا، تو ضروری فائل میں سامنے آ
جاتی تھی جسے صاحب ایک عرصے سے مسلسل التوا میں ڈالے ہوئے تھے۔ غرض اتنے نفیس اور پاکیزہ
ماتول میں ہونے کے باوجود میرا دم گھٹنا جا رہا تھا۔ لوگ اسی طرح صاحب کے گرد جمع تھے۔ میں نے
دیکھا کہ صاحب سب کو چھوڑ چھڑ کر میری طرف آرہے ہیں۔ آتے ہی پوچھا:

”ہماری تقریر کیسی رہی؟“

”سر بہمان اللہ! کیا کہنے! ماشاء اللہ۔ واہ واہ — نطف ہی تو آگیا۔ کیا تمہارے اہل ذمہ میں

پہلی بار ایک اچھی تقریر سنی ہے؟ میں اسی طرح داد دیتے چلا جا رہا تھا کہ ڈرائیور نے میرے
قریب آ کر کہا:

”صاحب گاڑی حاضر ہے“

میرے منہ سے بے اختیار نکلا:

”اور بڑے صاحب؟“

”وہ تو جناب سے ہاتھ ملا کر تشریف لے جا چکے ہیں“

میں نے دیکھا واقعی نہ صرف صاحب بلکہ قریب قریب تمام لوگ جلیکے ہیں اور میں تنہا جلسہ گاہ میں کھڑا دوسے رہا ہوں۔ میں نے اپنی بدحواسی پر لا حول پڑھی اور گاڑی میں بیٹھ کر واپس ہو لیا۔ اونچے لوگ، اونچا شہر اور اونچا ماحول مجھ سے دور ہوتا جا رہا تھا لیکن جیسے جیسے فاصلہ بڑھتا گیا، میری گھٹن کم ہوتی گئی۔ میں نے سوچا بڑھیا کا کام خود ہی کروں گا۔ بڑے صاحب کو ادبی تخلیقات کے لئے بھی کچھ وقت ملنا چاہیئے اور وہ ضروری فائل — فائل کا کیا ہے، اُس پر کبھی نہ کبھی دستخط ہو جائیں گئے، ورنہ چراغ دین کے توالے آسے کسی وقت بھی کیا جاسکتا ہے۔





دفتر کی کنجی

اپنے ہر میز کو برا سمجھنا ہم پاکستانیوں کی کچھ عادت بن گئی ہے، ورنہ یہ پوچھئے تو ہمارے دفاتر میں بہت کام ہوتا ہے اور بڑی خوبی سے ہوتا ہے۔ پھر مزید نطف کی بات یہ ہے کہ بہت جلدی ہو جاتا ہے۔ مثلاً آپ اپنے انداز سے کے مطابق سوچتے ہیں کہ ایک کام دو مہینے میں بھی ہو جائے تو غنیمت ہے، لیکن آپ کی حیرت کی کوئی اتنا نہیں رہتی جب وہ کام آنکھ جھپکنے میں ہو جاتا ہے۔

ہمارے دفاتر میں چپڑاسی سے لے کر اعلیٰ افسر تک سب کام کرتے ہیں، نہایت صفائی سے کرتے ہیں، نہایت ذمہ داری سے بھالتے ہیں۔ ہمارے دفاتر میں وقت کی بہت قدر و قیمت ہے، یہاں ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا جاتا، بظاہر آپ کو نظر آئے گا فلاں میز پر بیٹھے ہوئے اہلکار صاحب اونگھ رہے ہیں، لیکن حقیقت میں وہ یا تو کسی خاص اور اہم مسئلے پر سوچ رہے ہیں یا پھر اس بات سے بور ہیں کہ آج کرنے کے لئے ان کے پاس کوئی کام کیوں نہیں۔ کہیں آپ کو چلنے کا دور چلتا دکھائی دے گا، لیکن حقیقت میں چلنے کے دور میں بھی کسی کام کی تخلیق ہو رہی ہوگی یا کوئی کام تکمیل کو پہنچ رہا ہوگا، وہ نہ پھر کام زیادہ ہونے کی وجہ سے اہلکار صاحب معذرتاً اپنے لواحقین، خود کو مستعد یا تروتازہ کر لے کی سعی فرما رہے ہوں گے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے، ہمارا اگر ایک دفتر کے عین بیچ سے ہوا۔ ہم نے دیکھا ایک صاحب موج میں آکر نہایت سترال کے ساتھ میز بجا رہے ہیں، سامنے والی میز پر ایک صاحب اُن سے زیادہ

موج میں ہیں اور رقص فرما رہے ہیں۔ خالد صدیقی میرے ساتھ تھے کہنے لگے:

”کیوں مشکور بھائی! اب کہو اس وقت یہ صاحبان کون سا کام سرانجام دے رہے ہیں؟“
میں نے جواب دیا کہ ”لال ہے“ اتنی سی بات نہیں سمجھتے یہ اس وقت اپنے آپ کو کسی عظیم کام کے لئے تیار کر رہے ہیں۔“

خدا کے فضل سے ہمارے دفاتر میں نظم و ضبط، یعنی ڈسپلن پوری طرح موجود ہے، لیکن ایسا نظم و ضبط نہیں جس میں ہمیں کسی قسم کی گھٹن کا احساس ہو۔ یہ انگ بات ہے کہ عوام میں سے کوئی دفعہ میں آئے اور اسے سانس لینا دشوار ہو جائے، پھر عام لوگوں کا ذکر کرنا بھی فضول ہے کہا جاتا ہے انہیں تو آج تک آزادی کا احساس ہی نہیں ہوا۔ سچ پوچھیے تو ہمارے ملک میں آزادی کی لاج رکھنے والے یہی دفاتر کے لوگ ہیں۔ اگر یہ حضرات بھی اپنے طور طریقوں سے آزادی کا اظہار نہ کرتے تو ہمیں کس طرح پتہ چلتا کہ ہم آزاد ہو گئے ہیں، چنانچہ اگر ہمارے دفاتر میں اہل کار وقت پر نہیں آتے تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ اپنے اخلاقی غفلت برت رہے ہیں بلکہ خدا نخواستہ کام چور ہیں۔ اپنے اس فعل سے اہل کار صاحبان ہم جاہل عوام کو صرف یہ احساس دلانا چاہتے ہیں کہ بے وقوف، کچھ سوچو، کچھ سمجھو، ہم آزاد ہو گئے ہیں۔ اب ہمارے لئے ضروری نہیں کہ وقت پر دفاتر آئیں، جو کام کرنے کا ہے اسے فوراً کر ڈالیں۔ صرف تنخواہ پر گزارا کریں، افسر کا کہا مانیں، ہم دفتر بھی آئیں گے، لیکن اپنی مرضی سے، ہم کام بھی کریں گے، لیکن تب بھلا مزد ہوگا، یہی بات صرف تنخواہ پر گزارا کریں اور افسر کا کہا مانیں، یہ ذرا غور طلب امور ہیں۔ ویسے ہم پر کوئی ایسا منہوس مہینہ بھی آتا ہے جب ہمیں صرف تنخواہ پر گزارا کرنا پڑتا ہے، ہم افسر کا کہا بھی مان لیتے ہیں جب واقعی افسر یہ چاہتا ہے کہ ہم اس کا کہا مانیں!

صدیقی کا کہنا ہے کہ ہمارے دفاتر ایک نعمت ہیں۔ میری حقیر رائے یہ ہے کہ ہمارے دفاتر کوئی نعمت نہیں۔ وہ وقت پر کھلتے بھی ہیں، ان میں کام بھی ہوتا ہے، بلکہ کام تو ایسا ہوتا ہے کہ آدمی دیکھے اور یہ ان کو اچلا جلائے، البتہ یہ بات ضرور ہے کہ کسی دفتر میں جانے سے قبل ہمیں یہ اچھی طرح معلوم ہونا

چاہیے، اس دفتر کا افسر کون ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ دفتر کی روح رواں افسر ہوتا ہے۔ اگر آپ نے معلوم کر لیا کہ دفتر کا افسر کون ہے، تو سمجھ لیجئے کہ آپ نے اس دفتر کو جیت لیا۔ اب آپ کا ہر کام تکمیل کو پہنچ سکتا ہے۔ ممکن ہے کوئی یہ کہے کہ داہ صاحب یہ معلوم کرنا بھی کوئی مشکل کام ہے کہ دفتر کا افسر کون ہے؟ دفتر میں جائیے، کمروں کی دیوار پر ابھاروں کے ناموں کی تختیاں پڑھیے، جو ابھار سب سے بڑا افسر ہوگا، اس کے نام کی تختی آپ کو خود بتا دے گی کہ کون اس دفتر کا افسر اعلیٰ ہے۔ لیکن ہمارا تجربہ یہ ہے کہ ہمارے دفتر اور ہر اعتبار سے واضح اور آشکار ہیں، مگر یہ معلوم کرنا واقعی ایک نمٹتا ہے کہ ان میں صحیح معنوں میں افسر کون ہے۔ اس کے لئے کافی ٹھوکریں کھانا پڑتی ہیں تب کہیں جا کر پتہ چلتا ہے دفتر کا اصلی افسر کون ہے۔

ہم ایسے ناسمجھ عوام بڑے افسروں سے ملاقات کر کے ان سے ہاتھ ملا کر، ان کی مسکراہٹ سے متاثر ہو کر یہ سمجھ لیتے ہیں کہ متعلقہ دفتر کے افسروں سے مل آئے ہیں، بس اب کام میں جانے لگا۔ لیکن بار بار ان کی خدمت میں جا کر بھی جب کام نہیں بنتا، تو اپنے آپ سے الجھتے ہیں۔ ان اعلیٰ افسروں کو ان کی پیٹھ پیچھے بڑا بھلا کہتے ہیں، پریشان ہوتے ہیں کہ کیا الہی یہ ماجرا کیا ہے، ہم افسروں سے بھی مل لئے، وہ ہم سے بڑے اخلاق کے ساتھ بھی پیش آئے، انہوں نے ہم سے کام کا وعدہ بھی فرمایا، ان تمام حقائق کے باوجود ہمارا کام پھر بھی نہیں بنتا۔ دراصل ہمارے ان دفتروں یا افسروں میں کوئی خرابی نہیں، اصل خرابی ہماری لاعلمی اور بھالت کی ہے، یعنی ہم متعلقہ دفتر کے اصلی افسر کو نہیں پہچان سکے۔

یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ ہمارے دفتروں کے اعلیٰ افسر نہایت خلیق اہل شائستہ ہوتے ہیں، وہ لکھنا پڑھنا بھی جانتے ہیں، انہیں اپنے کام کی شد بد بھی ہوتی ہے، غرض ہمارے اعلیٰ افسر سب کچھ جانتے ہیں۔ اگر نہیں جانتے، تو وہ افسر نہیں ہوتے۔ اسی لئے بڑے افسروں سے مل کر ہمیں یہ احساس تو ہوتا ہے کہ ہم سوسائٹی کے اعلیٰ طبقے کے افراد سے ملاقات کر کے آرہے ہیں۔ یہ احساس ہرگز نہیں ہوتا کہ افسروں سے مل کر آرہے ہیں۔ لیکن ہے آپ کے خیال میں افسر کے معنی کچھ اور

ہوں ہم تو افسر سے سمجھتے ہیں کہ آپ کا حکم دفتر میں چلتا ہو جس کے اشارے پر آپ کا کام تکمیل کو پہنچ جاتا۔
عام طور پر ہمارے اعلیٰ افسروں کے کمرے تو بڑے بڑے ہوتے ہیں، وہ خود بھی بڑے محلات سے کرے۔
پر بیٹھے نظر آئیں گے، باہر سے آنے والے پر ان کا رعب بھی خوب پڑتا ہے، ان کے دفتر کے سامنے
ملاقات کا وقت بھی لکھا ہوتا ہے، چہرہ اسی بھی آپ کو بغیر اجازت اندر نہیں جانے دیتا۔ غرض ایک دفعہ
تو آپ کو پوری طرح یقین ہو جاتا ہے کہ ہم جس سے ملنے کے لئے آئے یا مل کر آ رہے ہیں۔
واقعی وہی اس دفتر کا افسر ہے، لیکن ہلکی سی حقیقت کھل جاتی ہے کہ یہ صاحب آپ کے لئے اور
سب کچھ کر سکتے ہیں، آپ کا کام نہیں کر سکتے۔ گویا دفتر سے متعلق کام کرنا ان کے بس کی بات نہیں۔
وہ لے کر آپ اُن سے کپ شپ لگانے کے لئے آئے ہیں، تو وہ آپ کو چائے بھی پلا سکتے ہیں، آپ کو
اچھا دوست بھی بنانے میں انہیں کوئی عذر نہیں ہوگا، لیکن جیسے ہی آپ نے اُن سے کام کے لئے کہا،
ان کی پیشانی پر بل پڑ جائیں گے، تیوری چڑھ جائے گی اور آپ کو یوں محسوس ہوگا جیسے آپ بے عزت
ہو کر رہ گئے ہیں۔ گویا ہمارے افسر کام کے لئے دفتر میں نہیں بیٹھتے، محض دکھاوے کے لئے تشریف فرما
ہوتے ہیں اور ان صاحبوں کے کمرے دفتر کا حصہ نہیں شوریوم کا درجہ رکھتے ہیں۔ اصل بات یہی ہے کہ
ہمارے اعلیٰ افسر افسر نہیں ہوتے، اسی لئے جب اُن سے کام کے لئے کہا جاتا ہے، تو ناک بھونچا ہوا
ہمیں یہ بتانا پہلے ہی کہ صاحب ہم افسر نہیں ہیں۔ ہم سے ایسی بات کیوں کہتے ہو جس سے ہمارا
تعلق نہیں۔ دفتر کا افسر کوئی اور شخص ہے، ہم تو صرف دستخط اور نوٹوں سے ملاقاتیں کرنے کے لئے
یہاں بیٹھے ہیں، چنانچہ جہاں تک ملاقاتوں اور دستخطوں کا تعلق ہے، یہ حضرات ان ہر دو کاموں کو
جوں توں کر کے سرانجام دے ہی ڈالتے ہیں۔ ملاقات میں تو ہم بھی کچھ گفتگو سے کام لیتے ہیں دستخط کرنے
میں تو اس قدر مستعدی دکھاتے ہیں کہ عموماً یہ اپنا قلم آنگلیں بند کر کے چلاتے ہیں۔

جب ہم ناگزیر کا رتھے، تو اس بات پر حیران ہوتے تھے کہ آپ ایک خسر کے پاس اس کے دفتر
سے منتقلہ کوئی کام لے کر جائیں اور وہ ملازم ہو جائے، لیکن تجربے نے ہم پر یہ حقیقت روز روشن
کی طرح واضح کر دی کہ افسروں کے پاس کوئی کام لے کر جانا اپنے آپ کو سخت ذلیل و خوار کر دینے کے

مترادف ہے۔ ہمیں یہ تجربہ تو ابھی تک نہیں ہوا کہ جس افسر سے آپ کی کوئی واقفیت نہ ہو، وہ آپ کے ساتھ کس طرح پیش آتا ہے؛ البتہ جانے پہچانے افسروں کے پاس ہم اکثر گئے ہیں اور ہمیں اکثر اپنی عزت خاک میں ملتی نظر آئی ہے۔

ایک دفعہ ہمارے علاقے کے ایک معمولی سے اہل کار کا تبادلہ ہو گیا۔ اس غریب کو میاں اٹے ایک مہینہ بھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے علاوہ جس اہل کار کو اس کی جگہ لایا جا رہا تھا، اس کی شہرت کچھ اچھی نہیں تھی بلکہ شکایت کے طور پر اسے تبدیل کیا گیا تھا۔ اس علاقے کے افسر اعلیٰ ہمارے کرم فرماتے۔ ہم نے صورت حال سے موصوف کو آگاہ کر دیا۔ صاحب موصوف نے وعدہ فرمایا کہ تبادلہ منسوخ کر دیا جائے گا، بلکہ ہدایت کی کم فوراً چھوٹے صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں۔ حسب ہدایت چھوٹے صاحب کے پاس گئے۔ انہوں نے بھی ہمارے خیال کی تصدیق فرمائی اور اپنے سے چھوٹے صاحب کو بلایا۔ ان چھوٹے صاحب نے بھی ہم سے کہہ دیا کہ تبادلہ منسوخ کر دیا جائے گا۔ ہم نے اس اہل کار سے جا کر کہا، لو میاں تمہارا کام بن گیا۔ دوسرے ہی روز وہ ہمارے پاس روٹا ہوا آیا، جناب مجھے سب سے چھوٹے صاحب تنگ کر رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ فوراً چارج دے دو، ورنہ درخواست کر دیئے جاؤ گے۔

ہم نے کہا: چھوٹے صاحب ویسے ہی تم پر مطلب جمار ہے ہوں گے، بہر حال اتنا سارے بھاننا اُن کا حق ہے۔ تم بے فکر رہو تبادلہ منسوخ ہو جائے گا، بلکہ سمجھ لو کہ منسوخ ہو گیا۔

ہم دوبارہ افسران بالا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے پھر یقین دلایا کہ تبادلہ ضرور منسوخ ہو جائے گا، لیکن عمل پر نالہ وہیں تھا۔ قیعدہ دراصل یہ تھا کہ سب سے چھوٹے صاحب یہ تہلولہ منسوخ کرنا نہیں چاہتے تھے اور دفتر کے اصل افسر وہی تھے، لہذا دونوں بڑے صاحب ہم سے وعدہ کرنے کے باوجود کچھ نہ کر سکے۔ اور ہم اپنا سامنے لے کر گھر لوٹ آئے۔ ہمیں اس معاملے میں سب سے زیادہ بے عزتی کا احساس دو طرح سے ہوا۔ ایک تو ہم نے غریب اہل کار کو بہت اعتماد کے ساتھ کہا تھا کہ تبادلہ منسوخ ہو جائے گا۔ دوسرے ہمیں بڑے صاحبان نے بار بار کہا کہ ہم سب سے چھوٹے صاحب کے پاس جا کر التجا کریں۔ ہم نے حکم کی تعمیل کی، لیکن اپنے طور پر سخت حیران تھے کہ جب وہ خود اعلیٰ

افسر ہیں تو ہمیں اس چھوٹے افسر کے پاس کیوں بھیج رہے ہیں؟ آپ نے اکثر دیکھا ہوگا، ہمارے دفاتروں کی ایک روایت یہ بھی ہے کہ بڑے افسر چھوٹے افسروں کے کاندھوں پر سکہ کر بندوقی چلاتے ہیں اور پھر عذر یہ پیش کیا جاتا ہے کہ یہ سب کچھ رواداری اور مساوات کے تحت کیا جا رہا ہے، چنانچہ بڑے افسر کوئی کم چھوٹے افسر کی صلاح کے بغیر صادر نہیں فرماتے۔ (آئیہ کہ بڑے افسر صاحب خود کسی معاملے میں دلچسپی رکھتے ہوں۔ ہم صلاح مشورے کو بڑی چیز نہیں سمجھتے، لیکن بلا ضرورت صلاح مشورے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ صاحب کو اپنے پر اعتماد نہیں۔)

ہم تو صبح و شام اللہ میاں سے یہی دعا مانگتے ہیں کہ اے باری تعالیٰ! ہمیں کسی افسر کے پاس کسی کام سے نہ بھیجنا۔ ہمارے افسر اپنی ذمہ داریوں سے آنا نہیں دیتے جتنا کام سے ڈرتے ہیں غموما ان کی توقع اپنے عوام سے یہی ہوتی ہے کہ وہ ان کے پاس سلام کے لئے ضرور حاضر ہوں، لیکن کوئی کام لے کر آئیں، چنانچہ آپ نے مشاہدہ کیا ہوگا، افسر صاحبان اکثر شاکی رہتے ہیں کہ ان کے پاس جو کوئی بھی آتا ہے، کام لے کر آتا ہے، گویا ساری قوم خود غرض بن گئی ہے۔ ہم کسی دوسرے سے کیا شکایت کر سکتے ہیں خود ہمارے دوست ہیں اسی انداز سے گلہ کرتے نظر آتے ہیں۔ مثلاً، ایک دفعہ ہمارے ایک دوست وزیر بن گئے، وہ جب بھی اپنے کسی ملاقاتی سے ہمارا تعارف کراتے ہیں کہتے: "ان سے ملنے یہ ہمارے نہایت عزیز دوست ہیں اور نہایت مخلص بھی کیونکہ یہ واحد آدمی ہیں جو ہم سے کام کے بغیر ملتے ہیں۔"

ہم دل میں بہت شرمندہ ہوتے، آخر ہم بھی آدم زاد ہیں، ہمیں بھی کچھ دیکھ کام پڑ سکتا ہے، لہذا جب بھی ہمیں کوئی کام پڑتا ہے اس کا اظہار اس طرح کرتے جیسے ہم سے کوئی بہت بڑا آدمی مرزد ہو گیا ہے اور ہم اس کا اقبال کر رہے ہیں۔

اسی طرح ایک دفعہ ہم ایک ضروری کام سے اپنے ایک افسر دوست کے پاس اڑھائی سو میل دور چل کر پہنچے، جیسے ہی ہماری آمد کی اطلاع پائی ہمیں فوراً شرف باریابی بخشا اور بغل گیر ہو کر کبہ شکر ہے بھائی کسی ایسے آدمی کی صورت بھی نظر آئی جو کسی کام کے بغیر ہمارے پاس آیا۔

اب بتائیے، اپنی شان میں کہے ہوئے اس عظیم فقرے کے بعد ہم کس طرح اپنا وہ کام ظاہر کر سکتے تھے چنانچہ گپ شپ لگا کر واپس آ گئے۔

ہمارے اعلیٰ افسروں کا رویہ ایسا کیوں ہے؟ آخر بات وہیں آکر ٹھہرتی ہے کہ عام طور پر یہ لوگ افسر نہیں ہوتے۔ افسر اور ہی کوئی ہوتا ہے؟ اگر آپ اصل افسر کے پاس پہنچ جائیں تو وہ آپ کی بات بھی سنتا ہے (اب خواہ اس کے سننے کا انداز کسی طرح کا ہو اور آپ کو کتنا ہی ہنسائیوں نہ پڑے، وہ آپ سے گپ شپ کی نہیں، بلکہ اصل کام کی توقع رکھتا ہے۔ اصل کام ہی کی بات بھی کرتا ہے۔ وہ خوب سمجھتا ہے کہ دفتر میں جب کوئی آتا ہے، تو کام لے کر آتا ہے، لہذا کام لانے والے حضرات سے ناراض ہونے کے بجائے خوش ہونا چاہیئے، چنانچہ وہ بظاہر نہیں، تو دل میں ضرور خوش ہوتا ہے۔ اس خوشی کا اظہار اس کے ایک لفظ سے ہو جاتا ہے۔ آپ کو اتنا دیکھ کر وہ فوراً اپنے پاس بیٹھ ہوئے، سامنے سے کہے گا:

”ٹے یا ر تیرا یہاں موجود ہونا بڑا مبارک ہے، کوئی موٹی اسامی آرہی ہے۔“

دفتر کا اصلی افسر بلک کے آدمی کو اسامی کہہ کر پکارتا ہے۔ لفظ اسامی میں اصل افسر کی ساری شخصیت اور ہمارے دفتروں کا سارا معیار پوشیدہ ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اصلی افسر کی پہچان کیا ہے اور اس کا کھوج کس طرح لگایا جاسکتا ہے؟ اس ضمن میں عرض یہ ہے کہ اصلی افسر اپنے سے اعلیٰ افسروں کے سامنے ہمیشہ بھگی بلی بننا ہوتا ہے ان کی ہر غلط یا صحیح بات پر ہاں میں ہاں ملاکت ہے، ان سے بڑے احترام سے پیش آتا ہے، جی ضروری اس کی گھنٹی میں پڑی ہوتی ہے۔ اُس کے اس رویے سے بڑے افسر یہ سمجھتے ہیں کہ وہ بڑا فرمانبردار ہے، لہذا وہ اس پر اس حد تک اعتماد کرتے ہیں کہ اُس کے خلاف ایک لفظ بھی سننا پسند نہیں کرتے۔ اب آپ ہزار چغ پکار کرتے رہیں، افسران اعلیٰ آپ کی بات کا ذرہ برابر یقین نہیں کریں گے، بلکہ ان آپ کو اسامی قرار دیں گے۔ اصلی افسر اپنے اعلیٰ افسروں کے سامنے تو اس طرح پیش آتا ہے، لیکن جب اس کا سامنا بلک سے ہوتا ہے، تو سیدھے منہ بات نہیں کرتا، اپنے ماتحتوں کو بُری طرح ٹنگ کرتا ہے،

عوام کو تحارت سے دیکھتا ہے، من مانی کرتا ہے۔ اب چونکہ وہ دفتر کا افسر ہوتا ہے اس لئے کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ کسی دفتر کا اصلی افسر ایک معمولی اہل کار بھی ہو سکتا ہے اور بڑے صاحب کا ڈپٹی بھی۔

ہمارے ایک دوست کا تو یہاں تک کہنا ہے کہ بعض دفاتروں میں تو چپراسی اور ڈرائیور اصلی افسر ہوتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں یہ مبالغہ ہے۔ ہمیں تو عموماً ریڈر اور پیش کارفیم کے اہل کار افسری کرتے نظر آئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم دفتر میں سب سے زیادہ جس کا احترام کرتے ہیں اور جس سے سب سے زیادہ ڈرتے ہیں وہ ریڈر یا پیش کار ہے۔ ہم صاحب لوگوں سے بالکل نہیں ڈرتے، یہ حضرات تو عموماً مٹی کے مادھو ہوتے ہیں، پیپ کا کچھ بگاڑ سکتے ہیں اور نہ سنوارنے کی ان سے توقع بالکل بے کار ہے۔ اگر یہ کچھ سنوار بھی دیں تو ان کے دفتر کے اصلی افسر صاحب سے نہایت آسانی سے بگاڑ سکتے ہیں۔ یہ ہم نے اپنا تجربہ بیان کیا ہے۔ آپ کو دفتر کا اصلی افسر کوئی اور بہت نظر آتی ہے تو بہت ممکن ہے ہم غلطی پر ہوں آپ ہماری اصلاح فرما سکتے ہیں۔



میں ایک مظلوم ہوں

”بس اللہ کا شکر ہے، لیکن تبدیلی بلا ہے۔“

”کیوں؟“

”ایمان سے کہو۔ تمہنے کسی یہ سوچا مجھ پر کیا گزر رہی ہے؟“

”خیریت ہے، بظاہر تو کوئی بات نظر نہیں آتی۔“

”ٹھیک، تم یہی کہو گے۔“

”یار حاجی صاحب، منہ سے کچھ بولو گے بھی یا خواہ خواہ شکایت کرنے رہو گے۔“

جب اس نے یہ الزام لگایا کہ میں خواہ خواہ شکایت کر رہا ہوں، تو میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ فون پر مکمل رات نہ ہو سکتی تھی، چنانچہ دفتر کے بعد وہ میرے گھر آ گیا۔ میں نے تفصیل سے اپنے زخم دکھائے، شروع کئے:

مغضب خدا کا ہیں ایک بوزھا آدمی ہوں۔ دو سال پہلے ہی ریٹائر ہو گیا ہوتا، لیکن بڑے پیر سے اس جذبہ خدمت کا کہ اس سے مجبور ہو کر ملازمت کی مدت میں توسیع کرانی پڑی۔ لوگ حالات سے تنگ، کر ملازمت میں توسیع کراتے ہیں اور میں نے خالصتہً کام کرنے کی غرض سے ایسا کیا۔ حالات سے مجبور ہونا تو میں نے سیکھا ہی نہیں۔ کھانے کو نہیں ملتا نہ ملے، اول تو آدمی اتنا ناقصت اندیش ہی کیوں ہو جائے کہ ریٹائر ہوتے وقت تلاش بنا بیٹھا ہو۔ ہاتھ تنگ ہو جاتے تو میں پریشان نہیں ہوتا۔ مشکل کے طور پر کسی زمانے میں ہر موسم پر چار۔ پانچ سوٹ سلواتا تھا اب اگر ایک یا دو سے زیادہ کی نوبت نہیں آتی تو رونے

نہیں بیٹھتا، پھر بھی خوش رہتا ہوں۔ انسان کو ہر حال میں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیئے؛
میری توسیع ملازمت کی بات سن کر وہ ہنس دیا اور کہنے لگا:

”خدا کے لئے حاجی صاحب، جھوٹ نہ بولو۔ میں نے تو سنا ہے کہ تم نے توسیع کے لئے
بڑے پاؤں بیٹے۔“

”اب بتائیے اس کا کیا علاج کہ لوگ اپنی طرف سے باتیں بنالیتے ہیں۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا مگر
اپنے افسران کے حق میں غیر کے چند کلمات زبان سے ادا کیا۔ یہ انگ بات ہے کہ ان کلمات خیر کو نادان
لوگ خوشامد کا نام دیتے ہیں۔ کلمات غیر میں بڑی برکت ہے۔ اسی برکت کا نتیجہ ہے کہ میں چار سال سے
ایسی جگہ کام کر رہا ہوں جس کا مجھے ذرا بھی تجربہ نہیں۔ کئی بار ایسا ہوا کہ افسران نے دورے پر کوئی بات پوچھی
اور میں اس کا صحیح جواب نہ دے سکا، لیکن چونکہ مجھے کلمہ غیر دم کرنا آتا تھا اس لئے تھوڑی دیر بعد ہی افسر
کافقہ کا فور ہو جاتا۔“

پچھلے سال ہی کا ذکر ہے، ایک افسر نے اسی طرح مجھ سے کچھ پوچھا۔ مجھ سے جواب بن نہ پڑا، تو وہ
میرے درپے ہو گیا۔ کہنے لگا:

”حاجی صاحب، بہتر یہ ہے کہ آپ عزت کے ساتھ ملازمت چھوڑ کر چلے جائیں، ورنہ میں آپ کو
یہاں نہیں رہنے دوں گا۔“

میں نے سوچا تو بھیجی اس دفعہ مارے گئے، لیکن جب دو چار بار دفتر میں جا کر اسے جھک کر سلام
کیا اور تعریف کے چند جملے کہے، تو سال کے آخر میں اُس نے میری سفارش ایسے پرزور افسانوں کی کہ بس
ٹلفٹ آگیا۔ میں سمجھتا ہوں چھوٹی سطح پر افراط تا کام نہیں کرتے جتنا کہ بڑی سطح پر ان کے ذریعے کام نکالا
جاسکتا ہے۔ چھوٹی سطح پر افراط کے بجائے کچھ اور چیز چلتی ہے۔

بہر حال میں ایک بوڑھا آدمی ہوں۔ کام کو عبادت سمجھتا ہوں، اسی لئے اپنی طاقت اور جہت
سے بڑھ کر دو سال کام کرتا رہا۔ اب ملازمت سے سبکدوش ہونا لازمی ہے۔ ویسے ایک کرم فرما کہہ
سہے تھے کہ حاجی صاحب شاید ایک سال میں کسی دوسری جگہ کام کرنے کا موقع مل جائے۔

لیکن آخر تک تک ؛ ملازمت سے ایک نہ ایک دن فارغ ہونا ہی پڑے گا۔

اس وقت میری ماہانہ آمدنی مشکل سے دو ہزار سے کچھ زیادہ بنتی ہے۔ آپ خود ہی سوچیے اس میں گھر کا خرچہ پورا نہیں ہوتا۔ جب آمدنی نصف سے بھی کم رہ جاتے گی، پھر کیا ہوگا؟ یہ ٹھیک ہے کہ میں اپنی طبیعت پر قابو پاسکتا ہوں، دو وقت کے بجائے ایک وقت ٹرغ کی گنتی پی لیا کروں گا لیکن بیوی اور بچوں نے کیا گناہ کیا ہے، ان پر اس قسم کا ظلم ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ میں نے زندگی میں بہت کچھ کھا لیا، بچوں کے تو یہی دن عیش کرنے کے ہیں، پھر اولاد سے زیادہ مجھے اپنی بیوی کا خیال آتا ہے۔ اس غریب پر میرے ہاتھوں کیا کیا ظلم نہیں ہوئے۔ میں نے اپنی جوانی کے دنوں میں کبھی اس کی طرف دھیان نہ دیا۔ اس کے شب و روز کیسے گزرتے تھے؟ تنہائی سے گھبرا کر وہ کیا کرتی تھی؟ کس طرح رہتی تھی؟ کب گھر سے جاتی تھی؟ کب گھر آتی تھی؟ بے کچھ خبر نہ تھی۔ میں عموماً کلب سے ویر میں آیا کرتا تھا ایک رات نوراپسے آگیا، دوسری سمت سے بھی ایک گاڑی آگئی۔ اس میں سے میری بیوی باہر نکلی، گاڑی منہ سے بغیر فوراً ہی تیزی سے چلی گئی۔ میں نے پوچھا: اس وقت کہاں سے آ رہی ہو؟ اس نے کہا: ”تمہاری تلاش میں ماری ماری پھر رہی تھی کہ ایک صاحب کو میری حالت پر رحم آیا اور مجھے اپنی گاڑی میں بٹھا کر یہاں چھوڑ گئے۔ بے چارے جلدی میں تھے، ورنہ میرا خیال تھا انہیں تم سے ملوانی اور شکر کیے کے طور پر کچھ چائے وغیرہ کو بھی لو جیتی“

اس رات میں اپنی غفلت شعاری پر بہت دیر تک فسوس کرتا رہا۔ میری بیوی اتنی لگی ہے کہ اس نے پھر بھی کوئی شکایت نہیں کی، معلوم نہیں وہ طریب کتنی بار اس طرح بے راتوں کو ڈھونڈتی پھری ہوگی! بہر حال اب جی چاہتا ہے کہ اُسے میری طرف سے شکایت کا موقع نہ ملے۔ میں اُسے اچھے سے سناچھا کھانا کھانا اور پینا چاہتا ہوں۔ میری اس توجہ سے بیگم کچھ پریشان ہی دکھائی دیتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں اس کی پریشانی کا سبب کیا ہے؟ وہ سوچتی ہے کہ اس کا خیال رکھنے سے جو معمولی سی ذہنی تکلیف مجھے ہوتی ہے، وہ بھی نہ ہو۔

”آپ جانتے ہیں میرے بار بچے ہیں۔ ابھی تک ان سب کی ذمہ داریاں میرے ہی ناتواں کندھوں

پرہی۔ خدا کے فضل و کرم سے بڑے لڑکے نے پچھلے سے پچھلے سال ہی مقابلے کا امتحان پاس کر لیا تھا اور اب وہ تربیت ختم کر کے ایک جگہ تعینات ہو چکا ہے، لیکن آپ کو معلوم ہے آج کل چلو پانچ سو روپے ماہوار میں کب گزارا ہوتا ہے۔ اسے ہر ماہ کچھ نہ کچھ رقم بھیجنا پڑتی ہے۔ اس کے کپڑے بھی میرے ذمے ہیں۔ اس کے ایک نوکر کی تنخواہ بھی میں ہی دیتا ہوں۔ حالانکہ اسے ہزار بار سمایا کہ میاں! افسروں کو اپنی جیب سے خرچ کر کے ملازم رکھنے کی ضرورت نہیں، لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ وہ کہتا ہے :-

”ڈیڑی! ایسا کام ابتدائے ملازمت میں نہیں کرنا چاہیے۔ اپنی سلکھ بنانے کے لئے کچھ دیر نقصان بھی اٹھانا پڑے، تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

”حال ہی میں بڑی بیٹی کی شادی سے فارغ ہوا ہوں مجھے اس شادی کی بہت فکر تھی اور میرا پریشان ہونا ہمارے ہی تھا۔ گھر میں بھوٹی کوٹھی نہ تھی، سوچا تھا کیا بنے گا، لیکن اللہ کریم مجھ ایسے غریبوں کی بھی سننے والا ہے۔ آپ کو معلوم ہے میں رشوت کا بالکل قائل نہیں ہوں، اس لئے میرے ماتحت مجھ سے ہمیشہ خوش رہتے ہیں۔ اب تو یہ شادی کا موقع آیا، تو ان میں سے ایک نے کہا: ”جناب! آپ کی بیٹی ہماری بیٹی ہے، ہمیں بھی اس مقرب سعید میں کچھ ہاتھ بٹانے کا موقع دیا جائے!“ میرے بہت انکار کے باوجود ان لوگوں نے بیٹی کے لئے پچاس ہزار روپے کا انعام کسے ڈالا۔ باقی پچاس ہزار میرے ایک پرانے ٹھیکیدار دوست نے مجھ سے چھپا کر میری بیوی کو بھجوا دیئے اور اس طرح مجھے اپنی غریب بیٹی کے اس اہم فرض سے عمدہ براہونے کے لئے ایک لاکھ کی حقیر رقم ہی میں سارا کام کرنا پڑا، لیکن میرا داماد ایک ہنسے گھرانے سے تعلق رکھتا ہے، اس کی نظر میں یہ سب کچھ ذرا نہ بچا۔ میں اسے حق بجانب سمجھتا ہوں اور اس وجہ سے میری یہ بیٹی زیادہ عرصہ میرے گھر بھاڑتی ہے۔“

”باقی دو بچے ابھی تعلیم پا رہے ہیں۔ آپ تعلیم کے معاملے میں مجھے فضول خرچی کہہ سکتے ہیں، لیکن میرا عقیدہ ہے کہ بچوں کی تعلیم پر والدین کو دل کھول کر پیسہ خرچ کرنا چاہیے، چنانچہ میں نے ا۔“

بچوں کو ملک کے سب سے اونچے ادارے میں داخل کرایا ہے۔ ہر ماہ ان پر بھی بہت کچھ خرچ ہو جاتا ہے۔

”ان اخراجات کے علاوہ ایک خرچ جو مجھے سب سے زیادہ تکلیف دیتا ہے، وہ قرض کی ادائیگی ہے۔ میرے پاس سر چھپانے کے لئے کوئی جگہ نہ تھی، بیوی نے کہا اور کچھ نہ ہو، لیکن ایک چھوٹا سا مکان ضرور بنالینا چاہیے، میں نے ابتداء میں بیوی کی اس تجویز کی سخت مخالفت کی، لیکن وہ اپنی فصد پر اڑ گئی اور مجھے تسلیم ختم کرنا پڑا۔ مگر اب سوال یہ تھا کہ مکان بنایا جائے تو کیسے، بڑی تنگ دود کے بعد ایک باؤسنگ سوسائٹی سے قرضہ ملا۔ قرض کا تو ایک روپیہ بھی بہت بوتل ہے اور میں نے اکٹھی چالیس ہزار کی رقم سر پر چڑھالی۔ سو داس کے علاوہ تھا۔ افسوس یہ ہے کہ مجھے اس رقم کا کچھ زیادہ فائدہ نہ ہوا۔ مکان پر دو لاکھ کے قریب خرچ ہو گئے اور مجھ پر وہ ایک شریف آدمی کی رہائش کے قابل نہ بن سکا۔ میں تو جب اپنے ارد گرد کے مکان دیکھتا ہوں تو شرم کے مارے گردن نہیں اٹھا سکتا۔ بہر حال پھر بھی خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔

تھکر گزادی کے لئے سکون اور اطمینان قلب کی سخت ضرورت ہے۔ میں حتی الوسع کوشش کرتا ہوں کہ میرے سکون و قلب کو مطلقاً آہنچ نہ آنے پائے، لیکن بڑا ہوا انسانی عقل کا کہ یہ خواہ مخواہ کسی بڑی پریشانی کا سبب بن جاتی ہے۔ میرے ماتحت عملے میں ایک صاحب کچھ زیادہ ہی دیانت دار مشہور ہیں انہوں نے پچھلے سال ایک چیز دو لاکھ میں تیار کرادی۔ بلاشبہ یہ چیز بڑی مضبوط اور پائیدار بنی تھی۔ لیکن کام میں صرف اس چیز کا تھکنا نہیں دکھا جاتا، کام کرنے والوں کو بھی دیکھا جاتا ہے۔ ان کا خیال رکھنا مقدم ہے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ اس چیز کے بنانے والے کو کچھ فائدہ نہیں ہوا تو میرے اضطراب کی انتہا نہ رہی۔ میں اپنے آپ کو مطلع کرتا رہا کہ افسوس میری موجودگی میں میرے کام کرنے والے زیادہ فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ چیز کوئی معنی نہیں رکھتی انسان معنی رکھتا ہے۔ آج اگر کوئی چیز ناقص بن گئی ہے تو کل اُسے دوبارہ بھی بنایا جاسکتا ہے۔ انسان کو ایک دفعہ نقصان پہنچ گیا، تو پھر اس کا ازالہ کرنا آسان نہیں، چنانچہ میں نے اس وقت تک اطمینان کا سانس نہ لیا جب تک اسی قسم کی چیز اپنے اُس نے

والے سے دوسری جگہ آٹھ لاکھ میں نہ بنوالی گویا دو لاکھ کی چیز آٹھ لاکھ میں بنوا کر میں نے بنانے والے کو چھ لاکھ کا فائدہ پہنچایا۔ جیسا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں رشوت سے مجھے پیدائشی نفرت ہے۔ میں نذرانے اور تحفے تحائف وغیرہ قسم کی الا بلا قبول کر سکتا ہوں، لیکن رشوت قبول نہیں کر سکتا چنانچہ نذرانے کے طور پر ان چھ لاکھ میں سے تین لاکھ مجھے بھی دیے گئے۔ یقین کیجئے ان تین لاکھ کو حاصل کر کے مجھے ذرہ برابر خوشی نہیں ہوئی۔ جب بیوی نے دیکھا کہ میں بہت پریشان ہو رہا ہوں تو اس نے اس رقم کو میری آنکھوں کے سامنے سے دور کرنے کے لئے فوراً اپنے بھائی کے نام بینک میں داخل کرادیا۔

میں نے جب دیکھا کہ میری یہ داستان زار سنتے سنتے میرا دوست اُونگھنے لگے، تو اُسے جھنجھوڑ کر کہا:

”یار میں اپنا دکھ درد رہا ہوں اور تم اُونگھ رہے ہو“

اس نے غنودگی کے عالم میں جواب دیا:

”نہیں حاجی صاحب! میں اُونگھ نہیں رہا، بلکہ مجھوم رہا ہوں“

”یہ جھومنے کا کون سا موقع ہے؟“

”معاف کر دیا سے، میں تمہاری ساری روداد کا مفہوم سمجھ چکا ہوں۔“ اُس نے

جواب دیا۔

”ذرا بتاؤ تو سہی، کیا مفہوم سمجھا ہے؟“

”تمہاری تمام رقم کہانی کالج کتاب یہ ہے کہ تم سخت مصیبت میں مبتلا ہو اور جس طرح

مجھ پر پڑے، مجھے تمہاری مدد کرنی چاہیے۔ اب بلا تکلف بتاؤ کہ میں تمہارے لئے کیا

کر سکتا ہوں؟“

میری طبیعت میں ہلاکی خودداری پائی جاتی ہے، لیکن اُس وقت میں نے سارے تعلقاً:

بالائے طاق رکھ دیئے اور اُس سے صاف صاف کہا کہ وہ مجھے اپنے فضلہ میں کچھ مرتبے الاٹ

کراوے۔ وہ بولا: لیکن یار حاجی، ایک دفعہ تم نے خود ذکر کیا تھا بارہ چودے مرتبے زمین تو بے بیلی ہی کیوں

سندھ میں الاٹ کرا رکھی ہے؟

”اس زمین پر خاک ڈالو وہاں سے کچھ وصول نہیں ہوتا۔ پہلے تو میں نے وہاں کے اصل مزارعوں کو بے دخل کرانے میں وقت ضائع کیا۔ جب وہ بے دخل ہو گئے اور یہاں سے لے جا کر اپنے مزارع بھٹائے، ثواب وہی زمین کے غصم بنے ہوئے ہیں۔ جتنا کچھ اُن کا جی چاہتا ہے، مجھے دے ڈالتے ہیں اور وہ بھی اس طرح جیسے میں اُن سے کوئی بھیک مانگ رہا ہوں۔“

دوست نے کہا: ”لیکن کیا زمین الاٹ کرنے کا تمہارا کوئی حق بنتا ہے۔ میرا مطلب ہے کیا ابھی تمہارا پاس کچھ یونٹ بقیہ پڑے ہیں؟“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دیا:

”دیکھو میں اور تم ایک گاؤں کے رہنے والے ہیں تمہیں میرے تمام حالات معلوم ہیں اور مجھے تمہارے حالات سے پوری پوری واقفیت ہے۔ انصاف سے کہو کیا یہ سچ نہیں ہے کہ ہمارے آباد اجداد کے نام ایک مرلہ زمین بھی نہیں تھی۔ بھائی جس طرح تم یونٹ خرید کر صاحبِ جائیداد بن گئے اس طرح میں نے بھی کچھ یونٹوں کا انتظام کر لیا ہے۔“

اس جواب پر میرا دوست ایک دم چونک کر کھڑا ہو گیا اور منہ صمت ہوتے ہوئے کہنے لگا:

”ماجی صاحب! میں نے تو تم سے بڑی بڑی پوچھا تھا۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ تم اپنے اور میرے پچھلے حسب نسب کو دہرائنا شروع کر دو۔ تم ضلع میں یونٹ بھراؤ زمین الاٹ ہو جائے گی؟“

وعدہ تو میرے اس دوست نے بڑے زور شور سے کیا ہے۔ اب دیکھتا ہوں وہ میرے حال پر صبح معنوں میں کرم کرتا ہے یا نہیں۔ میرا فرض اس کو اپنی قابلِ رحم حالت سے آگاہ کرنا تھا، سو وہ کر چکا ہوں۔ خدا اس کے دل میں میرے لئے کوئی جگہ بنادے اور مجھے اپنے ان کڑے حالات سے مردانہ وار گزر جانے کی ہمت عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ ایک مردِ مسلمان کا سب سے بڑا بھروسہ تو اللہ کی ذات ہی پر ہے اور وہی مظلوموں کی داد دے کر رہتا ہے۔

نام کی تختی

م۔ ح سے ہماری خاصی پرانی دوستی ہے۔ پچھلے دنوں انہوں نے اپنا مکان

بنوایا۔ تو ہمیں اس کی افتتاحی تقریب میں مدعو کیا۔ ہم ان کے دیئے ہوئے پتے پر مکان تلاش کرتے رہے، لیکن کان دیر تک کوئی سرائے نہ لگا سکے۔ انہوں نے بتایا تھا جو برجی سے پونچھو دوپرائے لگائیں بندر کے سیدھے چل پڑا۔ ٹرک ختم ہو جلتے تو بائیں طرف ہولینا۔ اس کے بعد پہلے چوراہے سے پھر بائیں ٹرک پر اُجھانا۔

چھ سو قدم آگے کر دائیں اور اس کے پچاس قدم کے بعد بائیں اور تیس قدم کے بعد پھر دائیں۔ دو مکان چھوڑ کر منزل مقصود پر پہنچ جاؤ گے۔ ہم کئی بار دائیں بائیں اور پھر بائیں اور پھر دائیں ہوئے۔ قدم بھی گئے، لیکن اس طرح کرنے سے ایک بار ہم ایک مرغی خانے پر پہنچ گئے۔ دوسری بار ایک تکیے پر۔ جہاں بڑے زور سے قوالی پوری تھی۔ مرغی خانے والوں سے م۔ ح کا نام پوچھا، تو صاحب خانہ نے جیسے اس طرح گھورا جیسے ہم نے اُسے کوئی گالی دی ہے۔ کہنے لگا:

”اس نام کا کوئی آدمی یہاں نہیں رہتا۔“

تکیے والوں سے پوچھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود ہم نے پوچھ ہی لیا۔ ایک منگ نے زور کا نعرہ میدی لگاتے ہوئے ہمیں بتایا: بابو! منگوں کو خدا کے گھر کے سوا کسی کے گھر کا پتہ معلوم نہیں ہوتا۔

ہم تھک ہار کر واپس جا رہے تھے کہ نیچے سے ہمیں آواز آئی۔ مڑ کر دیکھا تو م۔ ح ہمیں بلارہے تھے۔ ہم نے پوچھا بھلے آدمی مکان تلاش کرتے کرتے دواڑ صاف گھنے گزر گئے۔ کہاں ہے وہ تہاڑا بنگلا؟

ہمارے احتجاج کو سنا اُن سنا کر کے کہنے لگے: ”میں نے بڑی وضاحت سے پتہ بتایا تھا۔

”جی ہاں! اُسی کے مطابق باقاعدہ قدم گن گن کر چلتا رہا ہوں ایک دفعہ مرنے خانے کے سامنے جا پہنچا اور دوسری بار تکیے پہنچ گیا۔“

”تم نے قدم ٹھیک طرح نہیں لگائے۔ پھر بھی زیادہ غلطی نہیں ہوئی۔ مرنے خانے اور تکیے کے

درمیان میرا مکان ہے۔“

”مگر یاد نہ تھیں مرنے والا جانتا ہے اور نہ یہ تکیے والا۔“

”عجب احمق ہو! بھلا مرنے خانے سے اور تکیے سے میرا کیا تعلق! نہ مجھے اڑے گوشت کا شوق

ہے اور نہ میں بھنگ یا چرس پیتا ہوں۔“

”کم از کم اپنے گھر پر نام کی تختی ہی لگو لیتے۔“

”لکھنے کے لئے دے رکھی ہے۔“ انہوں نے جواب دیا۔

تین چار ماہ بعد ہمیں پھر م۔ ح کے ہاں جانے کا اتفاق ہوا۔ اس دفعہ ہم پھر مکان تلاش کرتے

پھرے۔ اُن کا گھر تو کیا ملنا تھا، نہ ہمیں وہ تکیہ نظر آیا اور نہ مرنے خانہ۔ بڑے پریشان اُن کا نام لہہ چھتے

ہیں تو کوئی خدا کا بندہ واقعیت کی حافی نہیں بھرتا۔ ایک صاحب نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ اس نام کا

کوئی شخص اس محلے میں تو کیا اس کے آس پاس بھی نہیں رہتا۔ آخر اس دفعہ بھی ہم م۔ ح پر لعنت

بیج کر واپس جا رہے تھے کہ ہمیں وہ حضرت سامنے سے آتے نظر آئے، مکان پوچھا تو کہنے لگے:

”بھئی میرے مکان کے سامنے ہی تو کھڑے ہو۔“

”اور وہ مرنے خانہ اور تکیہ کہاں غائب ہو گئے؟“

”رہائشی مکانات میں تبدیل ہو گئے۔ مطلب یہ ہے کہ مرنے خانے والے کی مرغیاں مر گئیں اس

نے وہ کاروبار چھوڑ کر مکان بنالیا۔ تکیے میں جو قبر تھی اسے کھودا گیا تو علم ہوا وہاں کوئی انسانی لاش

دفن نہ تھی۔ محض چند نکتے لوگوں نے اپنے کھانے پینے کا دھند اچھلا رکھا تھا، چنانچہ وہ زمین ایک صاحب

کو الاٹ ہو گئی اور انہوں نے وہاں مکان تعمیر کیا۔

”مگر بھائی ہم نے پہلے ہی عرض کیا تھا اور اب پھر گنہگار کر رہے ہیں کہ اپنے نام کی تختی کیوں نہیں لگوا دیتے؟“

”تمہارا خیال ہے میں اتنی سی بات نہیں جانتا؟“
 ”ضرور جانتے ہو گئے، لیکن اپنے اس علم کو کام میں بھی تو لاؤ؟“
 ”اول تو ہر علم کو کام میں نہیں لایا جاسکتا اور اگر ایسا ممکن بھی ہو تو یہ لازم نہیں کہ جو علم تمہیں فائدہ پہنچا سکتا ہے، میرے لئے بھی سودمند ثابت ہو؟“
 ”یار بالکل سیدھی سی بات کو گنہگار بنا رہے ہو؟“
 ”میں اعمالِ واقعی کا اظہار کر رہا تھا تم اسے گنہگار کہتے ہو۔ ویسے تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ ہر سیدھی بات تجربے میں آکر گنہگار بن جایا کرتی ہے؟“
 ”صاف صاف بتاؤ اپنے نام کی تختی لگا رہے ہو یا ہمیں اسی طرح تیرا کرنا کرتے رہو گئے؟“
 ”سچ بولتا ہوں تو میں اس کا قائل ہی نہیں ہوں؟“
 ”کیوں؟“
 ”اس میں کچھ ناٹش کی سی بو آتی ہے؟“
 ”نام کی تختی لگانے میں؟“
 ”جی ہاں؟“

”بھلے آدمی، خالی نام لکھوانے میں ناٹش کا سوال کہاں پیدا ہوتا ہے؟ البتہ اپنے نام کے ساتھ مل پاس وغیرہ قسم کی ڈگریوں کا ذکر بھی کر دو گئے، تو ضرور ایسا لگے گا؟“
 ”خالی نام کیا اور ڈگریوں سمیت کیا، مجھے تو دونوں صورتوں میں اوجھاہن نظر آتا ہے۔ بڑی بڑی کوٹھیوں میں صرف نام ہوتے ہیں اور ہم ایسے چھوٹے مکانوں والے اپنے نام کے ساتھ اپنی ذات، ڈگریوں، ٹکموں اور شہروں کا بھی ذکر کرتے ہیں۔ اب اگر خالی نام لکھواتا ہوں، تو بڑے آدمیوں کی نقل معلوم ہوتی ہے۔ دوسرے لوازمات کے ساتھ نام کا آنا ویسے ہی ذوقِ سلیم پر بارگزرنا ہے؟“

”معلوم ہونا چاہیے نام کی تختی اپنے لئے نہیں، دوسروں کے لئے لگوانی جاتی ہے اس لئے میرے
بھائی آتم بہ زحمت ہماری خاطر گواہ گوارا رہے۔ ہم جناب کے بیمہ شکر گزار ہوں گے۔“

”اچھا یہ نام کی تختی لگوانوں گا کوئی اور بات کرو؟ م۔ ح نے یہ الفاظ کچھ اس طرح کہے جس سے
ہم نے سمجھا کہ وہ بازار جانے اور تختی لکھوانے میں کوئی تکلف محسوس کر رہے ہیں، چنانچہ ہم نے اپنی
خدمات پیش کرتے ہوئے کہا،

”میں تمہارے لئے نام کی تختی بنوا دوں گا اور تختی بھی کیا، سنگ مرمر کے ایک ٹکڑے پر تمہارا نام
لکھوا دوں گا۔“

وہ ایک دم چونک کر بولا: خدا کے لئے ابھی سے سنگ مرمر کے ٹکڑے پر میرا نام لکھوانے کی
زحمت نہ کرو۔ جو لوگ اس طرح نام کی تختی اپنے مکانوں پر لگواتے ہیں مجھے فوراً اپنی موت اور عروج یاد
کنا خیال آجاتا ہے۔

میں نے ہنس کر کہا: ”تو بھروسہ کر، تو یہ تو نام کی تختی لگواؤ، ورنہ میں سنگ مرمر پر تمہارا لکھواتا ہوں۔“

اس نے جلدی سے جواب دیا: ہاں ہاں میں ایک دو دن ہی میں تختی لگوا لوں گا؟
اس واقعہ کے ہفتہ عشرہ بعد ہمارا گزرم۔ ح صاحب کے مکان کے سامنے سے ہوا، تو ہم کیا
دیکھتے ہیں کہ واقعی ان کے نام کی تختی دروازے پر لگی ہوئی ہے۔ لیکن کوئی دو گھنٹہ کے بعد جب ہم
واپس اُن کے سامنے سے گزرے تو ہمیں یوں لگا جیسے وہ تختی غائب ہو چکی ہے۔ ہم نے سوچا ہمیں
مغاطہ ہوا ہے اور ٹیکسی چونکے تیز جا رہی تھی اس لئے ہم اچھی طرح تختی نہ دیکھ سکے۔

ایک ہفتہ بھی نہ گزرا ہو گا کہ ہمارا گزر پھرم۔ ح کے مکان کے سامنے سے ہوا، فقہہ دراصل یہ
ہمنا کہ ہمارے ایک سسرالی عزیز نے م۔ ح کے مکان سے قریباً آدھرا لاکھ اگے ایک مکان کرایہ
پر لے لیا تھا ادا اب ہمیں ان سے ملنے کے لئے آنا ضروری تھا۔ اس واقعہ جو ہماری نظر م۔ ح کے
دروازے پر پڑی تو کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ ہمیں یوں لگا جیسے نام کی تختی پر خیال نام کے بجائے م۔ ح نالائق
لکھا ہوا ہے۔ واپسی پر م۔ ح صاحب کے دروازے کی طرف دیکھنا یاد نہ رہا۔ کس خیال میں گم گزرتے چلے گئے۔

اگلی اتوار دوبارہ جو اپنے اس عزیز کی مزاج پُرسی کو آئے اور م۔ ح کے مکان کے سامنے سے تیزی میں گزرے تو یوں معلوم ہوا جیسے اس دفعہ تختی پر م۔ ح نالائق نہیں بلکہ م۔ ح بے وقوف لکھا ہوا ہے۔ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ہم نے پہلے غلط پڑھا تھا؛ اس بار ہم سے غلطی ہوئی ہے۔ ویسے نالائق اور بے وقوف یہ دونوں لفظ ایسے نہیں ہیں جن کے پڑھنے میں کسی قسم کا مغالطہ سرزد ہو۔ ان ہر دو الفاظ کی بناوٹ بالکل مختلف ہے۔ اگر نالائق کے بجائے ہم خالق پڑھ جاتے تو کوئی بات مبنی نالائق کو بے وقوف پڑھنا ایسا ہی ہے جیسے دیکھنا تو گدھے کو، مگر سمجھنا یہ کہ کسی بلیغ کو دیکھا ہے۔ ہم نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ ماہی پُرسی سے اثر کرم۔ ح صاحب کے نام کی تختی کا باقاعدہ معائنہ کیا جائے گا، چنانچہ جیسے ہی دلیس ہوئے م۔ ح کے مکان کے سامنے ٹیکسی روک کر ہم اس میں سے آتے قریب جا کر دیکھا تو واقعی نام کی تختی پر م۔ ح بے وقوف لکھا ہوا تھا۔ گھنٹی بجائی تو اندسے کوئی برآمد نہ ہوا۔ جالی کے کواڑ کھولے تو پتہ چلا کہ تالا لگا ہے۔ غالباً م۔ ح مع اپنے اہل و عیال کہیں باہر گئے ہوئے تھے۔ تمام راستہ ہم سوچتے چلے گئے کہ آخر یہ کیا قہقہہ ہے۔ م۔ ح صاحب نے مزاحیہ شاعری شروع کر دی ہے اور بے وقوف تخلص رکھا ہے؟ لیکن اگر تخلص ہی رکھنے والی بات مبنی تو نالائق تخلص کو نسا بڑا تھا۔ پھر خیال آیا ہو سکتا ہے نالائق کے بجائے بے وقوف اپنی طرح اشعار میں نظم ہو سکتا ہو۔ مگر یہ ہمیں اپنی یہ دلیل خود بھی کوئی زیادہ مقبول نظر نہیں آ رہی تھی۔ بہر حال ہم اس نتیجے پر ضرور پہنچ گئے کہ م۔ ح صاحب کے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہے۔ پہلے چنگے آدمی کا ایک شاعر بن جانا ہی کیا کوئی کم غیر معمولی واقعہ ہے۔

اس کے بعد ہم ایک ڈیڑھ ماہ کے لئے شہر سے باہر چلے گئے۔ واپسی ہوئی تو ہمیں پھر م۔ ح کے مکان کے سامنے سے گزر کر اپنے سسرالی عزیز کی مزاج پُرسی کے لئے جانا تھا۔ م۔ ح کے مکان سے پہلے ایک چھوٹی سی مارکیٹ آتی ہے ہم ابھی اس مارکیٹ سے گزر ہی رہے تھے کہ ایک جگہ اپنے سسرالی عزیز کو کھڑے دیکھا۔ ہم نے ٹیکسی ولے کو وہیں پارک کر دیا۔ ہمارے اُن عزیز صاحب کے ساتھ چارباغی اور اشخاص کھڑے تھے۔ علیک سلیک کے بعد پتہ چلا کہ کوئی صاحب م۔ ح کے مکان کا ہتھ پوچھ رہے

ہیں اور وہاں کھڑے ہوئے افراد اُن صاحب سے باری باری کہہ رہے ہیں "کون سے م۔ ح کو پوچھ رہے ہو؟ م۔ ح۔ نالائق؟ م۔ ح بے وقوف؟ م۔ ح چغند؟ م۔ ح اناڑی؟" قصہ دراصل یہ تھا کہ کسی صاحب نے م۔ ح کے گھر پر م۔ ح نالائق کے نام کی تختی دیکھی تھی کسی نے م۔ ح بیوقوف کے نام کی کسی نے م۔ ح اناڑی کے نام کی۔

میں نے اپنے شہسوار علی عزیز سے کہا:

"یہ سب حضرات تو کبھی کبھی وہاں سے گزرتے ہوں گے۔ آپ تو ہر دفعہ م۔ ح کے مکان کے سامنے سے آتے جاتے ہیں۔ آپ بتائیے تختی پر اصل نام کیا لکھا ہوا ہے؟ وہ قد سے حیرت اور مسکراہٹ کے ساتھ بولے "کیا عرض کروں؟ میں نے اسی ایک مکان پر ان تمام ناموں کی تختیاں لگی دیکھی ہیں۔ کبھی م۔ ح نالائق، کبھی م۔ ح چغند، علیٰ ہذا القیاس؟ میں نے بات کو مختصر کرنے کے لئے اُن سے پوچھا: آج کل وہاں کس نام کی تختی لگی ہوئی ہے؟"

جنس کہہ گئے "آج کل تو کچھ عجیب قسم کا معاملہ ہے؟"

"کیا تختی کی جگہ کوئی سائن بورڈ لگایا ہے؟"

"نہیں یہ بات نہیں۔ ہے تو تختی ہی۔"

"پھر؟"

"اس پر نام کے بجائے کچھ اور عبارت تحریر ہے؟"

"م۔ ح وہاں سے چلے گئے ہوں گے؟"

"یہ بات بھی نہیں، کل شام تو میں نے انہیں اس گھر سے نکلتے دیکھا ہے؟"

"پھر کیا لکھا ہے؟"

"تختی پر لکھا ہے میاں ایک بہت بڑا لکھا رہتا ہے۔ تمام لفظ چھوٹے ہیں لیکن گدھا جی حروف

میں تحریر ہے؟"

"یہ تختی کب سے لگی ہوئی ہے؟"

”بہت دنوں سے۔ غالباً یہ پہلی تختی ہے جو اس عبارت کے ساتھ اس مکان پر کچھ دیر سے قائم ہے۔ ورنہ ہوتا یہی رہا ہے کہ ایک دو دن کے بعد تختی بدلتی رہتی تھی۔“

جو صاحب م۔ ح کا پتہ پوچھ رہے تھے یہ گفتگو سن کر مجھے کہ ہم ان کا مذاق اڑا رہے ہیں، چنانچہ ناراض ہو کر چلے گئے۔ ہم نے انہیں بہت روکنا چاہا، مگر رُکے نہیں۔ ہم اپنے سسرالی عزیز کے ساتھ م۔ ح کے مکان پر پہنچے۔ دیکھا، واقعی تختی پر عجیب قسم کی عبارت لکھی ہوئی تھی، محض بھائی تو م۔ ح! ہر آئے ہم نے بغیر کسی تشدد کے پوچھا:

”معذرت! یہ کیا مذاق بنایا ہوا ہے؟“

”کون سا مذاق؟“

”اپنے نام کی تختی پر کیا لکھا ہے؟“

”ایکدم ناراض ہو کر بولے: ”تمہیں اُردو پڑھنا نہیں آتا؟“

”آتا ہے؟“

”پھر مجھ سے کیا پوچھ رہے ہو؟“

”کچھ تو بتاؤ؟“

”کیا بتاؤں؟“

”یہ افلا کیوں لکھے ہیں؟“

”اس لئے کہ میرے مکان پر یہی افلا مناسب ہیں۔“

”تب تو بہتر تھا کہ کوئی تختی دگائی جاتی۔“

”وہ پھر یکایک ناراض ہو کر بولے:

”یہ تم کہہ رہے ہو، شرم تو نہیں آتی تمہیں۔ میں تو خود تختی لگوانے کا قائل نہیں تھا، تم نے بار بار

کہہ رکھی لگوانی تھی۔ اب کہتے ہو تختی کی ضرورت نہیں؟“

”میں نے تو یہ کہا تھا کہ تم اپنے نام کی تختی لگواؤ۔“

”میرا ہی نام ہے“

”بھلے آدمی ناما فاض کیوں ہوتے ہو۔ صمیع بات تو بتاؤ“

”صمیع بات کسے کہتے ہیں؟“

”جو صمیع صورت حال کو واضح کر دے“

”کیا یہ عبادت ایسا نہیں کرتی؟“

”ہرگز نہیں۔ اس میں لکھا ہے یہاں ایک بہت بڑا گدھا رہتا ہے، حالانکہ اس میں م۔ م۔ ۶

سہا ئش رکھتے ہیں“

”م۔ م۔ ح ایک بہت بڑا گدھا ہے“

”یہ تم طنزیہ انداز میں بات کر رہے ہو۔ باز خدا کے لئے بناؤ تو سہی کیا معاملہ ہے؟“ ہمارے اس اصرار

پر م۔ ح نے بتایا کہ جیسے ہی وہ اس مکان میں آیا تھا اُس نے اپنے نام کی ایک تختی دسٹاؤ پر حسب معمول

لگا دی تھی۔ دو تین روز بعد ہی کسی نے اس تختی کو اکھاڑ کر وہیں دروازے میں پھینک دیا۔ اس نے دوبارہ

اس تختی کو دروازے پر آویزاں کیا۔ تین چار روز بعد پھر کسی نے اسے اکھاڑ پھینکا۔ اس نے پھر تختی لگا دی۔

اسی طرح پانچ چھ بار کی حرکت کے بعد ایک دن تختی ہی غائب ہو گئی۔ م۔ م۔ ح نے اس پر خدا کا شکر ادا کیا۔

ابتداء میں اس کا خیال تھا کوئی روکا یا پتھر یہ شرارت کر رہا ہے، لیکن جب تختی بلند جگہ پر آویزاں کرنے

کے باوجود گم ہو گئی، تو اس نے سوچا یہ کسی چھوٹے نہیں، بلکہ بڑے آدمی کی شرارت ہے۔ بہ حال تختی کے

گم ہو جانے پر ایک طرح وہ مطمئن ہوا کہ پھر ہم نے اصرار کرنا شروع کر دیا۔ ہمارے کہنے پر اس نے ایک

نئی تختی حوائی، لیکن وہ اُسی دن سہ پہر کو غائب ہو گئی۔ اس پر اُس نے جل کر اپنے نام کے حروف کے ساتھ

تلاقی ملکر کر تختی لگوائی۔ ایک دو روز بعد اسے بھی کسی نے غائب کر دیا۔ پھر اس نے نامی، بے وقوف،

امتی وغیرہ قسم کے صفات کے ساتھ کئی تختیاں آویزاں کیں اور ہر تختی گم ہوتی رہی۔ آخر کار اُس نے

پختی لگوائی جس پر لکھا تھا،

”یہاں ایک بہت بڑا گدھا رہتا ہے۔“

ہم نے م۔ ح سے اٹھا رہا ہمدی فرماتے "توئے عرض کیا؟ یہ تو بہت بُری بات ہے ہیں تعقیب کرنی چاہیے کہ یہ کون مسخر ہے جو آپ ایسے شریف آدمی سے اس طرح کا ناہیا مذاق کر رہا ہے؟"

م۔ ح مسکرا کر کہنے لگے: "تو دماغ شروع میں تو مجھے بھی بہت غصہ آیا تھا لیکن بعد میں غور کیا تو محسوس ہوا کہ اس فتنہ کی حرکت کرنے والا مسخرہ میں ہو سکتا، بلکہ کوئی بہت ہی سمجھدار آدمی معلوم ہوتا ہے۔ یاد دوسو چوتھو سی ہم میں انسانوں والی بات کون سی رہ گئی ہے جو ہم اپنے نام انسانوں ایسے دکھ کر خوش ہوں۔ کوئی میرا مشورہ ماننے تو میں یہی کہوں گا ہمیں اپنے مکانوں پر اپنی اپنی عادات و خصائل کے مطابق تختیاں آویزاں کرنی چاہئیں۔ کسی مکان پر تختی لگی ہوئی ہو، یہاں ایک بھڑیا رہتا ہے، کسی پر لکھا ہو یہ ایک لالچلی گتے کا مکان ہے، کسی دروازے پر تحریر ہو اس میں ایک ٹوٹا آباد ہے، اسی طرح کسی بٹکے پر لکھا ہو یہ سانپوں کا مسکن ہے، یہ کہیں تختی نظر آئے؟ یہ ایک بہت بڑے خنزیر کی کوٹھی ہے؟" وغیرہ وغیرہ؟

ہم نے کہا "لیکن بھائی م۔ ح صاحب! کیا آپ کے لئے گدھے کا لفظ مناسب ہے؟" وہ بولا "کیوں نہیں؟ ہمارے ملک میں بڑے لکھے آدمی کے لئے گدھے سے بہتر اور کوئی لفظ کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ میں سمجھتا ہوں اگر میرے لئے گدھے کا لفظ مناسب نہ ہوتا تو یہ تختی کبھی کی غائب ہو گئی ہوتی؟"

ہم ہی نہیں م۔ ح کی باتیں سن کر ہمارے سسرالی عزیز بھی بہت متاثر ہوئے۔ یہ ہلک بات ہے کہ اپنی اپنی جان بولنے صنات کے مطابق اپنے اپنے مکانوں پر تختی آویزاں کرنے کی ہم میں اخلاقی مجراحت موجود نہ ہو۔



خزانے کی تلاش

”یگرور کیا فضول بحث چھیڑ رکھی ہے۔ اسے ختم کرو۔ پتھروں نے کاٹ کاٹ کر میسے تو

ہاتھ پاؤں کا ستیاناس کر دیا۔“ حامد کے اس احتجاج پر محفل میں جو گرما گرم گفتگو ہو رہی تھی وہ ایک لمحے کے لئے ٹک سی گئی۔ صادق نے بنس کر کہا: ”پیارے! منجھرتماہارے ہاتھ اور پاؤں کو کاٹ نہیں رہے ہیں۔ بلکہ وہ تمہارے ہاتھوں پر بیعت کو مانا چاہتے ہیں تم انہیں ایسا نہیں کرنے دیتے۔ اس لئے وہ تمہارے پاؤں پڑتے ہیں اور جب تم انہیں پاؤں بھی نہیں پڑنے دیتے تو وہ دوبارہ بیعت کے لئے تمہارے ہاتھوں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔“

”تمہیں مذاق سوجھ رہا ہے اور میرا بڑا حال ہوا جا رہا ہے۔“

”خوب۔ تم ہماری بات کو مذاق سمجھتے ہو اور جو مذاق تم ہم سے کر رہے ہو اس پر غور نہیں کرتے۔“

”میں نے تم سے کون سا مذاق کیا ہے۔“

”قربان اس معصومیت پر ہماری اس قدر سنجیدہ گفتگو کو فضول کہہ رہے ہو اور پھر پوچھتے

ہو میں نے تم سے کون سا مذاق کیا ہے!“

”تم لوگ یہی بات کر رہے تھے نا کہ ملک بڑے نازک دور سے گزر رہا ہے؟“

”جی ہاں، یہی بات ہو رہی تھی۔“

”لیکن یارو! ملک نازک دور سے کب نہیں گزرا۔ میں تو یہ جانتا ہوں، جب سے ہمیں

آزادی نصیب ہوئی ہے، اسی وقت سے یہ صدا مسلسل طور پر بلند ہے کہ ہم بڑے نازک دور

سے گزر رہے ہیں۔ ایک لمحے کے لئے بھی تو یہ خوش آئند آواز کانوں میں نہیں آئی کہ اب حالات تسلی بخش ہیں۔ ہمارے لئے تو ہر دور نازک سے نازک تر بن کر آیا ہے۔ نزاکت حالات کی باتیں سن سن کر میرے تو کان پک گئے۔ خدا کے لئے کوئی اور بات کرو۔“ حامد کے یہ جملے سن کر ایک اور دوست بولا:

”بھائیو! قصہ دراصل یہ ہے کہ حامد بہت دیر سے خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔ اب یہ بھی کچھ کہنا چاہتا ہے۔“

”صادق نے فوراً بات کاٹی، میرے خیال میں حامد کا خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔ یہ بولا تو پھر پورا ہی تولے گا۔ ہمیں خواہ مخواہ کوئی نصیحت سننا پڑے گی۔“

”میں اور نصیحت؟“ حامد نے ذرا تلخی سے کہا۔

”پلو نصیحت نہ سہی، اسے پور کر لے والی بات بھی کہا جاسکتا ہے؟“

”مثلاً میں تمہارے خیال میں اب کیا کہنے والا ہوں۔“

”تم اب یہی کہو گے کہ قوم زبان کا مسئلہ کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اسے قائد اعظمؒ نے ابتداء ہی میں حل کر دیا تھا۔ ہمارے پاس پہلے سے ایک ایسی زبان موجود ہے جو پاکستان کے گوشے گوشے میں سمجھی جاتی ہے۔ ہمیں اس رابطے اور اتحاد و اخوت کی زبان کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہم نے اس زبان کو ملک کے ایک جھتے کی زبان قرار دے کر کوئی عقلمندی کا ثبوت نہیں دیا۔ ہم نے اپنی سالمیت کو بہت بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ ہم وطن دشمن عناصر کے جھانے میں آ گئے۔“

”میں اس وقت یہ بات بالکل نہیں کہنے والا تھا۔“

”کیا تم نے ہزاروں بار یہ بات نہیں کہی؟“

”مزدور کہی، لیکن اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس قسم کی باتیں نہیں کیا کروں گا۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ تم لوگ ذہنی طور پر اس قابل ہی نہیں کہ تم سے کوئی بنیادی اور اہم بات کہی جائے اور تم اسے سمجھ لو جھکرا اپنی زندگی میں شامل کر سکو۔ اس جملے پر سب نے ایک بار قہقہہ لگایا۔“

صادق بولا: دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ تم نصیحت پر آؤ گے؟

”یہ نصیحت ہے؟ تم جانتے ہو نصیحت کسے کہتے ہیں؟“

”میں لفظی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ بہر حال تم جو کچھ کہنے والے ہو مجھے معلوم ہے۔“

”پھر بتاتے کیوں نہیں کیا کہنے والا ہوں؟“

”تم بھی کہنا چاہتے ہو کہ ہمیں اپنی آئیڈیالوجی پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہیے۔ ہم اب تک جس

منافقت اور ریاکاری کے ساتھ اپنی آئیڈیالوجی کا مذاق اڑاتے رہے ہیں، اس نے ہمیں تباہی کے کنارے لاکھڑا کیا ہے۔ جس قوم کی کوئی آئیڈیالوجی، کوئی نصب العین نہیں ہوتا، وہ قوم کبھی زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”صادق تمہیں معلوم ہونا چاہیے میرا اس قسم کی باتیں کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“

”پھر کیا ہوا، آئیڈیالوجی پر نہ سہی، قومی کردار پر بات کرنا چاہتے ہو گے۔ ابھی ابھی حکم صادر کرو

گئے۔ اے قوم کے نوجوانو، اپنے اندر قومی کردار پیدا کرو۔ قومی کردار ہی دراصل ترقی کا وہ زینہ ہے جو کسی قوم کو عروج پر لے جا سکتا ہے۔“

”تمہیں یہ سن کر افسوس ہو گا کہ میں قومی کردار پر بھی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔“

”پھر تو یہ بات یقین کے ساتھ کہی جا سکتی ہے کہ تم تعلیم کا رد نہ لے۔ جیسٹرو گے اور موجودہ نظام

تعلیم میں ہزاروں کیرے ڈالو گے۔“

”پیارے یہ سب باتیں بے کار ہیں۔“

حامد کا یہ جملہ سن کر تمام دوستوں نے حیرت زدہ ہو کر ایک ساتھ پوچھا؟ یہ سب باتیں یکایک؟

”جی ہاں، قطعی بیکار ہیں۔ آئیڈیالوجی پر بحث کرنا فضول، قومی کردار پر باتیں کرنا بے معنی، نظام

تعلیم پر غور و خوض کرنا لغو اور مہمل۔“

”اس کا مطلب ہے تم ماشاء اللہ سمجھا رہے ہو؟“ ایک نے طنز کے طور پر کہا۔

”میں سمجھ دار کب نہیں تھا۔ صادم کے اس بے ساختہ جواب پر سب دوست ایک بار پھر ہنس دیے۔

شاہد بولا: بہر حال تم نے ہماری اتنی عمدہ بحث کے تسلسل کو توڑا ہے۔ اب بتاؤ کہ فی الواقع

تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

”میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ تم لوگ اس قسم کی بحث میں پردہ کر اپنا قیمتی وقت ضائع کر رہے ہو۔“
”بھئی کمال ہے، اب بھی اپنی اسی بات پر اڑے ہوئے ہو۔ ہم ملک کی سالمیت پر گفتگو کر رہے

ہیں اور تم ہو کہ اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دے رہے۔“

”وہ اس لئے کہ ہماری اس قسم کی باتوں سے ملک کی سالمیت پر کوئی اچھا اثر نہیں پڑے گا
ملک کی سالمیت برقرار رہ سکتی ہے، البتہ اگر اسے کوئی چیز نقصان پہنچاتی ہے تو وہ ہماری یہ خالی غول
باتیں۔“

”مگر یار آج سے پہلے تو تم خود اس قسم کی بحثوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے ہو؟“

”پہلے مان لیتا ہوں کہ میں غلطی پر تھا۔“

”تو پھر اب کون سی راہ راست اختیار کی ہے؟“

”آف یار امار ڈالا۔“

”کیوں پھیرتے ہو؟ کیا ہوا؟“

”پھر بڑی طرح کاٹ رہے ہیں۔“

”معلوم ہو تب تم پر پھڑوں کی خاص عنایت ہے۔“

”وہ اس وجہ سے کہ میں ایک عام آدمی ہوں اور پھر عام آدمی کو کاٹتے ہیں۔ تم لوگ خواص میں

سے ہو، تمہیں کاٹنے کی جرأت نہیں کرتے۔“

”اچھا بابا اسی طرح سہی۔ اب اپنی بات ختم کرتے ہو یا نہیں؟“

”کون سی بات؟“

”یہی کہ تمہارے خیال میں اہم مسائل پر گفتگو کرنا تو بیکار سی بات ہو گئی ہے۔ پھر اب ہمیں

کیا کرنا چاہیئے؟“

”کرنے کے لئے بہت سے کام ہیں۔“

”کچھ بتاؤ تو سہی“

”پہلا اور اہم کام تو یہی ہے کہ چھتروں کا خاتمہ کر ڈالو۔ چھتر ختم ہونے تو بہت سے مسئلے حل ہو

جائیں گے“

”گو یا چھتر ہمارا اہم ترین قومی مسئلہ ہے“

”اس میں کیا شک ہے؟ لیکن مشکل یہ ہے کہ بڑے آدمیوں کو عوام کے یہ چھوٹے چھوٹے مسائل نظر نہیں آتے۔ اگر عام آدمی کے ان معمولی معمولی مسائل کا خیال رکھا جائے تو ملک کے بڑے بڑے مسائل خود بخود حل ہو جائیں، یا وہ مسائل پیدا ہی نہ ہوں۔“

”تم کہنا یہ چاہتے ہو کہ بڑے مسائل سے زیادہ اہمیت کے حامل چھوٹے مسائل ہوا کرتے ہیں؟“
”یقیناً۔ ایک تو چھوٹے مسائل نسبتاً آسانی کے ساتھ اور تھوڑے وقت میں حل کئے جاسکتے ہیں۔ دوسرے جب تک معمولی حیثیت کے مسائل حل نہیں ہو جاتے، قوم کے افراد میں بڑے مسائل کو حل کرانے کی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی۔“

”تمہارا مطلب ہے بڑے مسائل کی راہ میں چھوٹے چھوٹے مسائل ہی سب سے بڑی رکاوٹ ہیں؟“
”بالکل تم خود سوچو۔ اگر عام آدمی رات کو چھتروں کی وجہ سے سونے کے اور دن میں اسے کھیتوں کے باعث صاف شکاری غذا ایسر نہ آئے۔ تو وہ کیسے کوئی کام خوش اسلوبی کے ساتھ سرانجام دے سکتا ہے؟ اگر ہمیں ہر وقت یہی دھڑکا رہے کہ نامعلوم کس لئے بھی چلی جائے، کس دہلے کا پانی بند ہو جائے، تو پھر ہم کس طرح یکسوئی کے ساتھ کسی کام میں اپنی پوری قوت صرف کر سکتے ہیں۔ ہمیں گھنٹوں بس کے انتظار میں کھڑے رہنا پڑتا ہے۔ ہمارے بڑوں کو معلوم ہی نہیں ہے کہ بس کا سفر کیا معنی رکھتا ہے۔ اور تو اور خود ٹرانسپورٹ کے افسران بالاکو اس کی خبر نہیں ہوتی کہ مسافروں پر ہر روز کیا گزرتی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ کبھی ٹرانسپورٹ کی انتظامیہ کے کسی اعلیٰ افسر نے یہ دیکھنے کے لئے کہ بس میں بیٹھے والوں کا کیا حال ہوتا ہے۔ بذات خود بس میں سفر کیا ہو۔ ہم لوگ شکایتیں سننے کے مادی ہیں، شکایتوں کو آنکھوں سے دیکھنے کی تکلیف گوارا نہیں کرتے۔ ہمارے کارپردازان قوم

یہ نہیں جانتے کہ اگر ایک عام آدمی تاخیر سے اپنی منزل پر پہنچتا ہے، تو اس کے یہ معنی نہیں کہ صرف ایک آدمی تاخیر سے منزل پر پہنچا بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ پوری قوم کو اپنی منزل پر پہنچنے میں تاخیر ہو گئی ہے۔ ایک عام آدمی کا سفر پوری قوم کا سفر ہوتا ہے۔ عام آدمی کا راستے میں رک جانا یا تھک کر بیٹھ جانا پوری قوم کے رک جانے یا تھک کر بیٹھ جانے کے مترادف ہے۔ زندگی میں وقت کی جو اہمیت ہے، وہ ہم میں سے کسی سے پوشیدہ نہیں، لیکن چھوٹے چھوٹے کاموں کے لئے ہمارا کس قدر وقت صرف ہوتا ہے، اس پر شاید عوام تو گڑبٹتے اور جلتے ہوں، لیکن خواص کو اس کی ذرا پروا نہیں۔

کلوک اگر کسی فائل کو دا بے بیٹھا ہو تو اسے کوئی پوچھنے والا نہیں۔ افسر صاحب اس فائل پر دستخط نہیں کرتے، تو ان سے باز پرس کرنے کی کس میں ہمت؟ جس شخص یا اشخاص سے فائل متعلق ہوتی ہے وہ پریشان ہوتے اور زڑپتے پھرتے ہیں۔ متعلقہ کلوک اور افسر یہ سمجھتے ہیں کہ اس فائل کا تعلق صرف ایک شخص یا چند اشخاص سے ہے اور اگر وہ پریشان ہوتے ہیں اور زڑپ رہے ہیں، تو کون سی قیامت آمانے گی۔ حالانکہ اس پریشانی اور اضطراب میں پورا معاشرہ شامل ہوتا ہے اور خود وہ کلوک اور افسر بھی جس کی خبر انہیں ہوتی ضرور ہے، لیکن بہت دیر بعد، حادثے کے ایک لمحہ رک کر پھر بولنا شروع کر دیا، اور تم لوگ جو ملکی سالمیت پر بڑے زور شور سے بحث کرتے ہو، انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اگر عام آدمی کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھا جائے، تو اس کے دل میں اپنے ملک سے یہی محبت پیدا ہوگی۔ ملکی سالمیت کا راز عام آدمی کے دکھ سکھ میں پوشیدہ ہے۔ عام آدمی کی معمولی خوشیاں ملک بھر کو غیر معمولی خوشیوں سے ہمکنار کر سکتی ہیں۔ اتحاد، حب الوطنی اور سالمیت کے تمام تصورات عام آدمی کے گرد گھومتے ہیں۔ بڑے افسوس کی بات یہ ہے کہ ہمارے نام نہاد لیڈر اؤل تو عام آدمی کی زندگی سے بے خبر رہے اور اگر انہیں کچھ خبر بھی ہوئی ہے، تو وہ اس خبر کو اپنی کامیابی کے لئے ایک سنٹ بنانے سے آگے نہیں بڑھے۔ اس قسم کے رہنماؤں کوئی الحقیقت عوام سے کوئی محبت نہیں ہوتی اور.....“

”بس جناب حامد صاحب! آپ نے کافی تقریر کر لی جس چیز کا ہمیں ڈر تھا وہی ہوا۔ یا تم

تو ہمیں ایک بات بتانے چلے گئے اور نہ جانے جوتس میں کیا کیا کہ گئے:

”ایک بات تو چھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں ایک بات؟“

”بس تو ایک بات تو یہی ہے کہ چھتروں کو مار ڈالو، سارے مسئلے حل ہو جائیں گے۔“

”چھتر چھتر یہ کیا فضول زٹ لگا رکھی ہے؟“

”چھتر کے مسئلے کو فضول زٹ سمجھتے ہو؟ خدا کی قسم چھتر تو ہماری قومی غیرت کے منہ پر ایک بہت بڑا طمانچہ ہے۔ رات کو چھتر ہمارے کان میں آکر نہیں بولتا، بلکہ چھوٹے چھوٹے مسائل باقیوں کی طرح چنگھاڑتے اور شیر کی طرح دھاڑتے دکھائی دیتے ہیں۔“ سامنے چنگھاڑنے اور دھاڑنے کے الفاظ اس زور سے ادا کئے کہ پاس بیٹھا ہوا شہزادہ کامران جو اس تمام گفتگو کے دوران سویا ہوا تھا۔ یکایک جاگ اٹھا اور امریکی لمبے میں اُردو بولتے ہوئے کہنے لگا: ”ڈیر حایدا (حامد) یہ تم کیا ماشیر ماشیر (چھتر چھتر) کر رہے ہو۔ میں تمام دنیا گھوم کر آیا ہوں، مجھے اس میک کی گاڑی کہیں نظر نہیں آئی۔“

صادق نے مذاق میں کہا: ”یہ خاص پاکستانی ساخت کی گاڑی ہے۔“

”مسٹر صادق تم ہم سے جوک کرتا ہے۔ پاکستان نے کون سی گاڑی بنائی ہے؟“

”نہیں شہزادہ صاحب! چھتر موٹر گاڑی نہیں، بلکہ....“ ”سلیم بات بھی پوری نہ کرتے پایا تھا

کہ شہزادہ پھر بول پڑا:

”آئی سی..... آئی سی۔ ماشیر کوئی ایکٹرس معلوم ہوتی ہے۔ غالباً قاریسٹ کی کوئی حیثیت؟“

شہزادے کے یہ ریمارک شن کر سب دوست ہنس پڑے۔ اس نے ناراض ہو کر کہا:

”پارٹنر، قول بنا رہے ہو؟“

سلیم پھر بولا: ”شہزادے! چھتر نہ موٹر گاڑی ہے اور نہ کوئی حیثیت۔“ ”عالم اداکار ہے، یہ تو

ایک جانور ہے۔“

”کتنا دودھ دیتا ہے یہ جانور؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو یا رٹنر اسے! پھر اور دودھ؟“

”ٹھیک... ٹھیک.... میں سمجھ گیا، یہ کوئی سواری کا جانور ہے؟“

”سنو پیارے! پھر نہ دودھ دیتا ہے اورو سواری کا جانور ہے، بلکہ یہ تو انسان کا خون چوستا ہے

اور عین اس پر سوار ہو کر“

”تو پھر رٹنر سیدھی طرح یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم ہاسکیٹوں کی بات کر رہے ہو؟“

”شکر ہے تم نے بات سمجھ لی“

”لیکن پھر کس زبان کا غلط ہے؟“

”جو سارے پاکستان میں سمجھی جاتی ہے“ سلیم کے اس جواب پر شہزادہ کامران نے ذرا ٹھنڈہ ہو کر کہا:

”پارٹنر مجھے معاف کرو۔ تم جانتے ہو ہمارے گھر میں انگریزی زیادہ بولی جاتی ہے۔ ڈیڈی خاص طور پر اصرار

کرتے ہیں کہ انگریزی زبان بولا کرو۔ اس کے علاوہ یہاں میں نے جتنے عرصے تعلیم پائی، انگریزی سکولوں میں

پڑھتا رہا۔ بعد میں باہر چلا گیا اور اب کئی برس کے بعد پاکستان آ گیا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں؟ سلیم نے شہزادے کی معذرت کو قبول کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ حتمہ کیا کہہ رہا تھا؟ شہزادے نے پوچھا۔

”حتمہ کہہ رہا تھا کہ لپھروں کو مار ڈالو سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔“

”مگر پارٹنر پھر ہیں کہاں؟“

”ہمارے ملک میں“

”یہ بالکل غلط ہے۔ ہمارا مکان گیارہ باؤکنل کے ایریا میں بنا ہوا ہے۔ اس میں اچھے خاصے کھلے

دو گھاس کے لان ہیں۔ اور صرف ہمارا مکان ہی نہیں، آس پاس کے تمام بنگلے اسی طرح کشادہ اور

سرسبز ہیں لیکن وہاں پھر نام کو نغز نہیں آتا۔ تم لوگ خواہ مخواہ پاکستان کو بدنام کر رہے ہو۔ پھر ہمارے ملک کا

مسئلہ نہیں فلگا ڈالو ایک ایسے مسائل کا کیوں ذکر کرتے ہو جن کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔“

”تمہیں اب تک کسی ٹیچر نہیں کاٹا؟“ صادق نے پوچھا۔

”ضرور کاٹا ہے“ لیکن میں سمجھتا ہوں ٹیچر کا وجود مسٹر حامد کی بداندانی کو ٹا ہر کرتا ہے۔ انہوں نے اپنا

مکان ایسی گندی جگہ کیوں بنایا جہاں ٹیچر کا ہونا لازمی بات ہے؟

حامد نے جل کر کہا: ”یار شہزادے! یڈر بن جاؤ، بڑے کامیاب رہو گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ ڈیڈی کا بھی یہی خیال ہے۔“

”ڈیڈی کا کیا خیال ہے؟“ صادق نے پوچھا۔

”وہ کہتے ہیں: بیٹا! سیاست میں آجاؤ۔ اس میں بہت سکوپ ہے۔ سیاست ایک ایسا میدان ہے

جس میں انسان سے غلطی بھی ہو جائے، تو وہ بھی اچھی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ اس کے بھی ہزاروں معنی نکالے جا

سکتے ہیں۔ معمولی معمولی باتوں کا تو ذکر ہی فضول ہے، بڑی سے بڑی غلطی حتیٰ کہ سیاست میں خدائی بھی انسان

کو عظیم لیڈر بنا دیتی ہے۔ مجھے بھالے عوام کو اپنے جذبات بہت عزیز ہوتے ہیں، کوئی بات ایسی کر دو جو

ان کے جذبات کو اپیل کرتی ہو، پھر تم فوراً قوم کے عظیم لیڈر بن جاؤ گے۔“

”اب جناب کے کیا ارادے ہیں؟ سب دوستوں نے پوچھا۔ شہزادے نے جواب دیا،

”میں لیڈر بن رہا ہوں۔ میں نے میکیاولی کی کتاب ”شہزادہ“ کا اچھی طرح مطالعہ کر لیا ہے۔ مجھے

اچھی طرح معلوم ہے انسانی فطرت کیا ہے اور اسے کس طرح قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔“

”تو یار! ہمیں تم سے بہت سی توقعات وابستہ رکھنی چاہئیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن حلقہ تمہیں معلوم ہونا چاہیے میں تمہارے ٹیچروں کو مسئلہ نہیں بننے دوں گا۔ یہ

تمہارا خود ساختہ مسئلہ ہے۔ گندی جگہ کیوں رہتے ہو کسی صاف ستھری بستی میں مکان کیوں نہیں بنواتے؟ اسی

طرح مجھے ان لوگوں پر بھی ہنسی آتی ہے جو آنے جانے کو مسئلہ بنائے ہوئے ہیں اور بسوں کی شکایت کرتے ہیں۔

آٹروہ موٹر کار کیوں نہیں خریدتے؟ بس میں سفر کیوں کرتے ہیں۔ لوگ بس میں سفر کرنا چھوڑ دیں گے، تو یہ

مسئلہ خود بخود حل ہو جائے گا۔ محنت کریں، روپیہ کمائیں، پھر انہیں نہ کوئی ٹیچر کاٹے گا اور نہ کوئی مکمل تنگ

کرے گی، اسی طرح انہیں بس کا انتظار بھی نہیں کرنا پڑے گا۔ دفتر میں جائیں گے، ان کی عزت ہوگی، دکان پر پہنچیں گے، انہیں اچھی سے اچھی چیز دستیاب ہوگی۔ معلوم نہیں ہمارے عوام کو کیا ہو گیا ہے کہ انہوں نے کسی اور پھر جیسی حقیر چیزوں کو مسئلہ بنایا جو ہے۔

”شہزادے، ہمارے عوام تو بے وقوف ہیں۔ تم بڑے لیڈر بننے والے ہو۔ تمہارے خیال میں ہمارے ملک کا اصل مسئلہ کیا ہے؟ کسی لیڈر یا قوم کے لئے اصل مسئلے کی تلاش خزانے کی تلاش ہے۔ یہ معلوم ہو جائے، تو قوم کے بگڑے نصیب سنور جاتے ہیں“ صادق نے اپنے طنز کو سنجیدگی میں چھپاتے ہوئے شہزادہ کامران سے سوال کیا۔ کامران نے جواب دیا:۔

”ویسے تو میں ایک کامیاب لیڈر کے لئے یہ فروری سمجھتا ہوں کہ وہ عوام کو جس قدر بے وقوف بنائے، اتنا ہی کم ہے، لیکن میرے خیال میں عوام کو محض بے وقوف بنانے سے بھی قوم زیادہ ترقی نہیں کر سکتی۔ بے وقوفی کے ساتھ عوام کے دوقی آزادی اور دوقی جمال کو بھی تربیت دینے کی ضرورت ہے۔ میں نے اپنے وطن میں آکر شدت سے محسوس کیا ہے کہ ہماری خواتین کا دوقی جمال نہایت غیر مذہب ہے، ان میں بلا کی شرم ہے۔ میں تو جس اچھی لڑکی کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوں، وہ شرمنا جاتی ہے۔ لیڈر بنتے ہی سب سے پہلے یہ کام کروں گا کہ ہماری عورتیں شرم و حیا کے چکر سے باہر نکلیں۔ آف نظام نے..... کہا کیا؟

سب دوستوں نے شہزادہ کامران کے اس طرح اچانک آف کرنے پر پوچھا :
 پیارے غیریت تو ہے۔ اچھی خاصی باتیں کرتے کرتے یہ تمہیں کیا ہو گیا؟ شہزادہ کھڑا ہوتے ہوئے بولا، ”اٹھو یاد! یہ تم لوگ کہاں بیٹھے ہوئے ہو۔ پھروں نے مجھے تو قریب قریب حلال ہی کر ڈالا ہے۔ میں سمجھتا ہوں جہاں ہم لوگ بیٹھے ہیں یہ ہمارا پاک ملک کی سرزمین معلوم نہیں ہوتی، ہماری بستی میں آکر دیکھو جمال ہے تو کہیں مکی پھر نظر آجائے اور اگر کوئی کا دکان نظر آئے گا تو اس میں اتنی ہمت نہیں ہوگی کہ وہ ڈھکے بٹھرائے کیشت ہی داخل رہنمائی ہو گئی ہو سب دوست چلے گئے۔ جاتا ہوں گھر میں تنہا کھڑا سوچ رہا تھا، ہمارے ملک کا اصل مسئلہ کیا ہے؟ پھر باعورت کی حیا، یا پھر کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اصل مسئلہ خزانے کی طرح ابھی تک چھپا ہوا ہے اور جس اس کی تلاش کرنا باقی ہے؟

خوشی کا دن

”قاضی عبدالسلام ناپچ رہے ہیں“

”قاضی عبدالسلام ناپچ رہے ہیں“ یہ خبر جلد سے غلے میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ مجھ اس پر یقین آنے کے بجائے سخت غصہ آتا تھا۔ آخر یہ کیا مذاق ہے؟ غلے کی ایک نہایت سنبیدہ شخصیت کے بارے میں اس طرح کی خبریں اڑانا کساں کی عقلندی ہے؟ قاضی صاحب کو میں ہی نہیں سارا ملکہ اچھی طرح جانتا ہے کہ وہ بہت ہی معقول اور ثقہ قسم کے انسان ہیں۔ شور و غوغا کرنا تو بڑی بات ہے کسی نے انہیں آج تک ذرا بلند آواز سے بولتے نہیں سنا۔ صبح دفتر جانے کے لئے نہایت خاموشی کے ساتھ گھر سے نکلتے ہیں اور سہر کو اسی طرح باوقار طریقے سے واپس گھر آتے ہیں۔ ان کی نظریں ہمیشہ زمین پر ہوتی ہیں اور وہ محض کسی کی آہٹ سن کر ہی آنے والے کو سلام کہہ دیتے ہیں۔ ان کی صحت اور جسم کی بناوٹ قابل رشک ہے۔ لمبا قد چوڑا چلا سینہ بڑی آنکھیں، گورا رنگ اور اس پر گھنی سیاہ داڑھی، اپٹن اور شلواران کا عام لباس ہے۔ سر پر پٹھانوں کی طرح کلاہ کے ساتھ ریشمی ٹکلی باندھتے ہیں۔ ان کی چال میں بڑا دبدبہ ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ قاضی صاحب انگ تھک رہنے والے انسان ہیں۔ اس تمام سنجیدگی اور اوقانیت کے باوجود وہ غلے کے ایک ایک فرد کے ذاتی حالات سے بخوبی واقف ہیں۔ انہیں اچھی طرح علم ہوتا ہے غلے میں کون بیمار ہے، کس کے گھر میں کوئی خوشی کی تقریب منعقد ہونے والی ہے، کس کے بچے نیک ہیں، کس کے شرارتی اور دنگا فساد کرنے والے۔ کون میاں بیوی آپس میں لڑتے رہتے ہیں اور کون میں محبت اور پیار ہے۔ کس کے ذمے کس کا قرض ہے اور کون آسودہ حالی سے زندگی گزار رہا ہے۔

فرض قاضی صاحب کو ملے کی معمولی سے معمولی بات کبھی علم ہوتا ہے۔ ان کے کردار کی متانت نے انہیں خوش نشین نہیں بنایا بلکہ ان کے تعلقات کو اشد مستحکم کیا ہے۔

لیکن آج جب میں شام کو دفتر سے واپس آیا تو سارے ملے میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ کوئی کہتا قاضی صاحب پاگل ہو گئے ہیں کوئی کہتا کسی نے ان کو پلا دی ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال تھا قاضی صاحب نہ پاگل ہوئے ہیں اور نہ ہی کسی نے انہیں کچھ پلایا ہے، بلکہ ان پر کوئی جن سوار ہو گیا ہے۔ ملے کی عورتیں تو صاف صاف کہہ رہی تھیں کہ آسیب کے سوا اور کوئی دوسری وجہ ہو ہی نہیں سکتی۔ قاضی صاحب پر جن سوار نہ ہوتا تو وہ اس طرح اچھل اچھل کر ناچ ہی نہیں سکتے تھے۔ اس کے علاوہ ناچتے ہوئے ان کا چہرہ جس شدت سے تھما تھا ہے یہ آسیب زندہ ہونے کی واضح علامت ہے۔ ان تمام باتوں سے قطع نظر وہ جس انداز میں اپنے احترام میں لبرالتے ہیں اور پھر انگلیں نکال کر زبان سے کچھ کلمات ادا کرتے ہیں۔ اس سے تو صاف ظہور ملتا ہے کہ ان کی ذات میں کوئی دوسری مخلوق بول رہی ہے۔ مانی حاجن نے جیسے ہی قاضی صاحب کے بارے میں سنا کہ وہ ناچ رہے ہیں، فوراً اعلان کر دیا کہ انہیں اور کچھ نہیں جہواں پر ماموں اللہ بخش آگئے ہیں؟

لوگوں نے پوچھا: ”یہ ماموں اللہ بخش کون ہیں؟“

مانی حاجن بولیں: ”لنگوہ ضلع سہا پور میں ان کا مزاد ہے جو کوئی شخص پر فقیر کو نہیں مانتا ماموں اللہ بخش اس کے سر پر سوار ہو جاتے ہیں۔ چونکہ قاضی صاحب بیروں، فقیروں کے قائل تھے اس لئے انہیں سبق پر جانے کے لئے ماموں اللہ بخش نے ان کا یہ حال بنایا ہے۔“

غلام رحیل پان فروش کہہ رہا تھا: ”قاضی صاحب پر کوئی جن بھوت کیا آسکتا ہے؟ وہ اللہ والے اور نیکی والے ہیں۔ ہر وقت با وضو رہتے ہیں۔ پوچھیں گئے ان کی زبان پر کلام الہی ہوتا ہے، البتہ انہیں فتویٰ دینے کی ضرورت نہیں۔ قاضی صاحب اُسے کئی بار کہہ چکے تھے کہ وہ شراب پی کر اس طرح ملے میں آؤں تو ان کو بتانا پڑے گا۔ ابھی پہلے بھتے کی بات ہے۔ فتوے قاضی صاحب کو جیل کر لیں یا انداز میں لکھا تھا: ”قاضی صاحب میں تو جب جانوں کہ کوئی دارو پی لے اور پھر نہ بکے۔“ اور جب

قاضی صاحب نے اسے سمجھایا: ”آئیے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ تو اس نے جواب دیا تھا: ”قاضی جی جینی بھی پڑ جاتی ہے۔ مجبوری بہت بری بلا ہے۔“ غلام رسول نے فکر و تشویش سے بھرا ہوا ایک لباس اس لیا اور کہا:

”فتو نے اب اس طرح کی بھی غنڈہ گردی شروع کر دی ہے اس کا کوئی علاج ہونا چاہیے۔“
 پروفیسر قدوس نے ایک دم احکام صادر کئے: ”کس میں ہمت ہے جو قاضی صاحب کو شراب یا کوئی اور نشہ آور چیز دے سکے۔ وہ ایک مضبوط کردار کے انسان ہیں۔ اور یہ جن نبوت والی بات تو بالکل بکو اس اور نان سنس ہے۔ حیرت اور افسوس کا مقام ہے کہ اس ایٹمی دور میں بھی ہمارے لوگ جن نبوت کی باتیں کر رہے ہیں۔ قاضی صاحب کو اس کے سوا اور کچھ نہیں بڑا کدو پاگل ہو گئے ہیں۔ ہمارے اس گندے اور ظالم معاشرے میں آدمی کا پاگل ہو جانا کون سی بڑی بات ہے۔ قاضی صاحب ایک حساس اور سجدہ آور آدمی ہیں انہوں نے ضرور کسی ظلم کو شدت کے ساتھ محسوس کیا ہے اور اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔“

میں نے سوچا ان باتوں پر یقین کرنے کے بجائے کیوں نہ قاضی صاحب کے گھر جا کر ان کو دیکھا جائے حقیقت حال خود بخود واضح ہو جائے گی: چنانچہ اس خیال کے آتے ہی میں فوراً قاضی صاحب کے گھر پہنچا۔ گھر بہت ہی مختصر تھا۔ چھوٹے سے غسل خانے، اور چرخانے اور برآمدے کے علاوہ ایک کمرہ اور ایک بیٹنگ۔ یہ تھی اس گھر کی ساری مکانت۔ مگر قاضی صاحب کا کتنا تھا کہ یہ مکان ان کے لئے کافی ہے۔ گھر کے افراد ہی کہتے ہیں: وہ خود ایک بچہ اور ایک بیوی۔ قاضی صاحب نے تو غیر اپنی گزشتہ زندگی کے بارے میں کبھی کچھ نہیں بتایا، لیکن محلے کی عورتوں نے ان کی بیوی کو کتنے شاکہ قاضی صاحب مشرقی پنجاب میں خاص کھاتے پیٹے زمیندار گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا اپنا گھر بھی تھا اور زمین جا ملدا بھی، لیکن ۱۹۴۷ء میں جب وہ ہجرت کر کے پاکستان آ رہے تھے تو راستے میں ان کے قافلے پر حملہ ہوا جس میں ان کا ایک نو سال کا لڑکا شہید ہو گیا۔ دوسرا بچہ پاکستان آتے ہی کیپ میں بیمار ہو کر مر گیا۔ قاضی صاحب نے ان دونوں بچوں کی موت کو تو بڑے وصلے کے ساتھ برداشت کر لیا، لیکن زندگی کے بارے میں ان کا نظریہ بہت کچھ بدل گیا۔

انہیں کئی بار ایسے مواقع میسر آئے کہ مکانِ اودن میں الاٹ ہو سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اس کی کوئی پروا نہ کی۔
 دفتر میں سو روپے ماہوار کی ملازمت کو وہ اپنے اود اپنی بیوی کے لئے بہت کافی سمجھتے ہیں۔ پانچ چھ سال
 کے بعد ایک بچہ خدانے دیا تو انہیں پھر بھی کوئی تشویش نہ ہوئی۔ اب اُن کی خواہ میں اضافہ ہو گیا تھا۔
 قاضی صاحب کی زندگی میں خاصا سکون اور اطمینان تھا! البتہ وہ ایک شکایت کیا کرتے تھے کہ ہمارے
 لوگ وقت کی قدر کرنا نہیں جانتے جہاں کہیں وقت کی بات چلتی قاضی صاحب کا موڈ ایک دم کچھ خراب سا
 ہو جاتا۔ اس ایک بات کے علاوہ قاضی صاحب کے ملتے پر کبھی بل نہیں دیکھے گئے۔ بڑی سے بڑی بات
 کو وہ خندہ پیشانی سے قبول کر لیتے تھے؛ چنانچہ میں انہی حالات میں کھویا ہوا قاضی صاحب کے گھر پہنچا
 وہ گھر میں تنہا تھے۔ بیوی اود کچھ کسی رشتہ دار کے ہاں گاؤں گئے ہوئے تھے۔ دو واہ اندر سے بند تھا،
 لیکن بیٹھک کی کڑکی آدمی کھلی ہوئی تھی جس میں سے قاضی صاحب صاف نظر آ رہے تھے۔ میں نے دیکھا وہ
 باقاعدہ پلچ رہے ہیں اود کہہ رہے ہیں:

”وہ مدام مست قلندر“

”وہ مدام مست قلندر“

”ہو“

”دام دم“

”ہو“

”دام دم“

”مست قلندر“

میں نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ انہوں نے اسی طرح ناچتے ہوئے پوچھا: ”کون ہے؟“ اور پھر دما دم
 مست قلندر کا ورد شروع کر دیا۔ میں نے اپنا نام بتایا تو میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب وہ ناچتے
 ہوئے دروازے کے قریب آئے اور کٹڈی کھول کر مجھے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ میں بیٹھک میں آ گیا۔ انہوں
 نے پھر کٹڈی لگا دی۔ وہ اسی طرح پلچ رہے تھے۔ ”وہ مدام مست قلندر“

”دام مست قلندر! میں کسی پرہیزگار کو مجھے اشارے ہی سے اپنے ساتھ پارچ میں شرکت کی دعو دی۔ اس اشنا میں مجھے قاضی صاحب کے چہرے پر اچھی طرح نگاہ ڈالنے کا موقع مل گیا۔ میں نے دیکھا کہ اُن کے چہرے سے کسی قسم کی وحشت کے آثار نمایاں نہ تھے، بلکہ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں واقعی کوئی خوشی ملی ہے، مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ آخر میں نے اُن سے پوچھ ہی لیا:

”بقدر یہ تو فرمایئے کس تقریب میں یہ رقص کی غرض منعقد ہو رہی ہے؟“

”یہ تو مانتے ہو کوئی خوشی کی بات ہوگی“

”جی ہاں یہ تو ماننا ہوں“

”پھر پوچھنے والی بات کیا رہ گئی؟“

”پھر بھی“

”بھلے آدمی خوشی کی تقریب میں یہ بتانے کی کیا ضرورت ہے کہ کوئی خوش کیوں ہے؟ کیا یہ بات

کافی نہیں ہے کہ میں تمہیں خوش نظر آ رہا ہوں؟“

”آپ درست فرماتے ہیں لیکن.....“

”پھر وہی لیکن.....“ قاضی صاحب ناراض ہونے لگے تھے، مگر ضبط کر گئے۔ انہوں نے اپنے

رقص کا انداز بدلتے ہوئے گانا شروع کیا:

”بے جہالو! مجھے دل میں بھٹاؤ۔ بے جہالو!

مجھے اپنا بنا لو۔ بے جہالو!“

وہ اس گانے کے ساتھ رقص کرتے جاتے تھے اور میری طرف نہایت متوجہ نہ تھا، لہذا میں نے دیکھتے

نہاتے تھے۔ ایک بار تو میرا دل بھی چاہا کہ قاضی صاحب کے ساتھ رقص میں شریک ہو جاؤں، لیکن رُخو

اس جذبہ جنون کا اُن سے پھر پوچھ بیٹھا:

”اجی حضرت! کچھ بتائیے تو سہی کیا ماجرا ہے؟“

میرا یہ سوال کرنا تھا کہ قاضی صاحب ایک دم ناراض ہو کر بولے: ”میں نہیں سارے محلے میں سب سے

زیادہ قتل منداؤں سمجھتا تھا اسی لئے میں نے تمہیں یہاں اندر بلا لیا تھا۔ مگر.... میں نے قاضی صاحب کا
فقہ پورا نہ ہونے دیا اور انہیں خوش کرنے کے لئے کہا: آپ کی مہربانی ہے۔

”اب تو میں سمجھتا ہوں میری مہربانی نہیں، انی تھی!“

”جے معاف کر دیجئے“ میں نے یہ الفاظ کہہ اس طرح لجاجت سے اور گڑا کر ادا کئے کہ قاضی صاحب
کے لبوں پر ساہمٹ کیل گئی۔ کہنے لگے:۔

”جاؤ میاں تم یہی کیا یاد کرو گے۔ آج خوشی کا دن ہے ہم تمہیں معاف کرتے ہیں۔“

”خوشی کا دن؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس میں حیرانی کی کوئی بات ہے۔ آج کا دن میرے لئے بڑی خوشی کا دن ہے۔ چلو تمہیں بتا

بی دیتا ہوں۔“

”ضرور بتائیے۔“

”پہلے میرے ساتھ مل کر کہو؟ دام مست قلندر“ میں نے ان کے حکم کی تعمیل کی تو انہوں نے فرمایا:

”تم جانتے ہو جب بلاوجہ وقت ضائع ہوتا ہے میرے دل پر کیسی قیامت گزرتی ہے۔“

”جے معلوم ہے۔“

”اور تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ جب سے وطن عزیز معرض وجود میں آیا ہے ایک عام آدمی کا بہت سا

وقت ہر روز بلاوجہ ضائع ہوتا ہے۔“

”آپ درست فرما رہے ہیں۔“

”لیکن آج میرا ایک اور بھی ضائع نہیں گید.....“ قاضی صاحب یہ کہتے ہی پھر قہقہے کرنے لگے۔

دام مست قلندر..... دام مست قلندر اور پھر دم لے کر بولے: ”بھائیوں کہ میں جیسے ہی صبح گھر

سے نکل کر بس سینٹر آیا، تو مجھے فوراً بس مل گئی اور پھر حیرت کی بات یہ ہوئی کہ اس میں بیٹھنے کے لئے جگہ بھی تھی۔

بس سے اتر کر جس دفتر میں مجھے کام تھا وہاں گیا، تو مسئلہ ہو کر بھی میرے ساتھ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آیا

اور فوراً میرا چٹکارا ہو گیا۔“

میں نے کہا: قاضی صاحب! معاف کیجئے یہ دونوں باتیں تو ایسی نہیں ہیں کہ جن کی وجہ سے انسان خوشی کے مارے اچھا شروع کر دے؟

”کمال ہے صاحب! بس کا فوراً مل جانا کوئی معمولی واقعہ ہے۔ میرے تو ہر لمحہ محض بس کے انتظار میں دو اڑھائی گھنٹے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ آج میں دفتر میں جس کام سے گیا تھا اس میں مجھے خراب ہوتے تین سال گزر گئے۔ ایک خواہ مخواہ کے دشمن نے میرے خلاف ایک جعلی عرضی پانچ پیسے کے کاغذ پر لکھ کر دے دی تھی۔ کوئی اس کی تحقیق نہیں کرتا۔ مجھے دفتر میں بلا وجہ بلایا جاتا ہے اور وہاں میرے کئی کئی گھنٹے بلا وجہ صرف ہو جاتے ہیں۔ آج پہلی مرتبہ کلرک نے اپنے پاس بلا کرتیں منہ میں بچے یہ کہہ کر فارغ کر دیا کہ صاحب پٹلی پر ہیں۔ ورنہ اتنی سی بات کے لئے بھی گھنٹوں بیٹھا پڑتا تھا۔“

”لیکن قاضی صاحب میں اب بھی یہی کہوں گا کہ یہ باتیں بہت ہی معمولی ہیں۔“
”معلوم ہونا چاہیے کہ کسی معاشرے کی تباہی کے دن اسی وقت قریب آتے ہیں جب اُس کے افراد کے لئے معمولی سے معمولی باتیں غیر معمولی بن جاتی ہیں۔“

”باتوں کو غیر معمولی کون بتاتا ہے؟ میں یا آپ؟“

”نہ میں اور نہ تم بلکہ ہم سب۔“

”گویا کوئی بھی نہیں۔“

”میں نے یہ کب کہا ہے؟“

”سب کو ذمہ دار ٹھہرانے کا مطلب تو یہی نکلتا ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“

”پھر ہم کس طرح ذمے دار ٹھہرتے ہیں؟“

”اس طرح کہ جب معمولی باتیں غیر معمولی بنتی ہیں تو ہم خاموشی سے انہیں برداشت کرتے رہتے ہیں۔“

”اور یوں مستقل بے بسی کا شکار ہو جاتے ہیں۔“

”پھر میں کیا کرنا چاہیے؟“

”بھئی تم میری خوشی کو کیوں برباد کر رہے ہو۔ ہر سوال کا جواب مجھ سے مانگتے ہو۔ کبھی خود بھی سوچنے کی تکلیف گوارا کر لیا کرو؟ یہ کہہ کر قاضی صاحب نے مجھے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور اپنی بیٹھک سے باہر نکالتے ہوئے بولے۔
: جاؤ میاں اپنے گھر آرام سے بیٹھو! آنتوں نے امدت سے گنڈی لگالی اور دوبارہ بڑے جوش و خروش سے ناچنا شروع کر دیا۔

”وماؤم مست قلند“

”وماؤم مست قلند“

”ہو“

”وماؤم“

”ہو“

”وماؤم“

میں واپس گھر کی طرف چل پڑا۔ قاضی صاحب کے رقص اور اُن کی آواز نے خامی دور تک میرا تعاقب کیا۔

مجھے گالی دیجئے

دراسی اسی سید کی خواہشات سے بھی خدا پہننے لگا۔ جگر میری طبیعت بہت چل رہی ہے کہ کوئی مجھے جی بھڑکائیں دے۔ میں اکثر اس تمنائیں لوگوں کا منہ بھٹا رہتا ہوں لیکن ملت مایوسی ہوتی ہے۔ گالیاں دینے کے بہانے لوگ بہت کافکار فرمانے لگتے ہیں۔ مجھے لوگوں کے اس عین سلوک پر خوش ہونا چاہیے لیکن میں جل کر کباب ہو جاتا ہوں۔ بس رہ رہ کر میں خیال آتا ہے کہ آخر وہ گالیاں کیوں نہیں دیتے؟ ان کی غیرت کو کیا ہو گیا ہے؟ یہ بالکل مٹی کے مادھو کیوں بن کر رہ گئے ہیں؟ ان میں سے زندگی کہاں چلی گئی ہے؟ انہیں کی ہو گیا ہے؟

ایک دفعہ ایک دوست میرے پاس آیا کہنے لگا:

”شکور میرا ایک کام تو کرو۔“

میں نے کہا: ”فرمائیے میں جس قدر ہوں حاضر ہوں۔“

اُس نے کام بنایا تو میرے غصے اور نیرت کی انتہا نہ رہی۔ وہ مہلت اتنی ہی غلط سفارش کرانے کے لئے

آیتا۔ میں نے اپنے غصے پر تباہ پاتے ہوئے کہا:

”لیکن میرے دوست تمہیں مجھ سے یہ بات کہتے ہوئے شرم نہیں آتی؟“

اُس نے فوراً جواب دیا: ”اس میں شرم کی کیا بات ہے۔ آج کل سب اسی طرح کر رہے ہیں؟“

میں نے بدعلم خود اُسے دوبارہ اُس کی غلطی کا احساس دلانے کے لئے کہا:

”چلو تمہیں میرا خیال نہیں آیتا؟ تو اس شریف آدمی کا خیال ہی کرتے جس کے پاس تم مجھے یہ غلط سفارش

کرانے کے لئے جانا چاہتے ہو؟

وہ میرے اس جملے پر قہقہہ لگاتے ہوئے بولا:

”تم کون سی دنیا کی باتیں کر رہے ہو دوست، دنیا لوں کی دنیا سے نکل کر حقیقت کی دنیا میں آؤ۔ اول تو جائز کام کے لئے سفارش کرنا کوئی منفی نہیں رکھتا۔ دوسرے یاد رکھو سفارشات ہمیشہ ناجائز کام کی ہوا کرتی ہے اور اپنے فائدے کے لئے ایسا کرنا کوئی جرم نہیں“

اس کے مسلسل اصرار کے باوجود میں نے صاف صاف غفلتوں میں کہہ دیا کہ میں اس غلط کام کے لئے اس کے ساتھ جانے کو ہرگز تیار نہیں ہوں۔ اس نے جب دیکھا کہ میں اپنی ضد کے کسی طرح باز نہیں آ رہا ہوں تو اسیے میں تبدیلی پیدا کرتے ہوئے بولا:

”تم میرے دوست ہو مگر تم ہی اس وقت کام نہائے تو کون آئے گا۔ آخر میرا بھی تو کوئی حق ہے تمہیں ساتھ چلنا ہوگا“

میرے کردار کی ایک بڑی کمزوری یہی ہے کہ اس قسم کے مواقع پر میں دیر تک مستغل مزاج نہیں رہ سکتا مگر کوئی لمحہ زیادہ مجبور کرے، تو طوطا و کرنا اس کے ساتھ چل پڑتا ہوں، چنانچہ اس روز بھی ایسا ہی ہوا جب دوست کا اصرار بہت بڑھا، تو میں اس کے ساتھ چلنے کے لئے رضامند ہو گیا، البتہ جاننے سے قبل میں نے یہ شرط ضرور مانگی کہ میں یہ سفارش بہت صاف اور فاضل الفاظ میں کروں گا اور جن صاحب کے پاس سفارش کرنی ہے میں ان سے کہوں گا کہ تشرم اگر آپ نے پہلے ہی کسی کوئی ناجائز کام سرانجام دیا ہے تو میرے اس دوست کا کام بھی کر دیجئے۔ میں نے سوچا جب اس ادارے سے سفارش کروں گا تو وہ صاحب جن کے پاس سفارش لے کر جاتا ہے یا ایک بھڑے ناراض ہو جائیں گے اور کہیں گے: ”حکومت بڑے ذلیل آدمی ہو، میرے پاس ایسی دہلیات قسم کی سفارش لاتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آئی؟“ ان صاحب کے یہ سفارشات کر مجھے غصہ آئے گا اور میں غصہ اس دوست پر بھی بھر کر تار سکوں گا، چنانچہ میں اس دوست کو لے کر ان صاحب کو انیام گاہ پر پہنچا۔ جاتے ہی میں نے اپنے آنے کا مقصد واضح الفاظ میں بیان کر ڈالا۔ میں ڈر رہا تھا کہ بسا بھی یہ صاحب مجھ پر ہنس پڑیں گے، لیکن میری توقع کے برعکس انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا: ”مشکوہ صاحب! آپ نے نہایت صاف گوئی

سے بات کی ہے۔ میں آپ کے غم کی قدر کرتا ہوں۔ اپنے دوست سے کہہ دیجئے اُن کا کام ہو جائے گا۔
میرا دوست آنکھوں ہی آنکھوں میں سکرایا مجھے یوں لگا جیسے اس عزت افزائی سے میری آبرو خاک میں
بل گئی ہے۔ میں سوچتا رہ گیا اگر یہ صاحب میری پذیرائی کے بجائے مجھے گویاں دے ڈالتے تو غالباً اس طرح
میری بے نرمی نہ ہوتی۔ گایاں بھی انسان کی عزت بڑھاتی ہیں، مجھے زندگی میں پہلی بار اس حقیقت کا احساس ہوا۔
اسی طرح ایک روز ایک دوسرا دوست آیا۔ وہ بھی مجھ سے کوئی ناجائز سفارش کرنا چاہتا تھا جن صاحب
کے پاس سفارش کرنا تھی، وہ نہایت ثقہ آدمی تھے۔ میں نے فوراً کہا:
”ابھائی، میں اُس شخص کے پاس ہرگز ہرگز جانے کے لئے تیار نہیں۔ وہ بہت خفت آدمی ہے۔“
دوست نے جواب دیا: ”یا تم اسے کہہ کر تو دیکھو، زیادہ سے زیادہ یہی ہے، ناکہ وہ انکار کر دے گا۔ میرے
دل میں حسرت تو باقی نہ رہے گی۔“

”لیکن ہے اُس کے انکار سے آپ کو کچھ غم نہ ہو، لیکن میرے لئے تو ڈوبنے کا مقام ہو
جائے گا۔“

دوست اس جواب پر مجھ سے بُری طرح ناراض ہو کر چلا گیا۔ میرے کردار کی ایک کمزوری یہ بھی ہے کہ
میں کسی کی ناراضی برداشت نہیں کر سکتا، خواہ کوئی مجھ سے بلاوجہ ہی ناراض کیوں نہ ہو گیا ہو۔ میں دوست
کے چلے جانے کے بعد بہت دیر تک افسردہ خاطر رہا۔ اتفاق دیکھئے، اگلے روز ہی میری ملاقات اُن صاحب
سے ہو گئی جن کے پاس مجھے وہ دوست سفارش کے لئے جانا چاہتا تھا، اُن صاحب کے پاس پہلے
سے ایک بزرگ بیٹے باتیں کر رہے تھے۔ میں آیا، تو وہ خاموش ہو گئے۔ ٹیک ٹیک کے بعد اُن صاحب
نے اُن بزرگ سے کہا:

”ہاں صاحب، آپ اپنی گفتگو جاری رکھیے، مشکور صاحب اپنے آدمی ہیں، ان سے کوئی پردہ نہیں۔
آپ نے فکر ہو کر بات کریں۔“

میں نے اُن بزرگ کی گفتگو سنی، تو معلوم ہوا کہ یہ بھی ناجائز سفارش لے کر آئے ہیں اور صاحب اُن بزرگ
کی سفارش ماننے کے لئے سو فی صدی آمادہ ہیں۔ اس وقت مجھے اپنا بیمار دوست بدمی طرح یاد آیا، لیکن

میرے دل کا حال کچھ عجیب تھا۔ میں شدت سے محسوس کر رہا تھا کاش! کوئی لمحے اس وقت موٹی موٹی چادر باندھ لیاں دے سکتا۔

یوں تو ہم گلیوں کو بہت بڑی خیال کرتے ہیں، لیکن میں سمجھتا ہوں ایسی صورت حال میں گلیاں انسانی کردار کی خدمت و آبرو کی طلب و اربن جاتی ہیں۔ گلی کے بغیر زندگی بے نور نظر آتی ہے۔ اس طرح معلوم ہونے لگتا ہے جیسے گلی کیا غائب ہو گئی غیرت و حیثیت کا خاتمہ ہو گیا۔ گلی انسانیت کا ذخیرہ ہے، گلی شعور کو بیدار کرتی ہے۔ ہمیں جینا سکھاتی ہے، گلی ہماری رہنما ہے، ہمیں صبح راستہ دکھاتی ہے۔ گلی کیا نہ کہتی، ہم مر گئے ہیں۔ گلی کا وقت ہے، جو انفرادی ہے، شہادت ہے، حوصلہ ہے، ہمت ہے۔ اگر ہم گلی نہیں دے سکتے تو سبھی اپنے ہم کمزور ہو گئے ہیں، ہم میں حوصلہ باقی نہیں رہا۔

ابھی چند دنوں کا ذکر ہے میں اسی طرح گلیاں کھالے کی آندھ دل میں لے بیٹھا تھا کہ میرے ایک پروفیسر دست لگنے پر چھٹ گئے،

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”یہ سوچ رہا ہوں کہ لوگ اتنے منصب کیوں ہو گئے ہیں کہ مجھے ایک گلی تک نہیں دے سکتے؟“
”معلوم ہوتا ہے تمہارے سر پر ہر کسی سیٹی سادھی بات کو گھما پھرا کر کہنے کا جنوں سوار تھا، بشکریہ خدا کے لئے صاف صاف بات کیا کرو، ٹھیک ٹھیک بتاؤ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں بالکل صاف عقلوں میں کہہ رہا تھا کہ گلیاں کھالے چاہتا ہوں اور لوگ مجھے گلیاں نہیں دیتے؟“
پروفیسر صاحب نے ہنس کر فرمایا: ”اے بھائی، ہمارے ان گلیوں کی کیا کمی ہے، بدھو کی گلیوں کے انبار لگے ہیں۔ بچوں کا تو ذکر ہی فضول ہے۔ کیا سچاں کیا بڑے، سب کے منہ گلیوں سے بھرے ہوتے ہیں۔ ہر موقع و محل پر جب چاہو ماں بہن کی گلیاں بعد شوق سے دے سکتے ہو؟“

میں نے جواب دیا: ”ماں بہن کی گلی بھی کوئی گالی ہوتی ہے؟ پروفیسر صاحب نے چوٹ لگائی تو میں نے کہا ”جناب والا، ماں بہن کی گالی کبھی کسی کو نہیں دی جاتی۔ یہ گالی تو خود دینے والے کے منہ پر ڈالنے سے جا کر لگتی ہے؟“

پروفیسر صاحب جھنجھلا کر بولے: ”تو پھر یا تم چاہتے کیا ہو؟“

میں چاہتا ہوں کوئی لمحے ایسی تیز طرار گالی دے جو براہ راست میرے دل پر جا کر گئے جو میرے جذباتِ غیرت کو جھنجھوڑ ڈالے جس سے میری بے حسی کا جو دھوٹوٹے جو میری کم ہمتی کا مادہ ابھرنے لگے؟

پروفیسر صاحب لمبی سانس لے کر بولے: ”میرے دوست تیس اس طرح کی گالی کوئی نہیں دے سکے گا۔ ظالم ڈرپوک اور بد دیانت معاشرے کے افراد زیادہ سے زیادہ ماں بہن کی گالی ہی دے سکتے ہیں اور بڑی ہمت ہوئی تو تمہارے باپ دادا کو تو مگر رکھ دیں گے۔ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ کوئی براہ راست تیس گالی دے، تو فی الحال تمہاری نیاندھ پوری ہوتی نظر نہیں آتی؟“

پروفیسر ایسا دیکھ کر گالی کی سخت ضرورت ہے۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔ گالی نہ دی گئی تو دونوں ہاتھوں میں سے ایک یقینی ہے۔ یا تو میں پاگل ہو جاؤں گا یا میری موت واقع ہو جائے گی؟

مصلحت۔ جو میری جان تیس کو نہیں ہو گا۔ تم جسے سخت جان واقع ہوئے ہو؟ پروفیسر نے پیدو ڈاؤن سے کہا۔

”پروفیسر تم میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“

”کوئی کسی کا مذاق نہیں اڑا سکتا؟“

”اگر تم بنیدہ ہو تو میری بات دھیان دے کر سنو؟“

”ایک پروفیسر اور سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن فیر خیدہ کسی نہیں جوتا۔ تم کو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”بس اس وقت تو میری ایک ہی آرزو ہے وہ تم ہی پوری کرو؟“

”اں۔۔۔۔۔ اں۔۔۔۔۔ بھو، وہاں کیا ہے؟“

”مجھے ایک بھو بھو سی گالی دے ڈالو؟“

پروفیسر قہقہہ لگاتے ہوئے بولا:

”واہ بھئی واہ میں او گالی تم بھی خوب بھرا آہنی نکلے۔ اسے بھائی اگر پروفیسر گالی دے سکتا تو پھر

روٹا کس بات کا تھا۔ یقین کرو مجھ میں گالی دینے کی ذرا بھی ہمت نہیں جیسا کہ میں نے ابھی کہا ہے ایسا کسی میں

کسی کو براہ راست گالی دینے کا قصد نہیں جب چونکہ گالی دینا انسان کی فطرت میں داخل ہے اس لئے اس فطری خواہش کو پورا کرنے کے لئے ہم لوگوں نے یہ راہ نکالی ہے کہ جب کوئی مرنا ہے یعنی کمزور ہو جاتا ہے اور اپنا اقتدار کھو بیٹھتا ہے تو ہم اسے گالی دینا شروع کر دیتے ہیں حالانکہ اصل گالی تو اقتدار کو دی جاتی ہے۔ پروفیسر صاحب نے ایک لمحے کے لئے میری انگلیوں میں انگلیں ڈالیں اور پھر بولے: ”مشکورہ سچ پوچھتے ہو تو اقتدار ہی گالی کھاتا ہے، اور اقتدار ہی گالی دیتا ہے۔ چونکہ نہ تم میں کوئی قوت ہے اور نہ مجھے اپنے میں کہ نظر آتا ہے اسی لئے نہ میں تمیں گالی دے سکتا ہوں اور نہ تم مجھے گالی تو تنقید ہوتی ہے بے لاکھ تنقید اسی لئے ماضی سے زیادہ حال کو اس کا آزد و مند ہونا چاہیئے۔ ادھر ہماری حالت یہ ہے کہ ہم اپنی گالیوں کی تمام قوت و ہر و ت ماضی کی بحیثیت پر حاوی تھے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حال تک آنے آنے ہماری گالیوں کے تھمتانے ہر سچے پرے زرد پڑ جاتے ہیں۔ تمہیں معلوم ہے گالی کا چہرہ زرد پڑ جائے تو پھر وہ گالی نہیں رہتی تو شاید بن جاتی ہے۔“

میں نے تنگ آکر کہا:

”پروفیسر صاحب اگر آپ اس لمبی چوٹی تقریر کے بدلے مجھے ایک عد گالی عنایت فرمادیتے تو شاید میری سبکدوشی یہ تمام باتیں اسانی سے آجاتیں جنہیں آپ سمجھنے کی اس قدر کوشش کر رہے ہیں۔“

پروفیسر غصے میں آکر بولا:

”مشکورہ کیا تم واقعی گالی کھانا چاہتے ہو مگر یہ بات ہے تو تم حق کے طرف مدد و نصرت سے کام کر دو یا انداز سے اپنے فرائض کو سنبھال دو پھر دیکھیں کیا پچھدی تو تمہیں گالیاں دے گی تم لوگوں سے محبت اور خلوص کے پیش آؤ تم پر گالیاں ہی نہیں بے شمار معنی ہی پڑیں گی۔ مگر تمہارے ساتھ مشکل یہ آن پڑی ہے کہ بیٹے جتانے گالیاں کھا چکے ہو بالکل اسی طرح جس طرح ہم سب بیٹے بھائے سب کچھ حاصل کر چکے ہیں۔ مشکورہ تھانق سے گریز نہ کرنا ہی مسئلہ نہیں ہم سب کا مسئلہ ہے۔“

پروفیسر صاحب اپنی دانست میں مجھے بہت سی گالیاں دے گئے لیکن میں اپنی طبیعت کو دیکھتا ہوں تو وہ اسی طرح گالیوں کا تھنا کر رہی ہے معلوم نہیں یہ میری بے حسئی کی دلیل ہے یا دوستوں کی توانہ بے جان ہونے کی نشانی ہے۔

صبح ہوتے ہوتے

”نہیں اپنے گدے میں تو کوئی شک نہیں؟“

”کوئی شک نہیں“

”شباباش“

”تم اپنے گدے ہونے پر فخر بھی کرتے ہو؟“

”جی ہاں ہمیں فخر ہے“

”لیکن تم کل کے دن گدے نہیں رہو گے؟“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”یہ تو کہہ رہا ہوں“

”بہتر ہے جناب“

”تم نے میری ہاں میں ہاں ملا دی لیکن یہ نہیں سوچا کہ اگر تم گدے نہیں رہو گے تو پھر کیا بنو گے؟“

”واقعی یہ تو بڑا اہم سوال ہے“

”اہم ضرور ہے لیکن مشکل نہیں“

”تو پھر ہمیں بتا دیجئے کیا بننا ہے؟“

”تم کل سب کے سب گھوڑا بن کر دکھاؤ گے؟“

”گدے کس طرح گھوڑا بن سکتے ہیں؟“

تِراغ..... پِراغ..... پِراغ..... پِراغ..... بُری طرح دو تیاں چل رہی تھیں..... یار کاٹو! اتنی ذرا
 سے کیوں مارتا ہے؟..... ارے بدھو! تو نے تو مار ہی ڈالا..... سیدھی دل پر چوٹ لگی ہے.....
 ”ابے جھوٹ کیوں بولتا ہے؟..... دل پر چوٹ لگنی تو اپنا یہ حال کیوں ہوتا..... دل تو جیسے سالا اپنے
 میں رہا ہی نہیں.....“ او شیرے آئیر استیا اس جائے..... آنکھیں می پھوڑو! ایس..... تِراغ.....
 ”ابے گھبراؤ کیوں ہے۔ جن آنکھوں سے کچھ دکھائی نہ دے انہیں پھوٹ ہی جانا چاہیئے.....“ سچ کتنا
 ہے پیارے؟

گو یہ جب سے حکم ملا تھا کہ صوفیوں نے گھوڑا بننے کی کتابیں ایک دوسرے کے دوتیاں مار مار کر اپنے
 آپ کو لوہا بن کر لیا تھا۔ رات تیزی سے گز رہی تھی اور پچھلے پہر کا سماں آہنچا تھا۔ آسمان پر ستارے شمار
 تھے۔ ہوا کی نرم رفتاری بھی بتا رہی تھی کہ صبح ہونے والی ہے زمین کے سینے سے بھی آمدِ عمر کی خوشبو پھوٹنے لگی
 تھی۔ گدھے آنے والی صبح کا جب شوق سے انتظار کر رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ گھوڑے بن جائیں گے۔ وہ
 اپنی زندگی میں شاید پہلی بار یہ محسوس کر رہے تھے کہ مالک کے لفظوں میں کس قدر جادو کا اثر ہے۔ یہ درست ہے
 کہ اُن کی کایا پلٹان کے اپنے املا سے اور عزم کی وجہ سے ظہور میں آتے گی، لیکن اس کے باوجود انہیں یہ تسلیم
 کرنے میں کوئی باک نہیں تھا کہ یہ سب میرا ہی اُن افظا کی ہے جو ان کے مالک کی زبان سے اس لئے ادا ہوئے
 تھے کہ اُن کے مالک نے ان پر پھر دہرایا تھا۔ ترقی کا نام دارِ فہما اعتماد اور یقین پر ہے۔ وہ تھکے ہارے اپنے
 ہی خون میں رنگے بوٹے پڑے سوچ رہے تھے۔ آخر اس سے پہلے اُن پر کیوں نہ اعتماد کیا گیا۔ ایک گدھے نے
 دھڑو دھڑیل اور کھڑے ہو کر ہنسیا۔ اُس کی خوشی کی کوئی اتنا نہ ہی جب اُس نے محسوس کیا کہ اُس کی آوازیں گھوڑے
 کی سی آواز کا قہار پیل ہو گیا ہے۔ اس کو دیکھ کر دوسرے گدھے بھی جھپٹتے۔ ان کے ہنسانے میں بھی وہی مسکراہٹ اور
 وقار تھا۔ سب نے سوچا اگر یہ بھی صبح نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود ہم میں گھوڑے بننے کا شمار پیدا ہو چلے ہیں۔
 صبح ہوگی تو انا۔ اٹھ ہم سو فی صد گھوڑے بن چکے ہوں گے۔ اس خیال کے آتے ہی سب نے دونوں پر کھڑے
 ہونے کی کوشش کی اور وہ آسانی سے کھڑے ہو گئے۔ ”مہر سے کھل ہے۔ ہم تو واقعی گھوڑا بن رہے ہیں۔“
 نزدیک تو بگدھے بنے رہنا بھی کس قدر مضحکہ خیز صورت حال ہے کام بھی کر دو اور..... بڑے بھی کھاؤ نہ کوئی عزتِ حرمت۔

ادھر عزم اور حوصلے کو دیکھو۔ ہلاکی چیزیں ہیں۔ کون سا انقلاب ہے جو ان کے سہارے برپا نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن اتنی معمولی سی بات ہماری سمجھ میں پہلے کیوں نہ آئی عزم اور ہمت سے کام لیا ہوتا تو اب سے کہیں پہلے گھوڑا بن گئے ہوتے بلکہ شاید اس سے بھی آگے کہ وہ کہتے ہیں گھوڑے سے انسان بن جانا ایسی کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ بہر حال ہمیں اس سے پہلے ہوش میں آ جانا چاہیئے تھا، مگر خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔

تمام گدھے اسی قسم کے خیالات میں مگن تھے، لیکن اس کے باوجود صبح کی آشفتہ سے انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا تو صبح کا تارا بھی انہیں تاکھ مار رہا تھا اور کبہ رہا تھا، گھبراؤ نہیں ابھی صبح ہوتی ہے، گھبراؤ نہیں ابھی صبح ہوتی ہے۔

وہ بھی جواب میں کہہ رہے تھے: "یار ہم گھبرا نہیں رہے ہیں۔ ذرا شوق نے بے چین کر دیا ہے" یہ مکالمہ کس کو نزدیک ہی لینے جو سترہ ہونے لگا تھا۔ "ارے کم بختو! خود کو کس مصیبت میں گرفتار کر رہے ہو؟" گدھے صبح سے بے بیجا فیت بے۔ نہ کوئی دوسرا داری اور نہ کسی قسم کی پرچہ چمک۔ کام ہو گیا تب خیر نہ جواں کوئی آفت نہیں آجاتی۔ زیادہ سے زیادہ دو ڈنڈے پڑ گئے۔ سب گدھوں نے ایک زبان ہو کر کہا: ہنا موش ہو جاؤ جی کیوں ہمیں ذلت کے گڑھے میں چڑے رہنے کی تلقین کر رہے ہو؟

گدھے آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ ان کے مالک کی طرف سے اعلان ہوا: گدھوں کو گھوڑا بننے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ سب سابق آنے والے خون میں کام کے بجائے عیش کریں اور مٹی منائیں۔ (یعنی اپنے گدھے پن کا ہی کھول کر مظاہرہ کریں) یہ اعلان سنتے ہی جیسے گدھوں کی انگلیوں پر اوس پڑ گئی۔ وہ بے اختیار بوکر پورے مالک یہ تم نے کیا کیا۔ تم ایک اچھا فیصلہ کرنے ہو پھر اس پر قائم کیوں نہیں رہتے۔ یہ درست ہے کہ تم ملموس کے ساتھ یہ سب کچھ کرتے ہو، لیکن تمہاری صلاحیتوں پر بھی تو یقین ہونا چاہیئے۔ ہم تمہیں یہی کہتے ہیں کہ گدھے نہیں کہ تمہارے حکم کی تعمیل نہ کر سکیں۔ دن نکل رہا تھا اور گدھے ایک دوسرے کو ایسی مٹی مٹی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے جیسے وہ ابھی تک سو رہے ہیں۔

ضمیر کی جلا وطنی

ضمیر میرے بچپن کا دوست ہے۔ میں نے جب سے ہوش سنبھالا اسے اپنے ساتھ پایا۔ ہم کبھی پل بھر کو بھی ایک دوسرے سے ہٹا نہیں ہوئے۔ قیام پاکستان سے قبل وہ اکثر خوش و خرم رہا کرتا تھا۔ بشاشت اس کی زندگی میں گویا ریح بس چکی تھی۔ ۱۹۴۷ء میں خون کا سمندر پار کر کے وہ لاہور پہنچا تو اس وقت بھی مسکرا رہا تھا وہ بڑی طرح لہو لہان تھا۔ قریب قریب اس کے تمام عزیز و اقارب شہید ہو چکے تھے، لیکن اس کے باوجود اس کا چہرہ ہمیشہ کی طرح شگفتہ تھا میں نے حیرت سے پوچھا:

”یار تم اس وقت بھی مسکرا رہے ہو؟“

اس نے فوراً جواب دیا: جیتی جاگتی قوموں کی زندگی میں ایسے مرے آیا ہی کرتے ہیں اس میں گھبرانے اور پریشان ہونے کی کون سی بات ہے؟“

چند ہی روز بعد اس کی طبیعت میں بلا کا تغیر آگیا۔ وہ ہشاش بشاش نظر آنے کے بجائے آزرہ رہنے لگا۔ پھر اس کی یہ آزرہ دگی بھی بہت جلد چڑچڑے پن اور جھنجھلاہٹ کی منزلوں سے گزرتی ہوئی افسردگی کی صورت اختیار کر گئی۔ ہمیں جس دن مارنی طور پر زمین الاٹ ہوئی میں نے خوش خوش ضمیر کو خبر سنائی:

”دوست مبارک ہو ہمیں زمین الاٹ ہو گئی ہے اس میں بری بھری فصلیں کھڑی ہیں

آموں کے درخت بھی ہیں“

لیکن میں نے دیکھا، اس خبر کو سن کر ضمیر کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نمودار نہ ہوا۔ اس نے صرف اتنا کہا:

”زمین الاٹ ہو گئی تو کیا کرو گے؟“

میں نے جواب دیا: ”میش کریں گے اور کیا؟“

میرے اس جواب پر تو جیسے اس کے چہرے کا رہا سہا خون بھی خشک ہو گیا۔ اس نے لہنی زرد رنگت اور کانپتے ہوئے خشک ہونٹوں سے صرف ایک لفظ ادا کیا: ”میش“ اور پھر خاموش ہو گیا مجھے اس کا یہ رد عمل ایک آنکھ نہ بھالنا یہ خوش ہونے کا موقع تھا، لیکن ہمارے ضمیر صاحب اس وقت عالم نزع میں نظر آ رہے تھے۔ یہ کہاں کی عقل مندی اور رفاقت ہے؟ اسی طرح جب ہمیں ایک بہت عمدہ اور کشادہ مکان ملا تو ضمیر خوش ہونے کے بجائے رنجیدہ خاطر تھا۔ وجہ پوچھی تو ارشاد ہوا: ”تم لوگوں نے اپنی حیثیت سے بڑھ کر مکان حاصل کیا ہے۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“

جب ہم نے جواب دیا کہ ہماری تو پھر بھی کوئی حیثیت تھی، بہت سے لوگوں کے پاس مکان کے نام کا جھونپڑا تک نہ تھا، لیکن وہ کوٹلی والے بن بیٹھے۔ اس پر ضمیر بولا:

”یہ جواب نہیں، محض تمہارا عندہ لنگ ہے دوسرے خواد کچھ کریں، تم کیا کرتے ہو، کبھی اس طرح بھی سوچا ہے؟“

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ضمیر کا دماغ خراب ہو گیا ہے اور واقعی جب ہم سے یہ عمدہ مکان چھن گیا اور ہم ایک ٹوٹے پھوٹے مکان میں رہنے لگے، تو میں نے دیکھا، ضمیر اس دن خاصا مطمئن تھا میں نے طنزیہ انداز میں کہا:

”لیجیئے جناب ضمیر صاحب، اب تو آپ خوش ہیں۔“

”خوش ہونے والی تو کوئی بات نہیں، البتہ کچھ اطمینان ضرور حاصل ہوا ہے۔“

بعد ازاں خاصی نگ دود کے بعد مجھے ایک ملازمت مل گئی۔ میں نے اس روز بھی ضمیر کا رد عمل دیکھنا چاہا۔ اس کے رویے سے ایک طرح کی بے تعلقی کا اظہار ہو رہا تھا۔ مجھے ملازم ہونے ایک دو

بی گزرے تھے کہ میرے سامنے تین ہزار روپے کی رشوت پیش ہوئی۔ میں جی جی میں بہت خوش تھا۔ سوچ رہا تھا پاکستان میں آئے دو سال ہو گئے، لیکن ابھی تک گرم کپڑے نہ بنوا سکا۔ مگر کا دوسرا ضروری سامان بھی لانا باقی ہے، چلوان تین ہزار میں سب کام ٹھیک ہو جائے گا۔ لیکن جونہی میں نے یہ رقم وصول کرنے کے لئے ہاتھ بڑھائے، ضمیر کے چہرے کی پیل رنگت سُرخ میں تبدیل ہو گئی۔ اس کے کمزور ہاتھوں نے میرے مضبوط ہاتھوں کو تنگی میں جکڑ لیا۔ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے گھورتے ہوئے کہا،

”خبردار، جو تم نے ان روپوں کو ہاتھ بھی لگایا۔“

میں نے وہ رقم وصول نہیں کی، لیکن مجھے ضمیر پر بہت غصہ آیا۔ یوں لگا جیسے اُسے میری ترقی اور خوشحالی سے حسد ہے۔ وہ مجھے زندگی میں خوشحال دیکھنا نہیں چاہتا، وہ میرا دوست نہیں دشمن ہے، ظالم اور سفاک کہیں کا۔ — خدا اسے عارت کرے۔

حقیقت یہ ہے کہ ضمیر صرف میرا ہی دوست نہ تھا، قیام پاکستان کے وقت اس کے دوستوں میں یہ بہناہ اضافہ ہو گیا تھا مگر ضمیر کے ہمین دوستی پر بہت تھوڑے عرصے کے لئے بہاؤ آئی اور رفتہ رفتہ سب دوستوں نے اس سے اپنا دامن چھڑا لیا۔ اس نے پاکستان آتے ہی سب سے زیادہ ایک افسر سے دوستی بڑھائی۔ میں نے کہا:

”یار ضمیر، تم بڑے استاد آدمی ہو، خود تو افسروں سے دوستی کرتے پھرتے ہو اور ہمیں

اخلاقیات اور خودداری کے سبق پڑھاتے ہو۔“

ضمیر نے جواب دیا: تم بھی نہ بے چھد ہو، ارے بھائی میں افسروں سے دوستی اس لئے بڑھانا چاہتا ہوں کہ آئندہ پاکستان میں بیوروکریسی ہی واحد جماعت نظر آتی ہے جو ملکی معاملات پر اثر انداز ہوگی۔ اگر میری دوستی ان لوگوں سے قائم رہی تو ان کا راہ راست سے بھٹک جانا آسان نہ رہے گا، یاد رکھو، اگر یہ افسر لوگ راہ راست سے بھٹک گئے تو پھر سمجھ لو ملک میں وہ بے قاعدگی اور فساد فتنہ مچے گی جس کے تصور سے بھی میری روح کانپتی ہے۔“

میں نے پوچھا: ضمیر کیا خیال ہے تمہاری ان لوگوں سے دوستی برقرار رکھ سکے گی؟
ضمیر نے فوراً جواب دیا: کیوں نہیں؟ ضمیر سے ہر انسان کی دوستی قائم رکھ سکتی ہے۔ بھائی میں
تو ہر انسان کے دل میں اتر جاتا ہوں، ہاں یہ بات الگ ہے کوئی اپنے دل کے دروازے ہی بند
کر لے؟

ہماری اس گفتگو کو کچھ دن ہی گزرے تھے کہ ایک روز کیا دیکھتا ہوں، ضمیر بہت بڑے
حال میں چلا آ رہا ہے۔ میں نے پوچھا:
”میاں ضمیر کیا بات؟“

”وہ جو میرا افسر دوست ہے، نا جس کی دوستی کے طعنے تم مجھے اکثر دیتے رہتے ہو، ضمیر نے
کنا شروع کیا۔ میں اسے کئی دن سے سمجھا رہا تھا، وہ عوام کے ساتھ اکھڑا کھڑا کر رہا تھا۔
آخر بے چارے افسر بھی کیا کریں، عوام اور ان کے مسائل کا کوئی شمار نہیں، وہ بھی تنگ آ
جاتے ہیں۔ میں نے ضمیر کی بات کاٹی، مگر اس نے مجھے خاموش کرنے ہوئے جواب دیا:
”میری بات تو پوری طرح سنو، اول تو ایسے موقع پر افسروں کو برداشت سے کام لینا چاہیے۔
تنگ اگر بات کرنا اور معنی رکھتا ہے اور کسی بات کو سہرے سے اہم ہی نہ سمجھنے کا مطلب کچھ اور ہے
میں نے محسوس کیا، میرا یہ افسر دوست عوام کے مسائل کی اہمیت ہی کو نہیں سمجھتا۔ جب میں نے
اسے مسلسل لو کنا شروع کیا، تو بولا:
”ضمیر میں بھی ایک مہاجر ہوں۔“

اس پر میں نے اسے فوراً جواب دیا: تمہاری ہجرت اور ان لوگوں کی ہجرت میں فرق ہے تم
قیام پاکستان سے پہلے ہی یہاں آ گئے تھے اور بخیر و عافیت پورے سادو سامان کے ساتھ آئے تھے؟
بہر حال اس افسر نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ عوام اور خصوصیت کے ساتھ ان مہاجرین سے
اخلاق کے ساتھ پیش آیا کرے گا۔ چنانچہ وہ اپنے وعدے کو نبھانے کے لئے لوگوں کے ساتھ
بظاہر بڑے اخلاق سے پیش آنے لگا۔ گو اس کی یہ ظاہر داری نری عیاری معلوم ہوتی تھی، تاہم

میں برداشت کئے بارہا تھا۔ آج مجھ سے ضبط نہ ہو سکا۔ اس نے ایک مہاجر کو زمین اس شرط پر
 الاٹ کرادی کہ اس میں آدھا حصہ اس کا ہوگا۔ جب میں نے اس سے پوچھا
 اس آدمی زمین کے حقدار تم کس طرح بن گئے۔ تو اس نے جواب دیا
 ”زمین کا الاٹ ہونا کون سا آسان کام ہے! ملاوہ ازیں میں نے اس مہاجر سے یہ فیصلہ
 پہلے ہی کر لیا تھا اور وہ اس پرانہ خود راضی ہوا ہے۔ سودا کرنا یا آپس میں عہد و پیمان کرنا
 گناہ نہیں ہے۔“

مجھے ضمیر کے افسردہ دست کا جواب کچھ زیادہ برا نہیں لگا۔ میں نے ضمیر سے کہا،
 ”تمہارے افسردہ دست نے ایسی کون سی بات کہہ دی ہے جس پر تمہارا یہ حال ہو گیا۔“
 یہ سنتے ہی ضمیر کے نن بدن میں آگ لگ گئی، بولا،

”یار تم بغیر سوچے کچھ ایک بات کہہ ڈالتے ہو، تمہیں کیا معلوم، مگر وہ جائیداد اور اس کی الاٹمنٹ
 کا مسئلہ کس قدر اہم ہے، میں کہتا ہوں۔ اگر اس معاملے میں غفلت برتی گئی، تو نوبت نہ جانے کہاں
 تک پہنچے۔ تم میرے اس افسردہ دست نے ایک مہاجر کا حق مار کر آدمی زمین خود رکھ لی اس آدمی
 اس غریب کو دی۔ کل کو دوسرے لوگ بھی اس کی پیروی کریں گے۔ آج یہ دبا ایک ٹکڑے میں پھیلے،
 کل کو لوگ ایک دوسرے کا کام ہی اس بنا پر کیا کریں گے کہ تم مجھے زمین الاٹ کر دو گے، تو میں
 تمہارا کام کروں گا۔ جن کا حق ہو گا ان کو زمین ملے گی نہیں اور جو صاحبان اقتدار ہوں گے وہ لے
 جائیں گے آج تو اصل کلیم پر زمین الاٹ ہوئی ہے اور اس کے حقے بخرے ہوئے ہیں، کل کو اصل
 کلیم دفتر میں پڑے رہ جائیں گے اور جمل لوگ کلیموں پر زمینیں الاٹ ہونے لگیں گی اور جائز
 حق دار غاصبوں کی طرف دیکھ دیکھ کر اپنی قسمت کو رو دیا کریں گے۔“
 میں نے ضمیر کی اکتا دینے والی تقریر سے تنگ آکر کہا،

”ضمیر تمہیں خواہ مخواہ کے خطرات نے پریشان کر رکھا ہے، بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ جعل دستاویز
 پر زمین الاٹ ہوا کرے گی۔ اور پھر تمہارا یہ کہنا، تو بالکل بچواس ہے کہ اقتدار میں آنے والا ہر شخص

زمین الاٹ کر کے گا۔ تمہاری یہ بات کس قدر مضحکہ خیز ہے کہ ہر ٹکے کے لوگ زمیندار بننے کی کوشش کریں گے۔

ضمیر نے جواب دیا: تم نے زر، زمین اور زن والی بات تو سنی ہے، یہ تین چیزیں بڑی پرکشش بھی ہیں اور ایک انسانی معاشرے کے فساد کی جڑ بھی۔ بس یوں کچھ لو ان تینوں چیزوں میں اصل چیز زمین ہے۔ زمین ہاتھ لگ جائے، تو باقی دونوں چیزیں یعنی زر اور زن خود بخود ہاتھ آجاتی ہیں۔ اب خود ہی غور کرو جب لوگوں کو زمین ملتی نظر آئے گی، وہ اسے کیسے چھوڑ دیں گے؟ اگر ایسا ہوا تو یہ ہماری قومی زندگی کا سب سے بڑا المیہ ہوگا۔

میں نے بات کو مختصر کرنے کے لئے ضمیر سے کہا: یا رتم تو ہر بات کو المیہ بنا دیتے ہو، تمہارے ہاں کوئی طریقہ بھی ہے یا سب کچھ المیہ ہی المیہ ہے۔ میں تمہارے اس لفظ المیہ سے بہت بور ہو چکا ہوں۔ سزا ٹھاکر چلنا المیہ، کھل کر بیٹھنا المیہ، کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا المیہ، کسی سے آنکھیں پڑانا المیہ، آخر تم نے اس لفظ کو کثرت استعمال سے بے معنی بنا ڈالنے کا عزم کس لئے کیا ہے۔ سب باتیں چھوڑ دو، یہ بتاؤ اپنے اس افسر دوست سے قطع تعلق تو نہیں کر آئے؟

ضمیر نے کہا: بالکل سی ہوا ہے ویسے میں نے اس سے ترک دوستی نہیں کیا بلکہ اس نے مجھے دھتکار کر اپنے گھر سے نکالا ہے، وہ کہتا ہے میں نے تمہاری دوستی کی بدولت بہت نقصان اٹھایا۔ اب مزید برداشت کرنے کی ہمت نہیں، یہ زمانہ ضمیر سے دوستی کرنے کا نہیں، ضمیر کی دوستی آدمی کو ڈرپوک بنا دیتی ہے اور دنیا کو سیٹھنے کے لئے دل سے ہر قسم کا خوف نکال دینا نہایت ضروری ہے۔

چند روز بعد میں نے ایک دن پھر ضمیر کو بہت اداس دیکھا۔ اداسی کی وجہ پوچھی تو کہنے لگا: میرے ایک تاجر دوست نے بھی مجھ سے تعلقات ختم کر لئے ہیں؟ میں نے کہا: ذرا تفصیل سے بتاؤ۔

ضمیر بولا: میں اپنے اس تاجر دوست سے کہتا تھا کہ وہ خرید و فروخت میں ایمان دار رہی

کام لے لیکن اس کا کہنا تھا کہ اب ان داری سے کام لیا جائے تو کچھ نفع نہیں ہوتا۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی۔ آخر اس نے مجھے بتایا: ضمیر صاحب تمہارا افسر دوست ہی مجھے سب سے زیادہ بے ایمانی اور بددیانتی کے لئے مجبور کرتا ہے۔ اب بتاؤ میں کہاں جاؤں؟

ضمیر نے اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا: جب میں نے اسے مشورہ دیا کہ افسر دوست کو مٹا انکار کر دو، تو اس نے میری طرف حیرت سے دیکھا اور پھر آگ بگولا ہو کر کہنے لگا:

”ضمیر میرے سامنے سے دور ہو جا، میں تیرے کہنے پر زندگی کے سنگین حقائق سے آنکھیں نہیں چڑاؤں گا۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے افسر کو خفا کر کے میں اپنا کاروبار ایک روز کے لئے بھی بد قرار نہیں رکھ سکتا۔“

ابتداء میں ضمیر نے اہل سیاست بھی دوستی بڑھانا چاہی تھی، لیکن اپنی تمام دانش مندی اور احتیاط کے باوجود اس ضمن میں وہ کوئی فیصلہ کن قدم آج تک نہیں اٹھا سکا۔ اس کا کہنا ہے: اہل سیاست والوں کا کچھ پتہ ہی نہیں چلتا۔ جلسے جلسوں بلکہ عام صحبتوں میں بھی وہ میری دوستی کا دم بھرتے نظر آتے ہیں لیکن میرے دل نے کبھی یہ گواہی نہیں دی کہ وہ فی الواقع میرے دوست ہیں، زبان سے خواہ کچھ کہتے رہیں، ان کے رویے سے یہی ظاہر ہوتا ہے جیسے ان کا ضمیر سے کبھی کوئی واسطہ نہیں رہا۔

اس دن ضمیر کی بہت خراب حالت تھی جب اس کے ایک مزدور دوست نے اسے دھکا کر اپنے گھر سے نکال دیا۔ — مجھ سے کہتے لگا:

”مشکور بھائی، میرا خیال تھا پاکستان کے خواص نے مجھے نظر انداز کر دیا ہے، تو کوئی غم نہیں عوام تو میرے ساتھ ہیں، لیکن آج پتہ چلا عوام بھی ضمیر سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے۔“

اس دن کے بعد ضمیر اکثر میرے گھر کے دروازے پر پڑا رہتا اور اپنی مسلسل کھانسی سے اپنی موجودگی کا ثبوت دیتا رہتا۔ صحت مند ضمیر کی تو کراوی کیسی باتیں بھی میں جوں توں برداشت کر لیتا تھا، لیکن بیمار ضمیر سے تو مجھے بھی نفرت ہو چلی تھی۔ میں جیسے ہی گھر میں داخل ہوتا، ضمیر اپنی

طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا، کبھی خوشامد سے، کبھی منت سماجت سے، کبھی غصے سے، کبھی پیار سے، وہ مجھے اکثر کہتا،

”مشکوٰۃ تم بھی مجھ سے دو منٹ کے لئے بات نہیں کر سکتے مجھے بھی تو حقوڑا سادقت دو۔ میری بھی تو سنو کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔“

میں بڑوں ہی تکلف میں لکھ بھر کے لئے اس کے پاس کھڑا ہو کر کہتا: ”ہاں بھئی ضمیر کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

ضمیر کچھ باتا کہ میں اسے ٹالنا چاہتا ہوں، فوراً کہتا ہوں: ”دیکھو، مجھے ٹالنے کی کوشش نہ کرو، توجہ سے میری بات سنو، اگر نہیں سنتے تو اس تکلف کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں بھی جل کر صاف صاف کہہ دیتا: یہ بات ہے تو میرے پاس تمہاری باتیں سننے کے لئے کوئی وقت نہیں۔“

ضمیر زور زور سے کھانتے ہوئے خفگی کے عالم میں کہتا: ”فدا کر کہیں کے، بے وفاء بے شرم، تو اگر مجھے اپنی توجہ کے قابل نہیں سمجھتا، تو میں بھی تجھ پر حقوکتا ہوں۔“ میں دل ہی دل میں سوچتا کہ یہ ضمیر بھی خوب ہے، بیکسی کے عالم میں پڑا ہے، کوئی اس کا پڑساں حال نہیں لیکن اگر تامل ایسے ہے جیسے نامعلوم کسی ملک کا شہزادہ ہے۔

ایک طرف تو ضمیر سے قریب قریب تمام دوستوں نے قطع تعلق کر لیا، دوسرے اس کی بیماری بھی طویل ہو گئی۔ ضمیر سارا دن میری ڈیوڑھی میں پڑا کھانتا رہتا۔ مجھے اس کے وجود سے کراہت آنے لگی۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ یہ کم بخت عزتاً ہے اور نہ میرا بیچھا چھوڑتا ہے۔ ایک دن تنگ آ کر کہا:

”ضمیر کبھی باہر کی تازہ ہوا بھی کھا لیا کرو۔“

ایک دم بجلی کی طرح کڑک کر بولا: ”اچھا تمہیں میرا خیال آ ہی گیا، لیکن تمہارے یہ بھی سوچا، میں کہاں جاؤں، باہر نکلتا ہوں، تو لوگ مجھ سے اس طرح دُور بھاگتے ہیں جیسے میں کسی منتقدی بیماری میں مبتلا ہوں یا کوئی بھوت پریت ہوں کہ انہیں نگل جاؤں گا۔“

میں نے ضمیر کو سمجھانے کے طور پر کہا: تم نے اپنی یہ حالت خود بنا لی ہے، آخر دنیا بھر کو نصیحت کرنے کا ٹھیکہ تمہی نے اٹھایا ہے؟

ضمیر نے جواب دیا: دوست میں کسی کو کچھ نہیں کہتا اور نہ کسی سے کچھ مانگتا ہوں، میری تو ایک ہی درخواست ہے کہ کوئی ذرا میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ لے، میں صرف ایک نگاہ کا طالب ہوں۔

میں نے قصہ مختصر کرنے کے لئے کہا: یہ کون سی بڑی بات ہے، لاٹھیں تمہاری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ لیتا ہوں؟

ضمیر کی باچھیں کھل گئیں، یوں محسوس ہوا جیسے اسے دوبارہ زندگی مل گئی ہے، کہنے لگا: سچ پوچھ مشکور تم میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو گے؟

میں نے جواب دیا: اور کیا میں مذاق کر رہا ہوں؟

• تم بالکل تیار ہو؟

• بالکل۔

• خبر نہیں مشکور، مجھے یقین کیوں نہیں آ رہا؟

• اوہو بھئی، تم نگاہیں اٹھا کر تو دیکھو؟

ضمیر نے میری طرف نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ میں مشکل سے ایک لمحے کے لئے اس کی آنکھوں میں جھانک سکا۔ میں نے چیخ کر کہا:

• خدا کے لئے ضمیر اپنی آنکھیں بند کرو۔

اُف، اس ایک لمحے میں مجھے یوں لگا جیسے میں نے اب تک دنیاوی کامیابی کے لئے جو کچھ کیا ہے، وہ سب لغو اور بے کار ہے۔ میں نے مکان کیوں بنوایا؟ میں نے زمین الاٹ کیوں کرائی؟ میں اس زمین پر ٹیوب ویل کیوں لگوارا ہوں؟ مجھے گاڑی خریدنے کی ہوس کیوں ہے؟ میں عمدہ اور قیمتی لباس پہننے کی تمنا کس لئے کرتا ہوں؟ میرے کتنے ہم وطنوں کے پاس میرے جیسا مکان

ہے؛ میرے کتنے ہجرت کرنے والے بھائیوں کو ان کے حق کی زمین الاٹ ہو گئی ہے؛ میرے کتنے دوست احباب اور عزیز واقارب ہیں جن کے پاس سواری کے لئے سائیکل بھی موجود ہے؛ میں نے محسوس کیا، ضمیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا خود کو زندگی کے حقائق سے دور رکھنے کے مترادف ہے۔ ضمیر مجھے حقائق کی دنیا سے نکال کر خیالوں کی دنیا میں لے جانا چاہتا ہے۔ یہ مجھے نکما اور نکمٹو بنانے کا آرزو مند ہے، ہر زمانے کی حقیقت مختلف ہوتی ہے۔ آج کی حقیقت یہ ہے کہ دوسروں کو بے وقوف بنانا، ان کا حق مارنا، دوسروں کو گرا کر خود آگے بڑھتے جانی اپنی ذات کو سب سے اول رکھنا اور ضمیر کتنا ہے مگر۔

”درود دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو“

ضمیر بھروسہ کرتا ہے، میں نے ضمیر سے مخاطب ہو کر کہا:

”ذیل، کیسے، تو اپنی آنکھوں کے ذریعے مجھے پہتا ٹائز کرنا چاہتا ہے، پہتا ٹائم جاؤ ہے اور

جاؤ کی اسلام میں سخت ممانعت ہے۔“

ضمیر نے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے کہا: مشکور، اسلام کو کیوں بدنام کرتے ہو، اسلام کا تم سے

کیا واسطہ؟“

مجھے ضمیر کے اس جواب پر ایک سخت فضا لگایا اچھا، اب تو میرے مذہب اور دین پر بھی چوٹ کرتا ہے۔ میں اول اور آخر مسلمان ہوں۔ تھوڑی سی رشوت، منکاری، جھوٹ اور خود غرضی سے میری مسلمانی میں کیا فرق آجائے گا؟ یہ سب چیزیں وقت کا تقاضا ہیں، کون ہے جو میرے مسلمان ہونے میں شک کر سکتا ہے؟ اور تو ہے کہ مجھے کتنا ہے میرا اسلام سے کوئی تعلق ہی نہیں؟ یہ کہہ کر میں نے ضمیر کو خوب زور دے کر کہا۔ مجھے خوشی ہے کہ ضمیر کے ہزار جینے چلانے کے باوجود کوئی اس کی مدد کے لئے نہیں پہنچا۔ میں نے جی بھر کر ضمیر کو پینا اور پھر اسے گھسیٹنا ہوا دروازے کے باہر ڈال آیا۔

اس دن سے ضمیر میرے گھر کے سامنے سڑک کے کنارے بیٹھا ہوا ہے۔ ہر آنے جانے والے

راہ گیر سے یہی کہتا ہے:

”بھائی مجھے تمہارے مال و دولت کی ضرورت نہیں۔ صرف ایک نگاہ کی بھیک مانگتا ہوں، بس ایک بار میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ لو۔“

لیکن کوئی اس کی اس آواز پر غور نہیں کرتا۔ ہمارے معاشرے کا ہر فرد اس حقیقت سے بخوبی واقف ہے کہ ضمیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا اپنے آپ کو ناکارہ کر دینے کے مترادف ہے۔ لیکن ابھی چار پانچ روز کی بات ہے، ہمارے ایک پڑوسی ٹھیکدار صاحب کے لڑکے نے ضمیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ لیا۔ بس پھر کیا تھا۔ قیامت ہی تو برپا ہو گئی۔ وہ لڑکا فوراً اپنے گھر آیا، کہنے لگا،

”اتئی، ابو حرام کھاتے ہیں، وہ جن کاموں کا ٹھیکہ لیتے ہیں، انہیں صحیح طور پر نہیں بنواتے، اس لڑکے کی ماں بولی: اسے بیٹے، یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے کیسی سبکی سبکی باتیں کر رہے ہو۔“ اس لڑکے کی ماں چپ ہوئی تو وہ اپنے پر و فیہ سر چھا پر برس پڑا، مصافحہ کیجئے چچا ہاں اب اساتذہ بھی دیانت داری ختم کتے جا رہے ہیں جیسے آپ کچھ پڑھا لیتے ہوں گے اور خود بھی شاید کبھی کبھار پڑھ لیتے ہوں گے، لیکن حق بات کہنے کی آپ لوگوں میں ابھی تک جرأت پیدا نہیں ہوئی، استاد بھی ڈرتے ہوں، تو غریب طلباء کہاں جائیں؟

”چچا سے لڑ جھگڑ چکا، تو اپنے ایک ہمسائے کے گھر چلا گیا، وہاں اس سے تو توئیں میں ہو گئی لڑکا اس ہمسائے سے کہہ رہا تھا: چچا جی، آپ کا اتنا بڑا بزنس ہے لیکن ایمان داری سے دیکھئے تو اس میں حلال کار و پیہ بہت کم ہوگا۔ آپ کی بیشتر دولت بے ایمانی کا نتیجہ نظر آتی ہے۔“ اسی طرح پھر وہ ایک لیڈر سے دست دگریاں ہو گیا۔

غرض تمام محلہ اس لڑکے سے تنگ آ گیا، اس کے پاس جو کوئی بھی ہاتھ اس کی خبر لیتا، اس کا بار بار یہی کہنا تھا کہ ہم میں ہر کوئی بے ایمان ہے۔ آخر محلے والوں نے پریشان ہو کر ٹھیکدار صاحب کے درخواست کی کہ وہ اپنے تخت جگر کو پائل خانے میں داخل کر آئیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ بڑی کوششوں اور سفارشوں کے بعد اسے داخلہ ملی گیا، کیونکہ متعلقہ ڈاکٹر صاحب کا کہنا تھا کہ اس لڑکے

کو کچھ نہیں ہوا، اس کا دماغ بالکل صحیح ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جب اس کی صحت دماغی پر بہت اصرار کیا، تو ہمارے محلے کے لوگوں کو ان ڈاکٹر صاحب پر شک ہونے لگا کہ کہیں یہ حضرت خود بھی پاگل تو نہیں ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے جب دیکھا کہ لوگ خود انہیں پاگل سمجھنے پر تیار ہو چکے ہیں، تو کچھ اپنی ملازمت کے خوف سے اور کچھ سفارشوں کے دباؤں سے اس لڑکے کو داخل کر ہی لیا۔

لوگوں کو جب اس مصیبت سے نجات ملی تو وہ سر جوڑ کر بیٹھے اور غور کرنا شروع کیا، آخر یہ لڑکا کیسے پاگل ہوا۔؟ پتا چلا اس نے منیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا تھا، فوراً سب نے فیصلہ کیا کہ منیر کو شہر سے کہیں دور جنگل میں پھینک آیا جائے۔ جس وقت ہمارے محلے کے لیڈروں اور جمہارت پیشہ حضرات کو اس فیصلے کی خبر ہوئی تو انہوں نے بے حد خوشی کا اظہار کیا، بلکہ یہ پیش کش بھی کی کہ منیر کو شہر بدر کرنے کا خرچ بھی وہ اپنی جیب سے ادا کریں گے۔ اتفاق سے ان لیڈروں کے پاس ایک بہت بڑا بٹہ بھی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے مشورہ دیا کہ بھائیو، کچھ سوچو، بھو، ضمیر کو صرف شہر بدر کرنے سے کوئی فائدہ نہیں، اسے ملک بدر کیا جائے تاکہ پوری قوم اس کے برے اثرات سے محفوظ رہ سکے۔ ان لیڈر صاحب کی اس تجویز کی نہ صرف ہمارے تمام محلے والوں نے بیک زبان تائید کی، بلکہ ملک کے بڑے بڑے اخباروں میں بھی اس تجویز کو سبلی رٹ کے ساتھ شائع کیا گیا۔

جس وقت میرے گھر کے سامنے سے منیر کی بڑیوں کے ڈھانچے کو ملک بدر کرنے کے لئے اٹھایا جاتا تھا، میں اسی وقت ہمارے ایک دوست صدیق سالک آگئے۔ کہنے لگے:

”بھائیو، آپ کس کو ملک بدر کر رہے ہیں، ضمیر تم میں ہے کہاں؟ یہ تو بہت پہلے کا مڑ چکا ہے۔“

لوگوں نے غم و غصے کا اظہار کرتے ہوئے جواب دیا: ”تم جھوٹ کہتے ہو، اچھی طرح دیکھو، ابھی اس

میں سانس باقی ہے۔“

اور واقعی منیر کو جب گاڑی میں ڈالنے لگے تو اس نے بڑی بلند آواز میں چیخ کر کہا:

”اے لوگو، میں تم سے اور کچھ نہیں مانگتا، صرف ایک نگاہ کا طالب ہوں، زیادہ نہیں لمحہ بھر کے لئے

میں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ لو، بس ایک لمحے کے لئے ایک لمحے کے لئے؟“



تقدیر کا چوپال

”بھوں.... بھوں“

”جیکی“

”بھوں بھوں.... بھوں بھوں.... بھا“

”جکی تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ اپنے مالک کو بھی نہیں پہچانتے؟“

”بھاؤں بھاؤں بھا.... بھاؤں بھاؤں بھا“ میرا دغا دہرا مسلسل بھونکتا چلا گیا اور اس نے مجھے

بڑی مشکل سے مکان میں داخل ہونے دیا۔ میں سمجھا پاگیا ہو گیا ہے۔ گھر کے اندر یا تو کیا دیکھتا ہوں ڈھیلے بادشاہ میرے بستر پر دما ز ہیں۔ تن بدن میں آگ جی لگ۔ پتا کر کہا۔ بدترین کہیں کے۔ تجھے یہ کیسے جنت ہوئی کہ میری مسمری پر اگر لیٹ گیا؟

اس نے آواز جواب دیا: ”ڈھی چوں ڈھی چوں“

”انتخابے یا ڈنڈے سے تیری خبر لی جائے“ میرے یوں کہنے پر ڈھیلے بادشاہ نے ڈھیلے ہونے کے بجائے اس زور سے ڈھی چوں ڈھی چوں کے پانچ چورے نکلے کہ میں سمجھ گیا اگر میں نے مزید چوں دہرا کی تو اس زور کی دھاتی لٹنگی کہ میرا جیبا اڑ جائے گا۔ پھر بھی میں نے حوصلے سے کام لیتے ہوئے کہا:

”ڈھیلے بادشاہ! اپنی اصلیت نہ بھورو۔ آخر گھر سے ہو۔ گدھا لوٹو تو ایک مشہور چیز ہے۔ جو لطف زمین میں لوٹ

لگا کر آتا ہے وہ اس نرم بستر میں کہاں؟

اس جملے پر ڈھیلے بادشاہ نے اس غضبناک انداز میں دیکھا اور اپنی تھوکتنی یوں ہلائی کہ مجھے صاف طعنہ پر پتہ

چل گیا اگر میں اب کچھ اور بولتا تو کچھ لو میری غیرت نہیں۔ ڈھیلے بادشاہ میرا نہایت سلیس قسم کا گدھا تھا، لیکن اس وقت اس کے انداز بتا رہے تھے کہ ہنٹریس نے بہت دن تھما سنے ظلم سہہ لئے۔ بہت دن خاک چھانک لی۔ اب تھماری باری ہے۔ زمین پر تم لوٹ لگاؤ۔ بستر بد ہم آرام فرماتے ہیں۔ گھوڑی پر جا کر تم تلاش معاش کرو۔ کھانے کے کمرے میں بیٹھ کر ہم کھانا تناول فرمائیں گے۔

میں نے سوچا اگر ماچھر گدھا ہے۔ غرستی تو مشہور ہے۔ وقتی طور پر اس کا دل پھل گیا ہے۔ کوئی بات نہیں اپنے آپ اٹھ کھڑا ہوگا۔ چنانچہ اس نے یہاں کے توت ڈھیلے بادشاہ کو اس کے حال پر چھوڑ کر میں باہر صحن میں آ گیا۔ پہلے یہ ہوتا تھا کہ جیسے ہی میرے قدم صحن میں دکھائی دیتے مرغیاں بھاگ کر میرے پاس آتیں، لیکن آج خلافت معمول وہ اپنی اپنی جگہ کچھ اس طرح کھڑی تھیں جیسے مجھ سے سخت ناواض ہیں، البتہ بہادر شہ نے کلک کلک کی آواز ضرور بلند کی لیکن اس میں بھی محبت کی جگہ نفرت اور غصے کا اظہار زیادہ تھا۔ انڈا دیکھنے کے لئے میں نے قدم بے میں ہاتھ ڈالا۔

نیل پر ہی نے میرے ہاتھ پر اس زور سے چوہنچ ماری کہ میں بے تاب ہو کر رہ گیا۔ ادھر باہر سے بہادر مجھ پر حملہ آور ہوا۔ دوسری مرغیاں بھی لمبے گھیرے میں لینے کے لئے ہاتھ دہ پیش قدمی کر رہی تھیں۔ سب ایک زبان ہو کر کہہ رہے تھے: ”تم انڈے کو ہاتھ نہیں لگا سکتے۔“

میں نے حیران ہو کر پوچھا: ”کیوں؟“

”یہ بھی کوئی پرچھنے کی بات ہے۔ انڈا ہم سے ہے، ہم انڈے سے ہیں۔ انڈا ہماری دولت ہے، ہاموس

ہے عزت ہے، تم انڈے کے کیا لگتے ہو؟“

”لیکن پہلے تو۔۔۔۔۔“

”پہلے کی بات چھوڑو۔ بہت دن ہماری قلع نسل کرتے رہے ہو۔ اب ہم ایسا نہیں ہونے

دیں گے۔“

”گمراہ میری پیاری مرغیو! اور اے میرے بہادر مرغ! اذرا سوچو تو سہی۔“

”ہمیں سوچنے کی تلتین کرتے ہو۔ کبھی خود بھی سوچا ہے۔ انصاف سے کہنا۔ کیا انڈا ایسا موضوع ہے جس

پر اس بے حیائی سے گفتگو کی جائے۔“

”مگر“

”مگر دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اسے ہاتھ لگا تو دیکھتا تھا کہ اسے دیکھ بھی نہیں سکتے“ مجھے مریضوں کے اس استدلال پر ہنسی آگئی۔ بہادر مرزا ایک بہت لگا کر میرے سامنے آیا اور کہنے لگا، خیر دل جو ہمارا مذاق ہلانے کی کوشش کی۔ ایسا عجیبوں کا کرتبیسی یا ہر نکل آنے کی۔ جو سلوک تم ہمارے اٹھے بچوں کے ساتھ کرتے چلے آئے ہو اگر وہی سلوک ہم تمہاری اولاد سے کریں تو خود بتاؤ تمہارا کیا حال ہو؟

میں بہادر مرزا کی اس گفتگو پر کانپ اٹھا اور موضوع بدلتے ہوئے بولا: ”اور سناؤ بہادر میاں تمہارے مزاج کیسے ہیں۔ ہم تو تمہیں اپنا عزیز سمجھتے ہیں۔“ اٹھدھب تک تم نظر نہیں آتے دل بے چین رہتا ہے۔ سچ پوچھو تو تمہیں اور تمہاری مریضوں کو دیکھنا ہی جیتے ہیں؟ بہادر نے جب دیکھا کہ ہم مرعوب ہو چلے ہیں اس نے مریضوں کو آگے بڑھائی اور ہمیں انداز میں دیکھا کہ وہاں پر وادہ ہو گئیں۔ کوئی میرے کان سے پوچھ رہی تھی۔ کوئی مگر پر اور کوئی زانو پر اور گئیں اعمار بہت کرنے۔ کبھی میرے کان میں پونچ دے کہ کوئی کہیں بھی میری ہلکے ٹھنوں میں جو پونچ ڈبو کر گنگا کی کوشش کرتیں کبھی میرے ہونٹ چھونے کی سی فرماتیں۔ مرغیوں کے ان چوٹیلوں سے میری طبیعت خاصی غلب ہو چلی تھی بلکہ ہر جنس ہمارا کتابت تھا: نہ میری پیاری مریض اس قدر پیارا چھانسیں۔ یعنی ہم ملاض ہو جائیں گے۔ یہ کیسا لڑا ہے۔ میری تو آنکھ ہی پھوٹ چلی تھی: کیا کہا میری آنکھوں کا میل تمہیں بہت مزیدار لگتا ہے۔ لاجوں و لاقوۃ۔ آخر مرغی ہی ثابت ہونی نا۔ ”یہ بات ہے تو میں موقی کھلا دیجئے“ ایک مرغی بولی اس ہنگامے میں بہادر کو کیا سوچی کہ اعلان فتح کے طود پر میرے سر پر بیٹھ کر اذان دینے لگا۔ مرغیوں کے اس لالچاؤ سے میں سخت تنگ آچکا تھا۔ بڑی شکل سے جان بچا کر بھاگ کر دیوڑھی کے قریب آیا تو کیا دیکھتا ہوں جان عالم اپنے غنیمت جگر کو دودھ پلا رہی ہے۔ بہت غصہ آیا۔ طیش میں آکر کہا۔

”اوری کم بخت“ مجھے میرے معصوم بچوں کا ذرا خیال نہ آیا اور اپنے دل کے ٹکڑے کو جی بھر کر دودھ پلا

رہی ہے“

”زبان خجماں کہ بات کر دیجی۔ بہت دن میں نے تمہارے بچوں کو دودھ پلایا۔ آخر میرے پیار سے

کتنے میلں کا بھی مجھ پر کوئی قہر ہے“ جان عالم نے جواب دیا۔

”اتنی شان ایک حقیر بھینس بھی اس طرح بات کرتی ہے۔“

”بھینس اگر ایسی ہی حقیر چیز ہے تو پھر آپ اس کے لئے کابے کو پریشان ہو رہے ہیں۔“ میری بھینس جان عالم نے ابھی اپنا حق پروری طرح ادا کیا تھا کہ اس کے بخود دار نے دودھ چھڑ کر میرے پیٹ میں اس زور سے سر مارا کہ میں دوپکر رہ گیا۔ ابھی اس تکلیف سے شیطنے نہ پایا تھا کہ جان عالم نے اپنی دم کا پاجبک میرے منہ پر دیکر کیا، مجھے دن میں تانت نظر آنے لگی۔ جان عالم خوش کرنے کے لئے بونے کھل باور چونی لے کر آیا، لیکن اس نے اسے مزید تکلیف کئے مگر۔ جناب یکساں تو ہمیں روز ملتا ہے۔“

”پھر کیا کیا ہوا تھا؟ جو۔۔۔ جان عالم! میں نے سرایا اٹھا رہا ہو کر پوچھا۔

”زیادہ تکلیف کی ضرورت نہیں فی الحال آپ مجھے پانچ چھ سیر سوہن جلوہ کھلا دیجئے۔“

”سوہن جلوہ؟ میں نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

”افسوس! انسان بھوک میں حیوانوں کی خواہش کھائیں تو کسی کو حیرت نہ ہو اور ایک بھینس خوشی میں سوہن جلوہ

کا مطالبہ کر بھیجے تو آپ حیرت میں آجائیں۔“

”دیکھو نا جان عالم! اس وقت سوہن جلوہ مکمل سے لاسکتا ہوں۔ کوئی اور فرمائش کرو تم میری تخیل پر بھروسہ

اور پیاری بھینس ہو۔ تمید نہ تم مجھے پریشان نہ کرو گی۔“

اپنے حسن کی تعریف میں کر جان عالم تھکے شرمائی اور ایک دامنے خاص سے پہلی ٹانگوں پر کود کر اور

دھمکھڑائیں لہرا کر بولی۔ ”تجربہ ایسا کبھی میرے ہونٹوں پر نہ فرنی لگا دیجئے۔“

”سُکھ جان عالم! یہ تیس کی ہو گیا ہے؟“

”اے جناب! مجھے کچھ نہیں جتا آپ ہی تنگ نظریات ہوئے ہیں۔ دعا غور کیجئے آپ تو یہ چاہتے ہیں کہ آپ

کی یکم خوبصورت دکھائی دیں اور میرا شوہر سا مل جائے جو آپ سے جیٹا تو ادا اور خوبصورت ہے اس کے سامنے میں بن سہر

کرنہ آؤں شاید آپ میں یہ بات سننے کی ہمت نہ ہو کہ میں آپ کی یکم سے کہیں زیادہ خوبصورت ہوں۔ اصل حسن

تھکتی ہے اور تھلا کر کے دیکھ لیجئے میری صحت ان خیر سے لاکھوں سے بہتر ہے۔“ جان عالم ابھی یہ باتیں کر رہی

ہی تھی کہ اس کے زور شیم نے میری ہتھوں چبا نا شروع کر دی۔ میں نے کتھے کے منہ پر اختیار تو جان عالم کئے مگر۔

”آپ کبھی میرا برقعہ نہ کیا چاہتا ہے؟“

”اس کدھی کوئی فرمائش ہے؟“

”جی ہاں یہ کتاب ہے کہ اسے سوٹ سلوا دیجئے؟“

”یعنی کتا سوٹ پہنے گا؟“

”پیلے سوٹ نہ سہی پتلون ہی بڑا دیجئے۔“

”جانِ عالم! کیسی بکلی بکلی باتیں کر رہی ہو۔ کتا اور پتلون؟“

”اس میں حیران کی کیا بات ہے۔ جب آپ کے بچے میرے کتے کی طرح ننگے پیر سکتے ہیں تو میرا کتا آپ کے

بچوں کی طرح پتلون کیوں نہیں پہن سکتا؟“

میں منت پریشان تھا تیرن سجدہ میں کچھ نہیں آ رہا۔ غلہ سب کیا معاملہ بچہ پتلا ہٹ میں دہرا دہرا کر

بار آگیا۔ دیوار مجھے اس لئے چامنا چھی کر چلی سلسل بھونک رہا تھا شاید وہ مجھے ابھی تک نہیں پہچان سکا تھا اور

اگے پہچان چکا تھا تو اس کا بھی کوئی مطالبہ ہو گا۔ غالباً یہ کہ میں اس کی طرح بھونک کر چوکیداری کروں اور جب

کوئی غصے تو دم ہوا جا کر اس کے پاؤں چلوں۔ اور وہ خود گھر میں مالک مکان کی حیثیت سے چلا فتنہ مچا رہا ہے۔

میں بچے جمع تھے کوئی تا شاہور ہا تھا۔ میں نے قریب جا کر دیکھا تو پتہ چلا کہ ایک بندہ ہے اور ایک قلندر۔

بندہ کے ہاتھیں ڈگڈگی ہے اور بچے بندہ سے کہہ رہے ہیں: ”بندہ بھیا! اپنے قلندہ کو بچا کر دیکھو۔ ہم تمہیں مدد

بھی دیں گے اور بچے بھی۔“ بندہ نے قلندہ کی ناک میں نیل ڈال رکھی تھی۔ اسے کینچ کر کھینے لگا۔ ”پتہ چلا قلندر!“

میں نے دیکھا قلندہ کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈب رہا ہے۔ بندہ نے تیر کی طرح گرج کر کہا: ”پتہ چلا ہے یہ تجھے اس

کستاخی کا مزہ کھاؤں۔ ہم آئل سے تیرے اشادوں پر نیچے پڑے تے ہیں۔ اب تیرے ناچنے کی باری آتی ہے

تو اس طرح جان بچا رہا ہے: ”قلندہ! دیکھنے لگا تو بندہ بچہ بولا: ”اپنے کام سے پر لاف لکھا کیوں بھوں گیا۔ اور

کیا شرم ہاں بدلتے وقت منہ سورتے ہیں؟ خوش خوش قدم اٹھو۔“ میں نے اس طرح کاتکوں کو دیکھا پھر کچھ

غیر بھر چلا نیب نہ بوجھ: ”کیل ختم ہونے لگا تو بندہ نے اعلان کیا: ”کوئی بچہ اپنی جڑ سے پیسے اور مدد دینے

بغیر نہ ملے مگر کسی نے ایسا کیا تو اسی وقت اس کی گردن سے غصہ جوس لیا جائے گا۔“ ایک بچے نے تو کی زبان

میں جواب دیا:

”بندل بھائی! پہلے پاش تو کوئی چڑ نہیں۔ لوتی بھی نہیں۔ لوتی تو مہنے کل شے میں کھائی“
 ”پھر تو تاشاد کھنے کے لئے کیسے گیا؟“

”پہلے تو یاد دی ہے تم بخار ہے ہو مگر بہنوں سے کوئی پیر نہیں یا کرتا تھا۔ مفت تاشاد کھا تھا۔
 ”اوہیو تو تے بچے! اوہیو تھاد بند کاشاد کھا تھا۔ میں بند ہوں اوہیو کاشاد کھا ہوں۔
 یہاں پہلے والی بات نہیں چلے گی۔ پیسے بھی دے اور دہلی بھی۔ ورنہ خون چسوائے کے لئے اپنی گردن تیار رکھ۔ تیرا
 خون تو دیسے بھی بہت فائدے دار ہوگا!“

بند کا یہ مکالمہ سن کر میں چپکے سے کھسکیا، کیونکہ اس وقت میرے پاس دینے کو کچھ نہ تھا۔ میں خوف
 سے لندہ ہاتا۔

سڑک پر اگر کیا دیکھتا ہوں کنظام دین مانگے والا مانگے کے آگے کھڑا ہوا گھوڑے کے بجائے خود ساز پنپنے
 کی کوشش کر رہا ہے اور اس کا گھوڑا مانگے میں آدھا بیٹا اور آدھا کھڑا ہے نظام دین سے میں نے کہا۔

”میاں یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کیا بتاؤں بابو جی، گھوڑا کتا ہے تم مانگے میں جتوا دے اس میں بیٹتا ہوں؟“
 ”تہنے اسے کچھ کھانے کو نہ دیا ہوگا؟“

”یہ بات نہیں۔ سالا کتا ہے گھاس نہیں کھاؤں گا۔ اگر کچھ کھاتا ہی چاہتے ہو تو دو چار سیر زعفران کھلا دو۔
 آپ خود ہی بتائیں بابو جی، میں اسے زعفران کس طرح کھلا سکتا ہوں؟“

نظام دین کی بات پر گھوڑے نے کان کھڑے کئے خصوصاً جب اس نے اسے سالا کتا تو وہ زور سے ہنسیا
 اور اٹھاپاؤں اس زور سے مانگے پر مارا کہ سامنے کی تھمتی نظام دین کے سر میں آکر لگی۔ میں نے نظام دین سے پوچھا
 آخر یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ میرے گھر کے جانوروں کے رویے میں بھی زبردست تبدیلی واقع ہو گئی ہے۔ پھر اسے
 بند کا حال بھی سنایا۔ نظام دین نے میری طرف حیرت سے دیکھ کر کہا:

”بابو جی! آپ بھی اچھے پنپے کھسے آدمی ہیں اپنے ارد گرد کے حالات کی آپ کو ذرا بھی خبر نہیں۔ امی جناب!

تقدیر کے چوپال میں تمام جانوروں کے نمائندے طلب کئے گئے ہیں اور جب سے نمائندوں کا بنانا عمل میں آیا ہے یہ سب اپنے آپ سے باہر ہوئے پھر سب ہیں یہ نظام دین کہہ دیتے وقت کے بعد پھر بولا: "ویسے میں سمجھتا ہوں جن نمائندوں کی ملنی لا سوال ہے، یہ بہت اچھا ہوا ہے۔" پھر پوچھے تو جانوروں سے بہتر تقدیر کو صبح طود پر ہونے والا ہو بھی کون سکتا ہے؟ خدا کے ہاتھوں سے نکل کر تقدیر کا چوپال کے جانوروں کے ہاتھوں میں آنا ایک نیک شگون ہے۔" میں نے جب دیکھا نظام دین کی باتوں میں فلسفہ کچھ زیادہ ہی آچلا ہے تو اس کی گھٹکو کو درمیان میں چھوڑ کر اس کے گھوڑے سے مخاطب ہو کر بولا: "کیوں موسم گھوڑے صاحب، آپ نے بسے اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا ہے؟"

"کافی صاحب کے پھیرے کو؟"

"اسے وہ تمہاری نمائندگی کی تک کرے گا۔ بالکل ناگزیر کار ہے؟"

"یہاں تو بے کھانہ کھیل کود تو بھی طرح کرے گا؟"

"باہر اچھلنا کودنا آسان ہے۔ ٹھکانے کی جگہ یہ کام بھی ہر ایک کے بس کا نہیں ہوتا۔" میرے اس جواب پر گھوڑے

نے نا ارض ہوتے ہوئے کہا: "چلیے کہ نہیں کرے گا ہنسنے گا تو سہی، یہ تو کرے گا تو کھکی بات تو یہی ہے کہ لوگوں کو ابھی تک یہ بھی معلوم نہیں کہ گھوڑا ہنسنے کی طرح ہے اور اس کی لید کس قدر خطرناک ہوتی ہے۔ ایک دفعہ ایک بٹھے میں میرا گھوڑا ملنے سے جب ایک اور گھوڑی کو سی تو میں بے اختیار ہنسا اٹھا۔ اسی عرصے میں میری لید بھی نکل گئی۔ بٹھے کے بچے میرے پاس کھڑے تھے۔ اپنے باپ سے مخاطب ہو کر بولے: "ڈیڈی! دیکھو یہ جانور دلو بٹھا کی توڑک طرح شارت ہوتا ہے؟" میری لید کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگے: "اور دیکھو یہ تو سونا بٹھا ہے، ٹیپ نے خطرے سے آگاہ کرتے ہوئے کہا: "بچو! اسے ہاتھ نہ لگایا، یہ بہت بری چیز ہوتی ہے۔" بچے بولے: "نہیں ڈیڈی! ہم اسے پلیٹ میں رکھ کر امی کو دکھائیں گے۔" انہیں سونے سے بہت محبت ہے وہ کہتی ہیں سونا جہاں بھی نظر آئے اسے فوراً اٹالینا چاہیے؟"

نظام دین کے سرکش گھوڑے کی باغ نظری پر میں حیران ہو رہا تھا کہ بکریوں کا ریوڑ اٹا دکھائی دیا۔ یہ ریوڑ چرواہے کے بغیر تھا۔ بکریاں اور بکے ناپتے ہوئے آ رہے تھے۔ میں نے گھوڑے سے مسکاتے ہوئے پوچھا:

”ان کا بھی کوئی لیندہ نکل آیا ہے؟“

”کیوں نہیں! انہوں نے حاجی میٹھا کی بکری کو اپنا دھڑ بڑنا یا ہے۔“

”ارے وقتو... میں اپنا جملہ پورا کرنے نہ پایا تھا کہ گھوٹا بولا: ”جی مجھے معلوم ہے۔ وہ پورے شکاں ہے۔“

نشد کرتی ہے۔ اور بڑی رنگین مزاج ہے۔ اس کے باوجود بکریوں کا کہنا ہے کہ ہمیں اس کے ذائقہ سے

کیلینا۔ اس نے ہمیں بیدار کیا ہے۔ ایک نعرہ دیا ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”کیا نعرہ دیا ہے؟“

گھوٹا بولا۔

”ایک دن چند بکریاں اپنے گاؤں کے ٹیلے پر بیٹھے دھوپ سینگ رہے تھے کہ حاجی میٹھا کی بکری

نکل آئی ہوئی آئی غالباً کسی بات پر حاجی صاحب نے اسے مارا ہوا۔ اس نے آتے ہی ذرا اونچی جگہ پر کھڑے ہو کر

زندگی ہوئی آواز میں ایک مختصر سی تقریر کی اور کہا: ”دوستو! ہم نے بہت دن ”میں میں مگر اب ہم ہم“ کرنے کا

زمانہ ہے ”میں میں“ نے ہمیں تباہی کے کنا سے لاکھڑا کیا ہے۔ ”ہم ہم“ ہمیں متحد کر دے گی۔ اس تباہی سے بچنے

گی۔ اب ہم سب ایک ہیں۔ بیچنے صاحب اس دن سے حاجی میٹھا کی بکری ان کی لیندہ ہے۔ گھوٹے نے تقریر کرتے

ہونے رک کر کہا۔ ”میرا شک ہو گیا ہے۔ آپ ایک جام دہلی کا نہایت فرمائش تو میں کچھ اور عرض کر دوں۔ میں

نے نہایت بھر سے عرض کیا: ”جناب! مگر گھوٹے میں! آپ کا یہ خادم ضرور خدمت انجام دیتا“ لیکن فسوس کناج

تک شراب کو منہ نہیں لگایا۔ گھوٹے نے اس جواب پر مجھے حارث سے دیکھتے ہوئے کہا، ”مشر! میں خیال کرتا تھا

آپ وسیع الہل طاق ہوئے ہیں یہ سن کر آپ چتے نہیں میری نظر میں آپ کی تمام عزت تک میں مل گئی ہے۔

اے بھی کوئی جینے کا حق ہے جو شراب نہیں پیتا۔“

”گھوٹے صاحب! مجھے آپ کی دُشمنی سے سونی صدا اتفاق ہے، مگر کیا کیا جانے کہ بروالی ملوث نہیں

ہو چکی ہے۔“

”اچھا اگر شراب نہیں تو ایک حکا بھنگ ہی پلا دیجئے مگر یاد رہے نہایت اعلیٰ قسم کی ہو۔“

”جناب والا! میں جنگ بھی نہیں دیتا! میرے اس جواب پر گھوڑا آنگے سے باہر نکلتے محسوس ہوا۔ اگر آپ
 بھگس بھی نہیں پتے تب تو آپ کی زندگی قابلِ نفرت ہے۔ میری آنکھوں کے سامنے سے دھندھا جائیے۔“
 ”اگرچہ مجھے خود تو سکڑٹ سے بھی کوئی شوق نہیں، لیکن ایک دوست ہتایہ سگار بھول گیا تھا۔ آپ
 اسے ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔“ سگار کو دیکھ کر نظام دین کا گھوڑا خوش ہو گیا، اور میرے اٹھنے سے لے کر اُسے پینے
 لگا۔ دھوئیں کے مرغولے جانتے ہوئے بولا: ”آپ کے ڈھیلے شاہ کا کیا حال ہے؟“

”اس کے دماغ میں فتور اچھا ہے۔ میرے بستر میں پڑا ہوا ہے۔“
 ”اس میں فتور آنے کی کیا بات ہے؟ گھوڑے نے فطانت گھیں نکال کر پوچھا۔
 ”تھلا کی شان دیکھو گدھا اور بستر میں لیٹے۔“
 ”کیا آپ گدھے کو اللہ کی مخلوق نہیں سمجھتے؟“

”کیوں نہیں۔ میں تو گدھے کی عظمت اور اہمیت کا بے حد قائل ہوں۔ اس کی شرافت پر میرا
 ایمان ہے۔ مگر“

”مگر کیا؟“

”جیسی کہ دعا تو گدھا طلب ہے۔“

”گھوڑے صاحب ایہ بہت پڑا اخیل ہے۔ بنیادی طور پر آپ میں اور گدھے میں کوئی فرق نہیں۔
 وہ بھی ایک جانور ہے آپ بھی ایک جانور ہیں، فرق صرف مرنے کا ہے کہ گدھا زمین پر پڑتا ہے، آپ ہلکے پھانسی پر
 ہیں۔ چند دن اگر وہ بھی آپ کی طرح نرم پتھر پر بیٹھا، اس نے بھی کیلئے میزری کھن توں کھایا، کوٹ پتھر چبنا تو
 دیکھ لیتا وہ بھی آپ سے زیادہ مقول جانور ہی جائے گا، بلکہ کب نہیں ہو اس میں آپ سے زیادہ شائستگی
 پیدا ہو جائے۔“

”گھوڑے میاں! کیا تم بھی فلسفے کے طالب علم رہے ہو؟ میں نے گھوڑے کی انوں سے متاثر ہو کر

بے ساختہ پوچھا گھوڑے نے ہنسا کر جواب۔

”فلسفہ کسے کہتے ہیں؟ کیا یہ کوئی اچھی قسم کی گھاس ہے؟“

”میرا مطلب ہے تم جو یہ باتیں کر رہے ہو تمہیں یہ کس نے بتائیں؟“
 ”یہ باتیں میری نہیں۔ گاؤں کے نبیوں کے کانٹے گدھے کی زراکتِ محفل کا نتیجہ ہیں اور یہی کانگہ کا آپ کے
 ذہیلے شاہ کا اہنہ ہے۔“

بیمیں نے سر پیٹ کر اودھلا کر کہا: ”گدھے، گھوڑے، بکری، بھینس ان سب کے نماندے تقدیر کے چمپاں
 میں جائیں گے کیا ہم انسانوں کا کوئی نماندہ وہاں نہ جائے گا۔ کیا ہم قسمت کے مارے انسانوں کو طریقے سے
 زندگی گزارنے کا کوئی حق نہیں۔ ہم عوام کے نماندے انسانوں کے نماندے۔“
 ”اے ہے کیا سونے میں شور مچا رکھا ہے۔ ہوش میں آؤ: بیوی نے مجھے بھجوز کر کہا: مبارک ہو۔
 اس دفعہ انتخابات نہایت آزادی سے ہوئے ہیں۔ عوام نے اپنی مرضی سے اپنے نماندے چنے ہیں۔ غلام نہ باؤ
 جمہوریت زخمہ باد۔ پاکستان پائندہ باد۔“

میں نے انگلیں مل کر دیکھا تو واقعی ٹیلیوژن پر ایک کشی کے نتائج کا فیصلہ کن اعلان ہو رہا تھا۔ کس قدر
 مسرت کا مقام تھا کہ عوام نے برادریوں کے بت توڑ ڈالے۔ چودھراہیں ختم کر ڈالیں۔ خدا کا لکھ لکھ شکوہ ہے۔
 میں نے بیوی سے کہا: ”بیگم میں تو نہایت ڈراؤنا خواب دیکھ رہا تھا۔ شکر ہے اُس کی تعبیر کتنی سہانی نکلی۔“
 بیوی نے جواب دیا: ”ایسے عمدہ موقع پر آپ کو ڈراؤنے خواب نظر آتے ہیں۔ دراصل آپ کے خواب
 چمکاؤں کے خواب ہیں۔ جس طرح وہ روشنی سے ڈرتی ہے اسی طرح آپ ایسے رجسٹر ہند ہر نئی صورت حال
 اور اعتبار سے خوف کھاتے ہیں۔“

میں نے کہا: ”یہ بات نہیں، بیوی جلدی سے آفتابے میں پانی لاؤ۔ میں وضو کر کے جمدہ شکر ادا

کر لیا ہتا ہوں۔“



فغانِ درویش

”قمے شرابی تھا“

”قیاش تھا“

”غدار تھا“

”بدکردار تھا“

”اُس نے قوم کو تباہ.....“

”وطن کو کھڑے کھڑے کر دیا“

”اُس نے اپنے محل کو عیاشی کا ڈھبنا دیا تھا“

”لیکن یارو.....“

”ہم لیکن لیکن کچھ نہیں جانتے“

”بات تو سنو!“

”ہم اس وقت کوئی بات سننے کے لئے تیار نہیں“

مجمع سے ایک آواز بلند ہوتی ہے: ”میں اخبار نویس ہوں، میرا یہ فرض ہے کہ لوگوں کو صحیح حالات

سے آگاہ کروں۔ سچی اور حقیقت پر مبنی باتوں کو ہر ایک تک بلا خوف و خطر پہنچاؤں۔ مجھے اس فرض کی

ادائیگی سے کوئی نہیں روک سکتا۔ میں اپنی جان قربان کر دوں گا، لیکن حق بات کہنے سے باز نہیں

آؤں گا“

دوسری آواز آئی میں ایک رہنا ہوں۔ تاشق کو سامنے لانا ایک سچے لیڈر کا اولین فرض ہے۔ ہنگ
حقیقتیں سامنے نہیں آتیں۔ رہنا کا فرض دانیس ہوتا۔ رہنا لوگوں کو بے وقوف نہیں بناتا۔ ان کو سیدھے
سامنے پر لگاتا ہے۔ انیس مملکت کے ایک ایک رانے باخبر کرتا ہے۔ رہنا کی اپنی زندگی کوئی زندگی نہیں ہوتی۔
وہ تو عوام کے لئے جیتا اور عوام کے لئے مڑتا ہے۔ میں عوام کا خادم ہوں۔ اگر حق بات کہتے ہوئے میری جان
بھی چلی جائے تو کوئی پروا نہیں۔ میں ٹانگی چوٹ کئے کو تیار ہوں کہ وہ عیاش تھا، مختار تھا.....
تیسری آواز آئی مجھے بھی پتی قید سے کوئی نہیں روک سکتا۔ بلکہ سچ پہچھے تو حق و باطل میں امتیاز کرنا میں نے
ہی سکھایا ہے۔ میں نے ہی زندہ رہنے کا شعور عام کیا ہے میں نے ہی بتایا ہے کہ اصل میں زندگی کیا ہے۔ میں
ایک دانشور ہوں، سوچتا ہوں سمجھتا ہوں غور کرتا ہوں۔ میرے ہی غور و فکر کے نتیجے میں حالات کا رخ متعین
ہوتا ہے۔ میں ہی لوگوں کے ذہنوں کو بے غبری کی ظلمت سے نکال کر آگاہی کی روشنی میں لاتا ہوں۔ آگاہی کو
پھیلانا اور عزم و حوصلے کے ساتھ شعور کا نور گھر گھر پہنچانا ایک دانشور کا بنیادی فریضہ ہے۔ میں اس فریضے کو جس
طرح بھی ہو گا پورا کروں گا۔ میں باہم بدل اعلان کرتا ہوں کہ وہ نہ صرف عیاش اور مختار تھا بلکہ استاد بے کا
قلم اور سخاوت بھی تھا۔

”اے اخبار نویسو! اے لہندو! اے دانشورو! تم سچ کہتے ہو۔“

”ہم ہمیشہ سچ کہتے ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے۔“

”تم جسے بدلوں میں پاک دین اور صاف گرو ہو۔“

”ہماری پیمائش اور صاف گوئی ہماری بنیادی خصوصیت ہے۔“

”تم بڑے فطرتاً ایثار پیشہ اور بے لوث ہو۔“

”اس..... میں..... کیا..... شک ہے۔“

”تم نے یہ اقرار و اعتراف کر کیوں کیا ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ ہمیں آنا تو پڑا اور لائسنس ملنا چاہیے کہ ہم سوچ سچ کر کسی بات کا جواب

دیں۔ ہمیں اچھی طرح معلوم ہے کہ کسی قوم کے اخبار نویسوں، لیڈروں اور دانشوروں کے لئے اخلاص،

ایشار اور علی متی، یعنی بے لوث ہونا بے حد ضروری ہے۔

”زندہ باد“

”ہمیں کوئی نہیں خرید سکتا۔“

”پائندہ باد“

”اسی لئے ہم نے عزم کیا ہے کہ اُس مقدار اور عیاش کی ایک ایک سببی لوگوں پر روزِ روشن کی طرح عیاں کر دیں۔ اور نہ صرف ہم یہ بتائیں کہ وہ اپنی معذرہ زندگی میں کیا کیا عیاشیاں کرتا رہا، بلکہ ہم تحقیق اور تلاش کی نازک راہوں سے گزر کر یہ بھی افشا کریں کہ وہ رات کو نیند میں کیسے کیسے پسنے دیکھا کرتا تھا۔ ہم اُس کے ایک ایک خواب کا سبب لے کر دکھائیں گے۔ ہم محنت کرنے والے، بہادر بے ہنگام اور صاف گو افرادِ قوم ہیں۔ اب کوئی ہمارے اس عظیم مادے کی تکمیل میں سداۃ نہیں بن سکتا۔“

”اے قلم کو فضائیں تلوار کی طرح لہرانے والو! اور اسے قتل و خرد کے جھٹکے لکھا لکھا کر بیے مہا! کاٹنے والو! تمہاری بساوری اور حق گوئی کے کیا کھنہ، یہ تو ساری دنیا پر آشکارا ہے، لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

”جس مقدار اور عیاش کے بارے میں تمہارے صفحات سیاہ کرنے اور اتنے غفلوں کے گورے چھوٹنے اور توہیں چھوڑنے کا ارادہ کر رہے ہو، وہ تو۔۔۔۔۔“

”ہمیں معلوم ہے عیاں تھا۔“

”مفاد تھا۔“

”یہ درست ہے مگر میری گزارش بھی تو سنو۔“

”میں غصہ آ رہا ہے۔“

”تمہارا خون کھول رہا ہے۔“

”اُس نے قوم کے ساتھ جو غداری کی ہے، ہم اُس کا بدلہ لے کر رہیں گے۔“

”ہم اُس کے غلم و ستم کار نہ چکائیں گے!“

”ہم اہل قلم اعلیٰ دانش ہیں۔ کسی سے ڈرنے اور دبنے والے نہیں!“

”لیکن میں غلام اور قیاش کو بے نقاب کرنے کے بارے میں تم اس قدر جوش و خروش دکھا رہے ہو، وہ

تو ایک طرح ختم ہو چکا ہے، ماضی بن چکا ہے!“

”پھر کیا ہوا؟“

”جب یہ ماضی سال تھا، اُس وقت تم لوگ کہاں سو گئے تھے، تمہارے قلم کہاں گم ہو گئے تھے، تمہاری

زبانیں کیوں گنگ ہو گئی تھیں۔ کیا تمہارا خاموش رہنا معمولی بُرم تھا؟“

”ہم اُس وقت بھی خاموش نہیں رہے۔“

”تم نے کب اور کہاں کوئی بات کھل کر کہی؟“

”ہم نے اشاروں کنایوں میں بہت کچھ کہا۔“

”گویا تم نے پہلے تاخیر ادا نہیں کیا، بلکہ عورتوں کی طرح ادائیں دکھائیں۔ عشقوں اور غموں سے کام

لایا۔ اے صحافیو! اے دانشورو! اے قوم کے معشوقین! طر حلا زندہ باد!“

”ہم مجبور تھے۔“

”تم مجبور نہیں تھے، یوں کیوں نہیں کہتے کہ حق بات کہنے کے لئے قربانی دینی چلتی ہے اور تم اس

سے گریز کرتے رہے۔“

”بہر حال اب ہمایا نہیں کریں گے۔ ہم اُس قدار سے ابھی طرح نہیں گئے۔“

”تم نے ہر جملے والے کو چند روز کے لئے گایاں دیں اور پھر فوراً ہی آنے والے کی قصیدہ خوانی

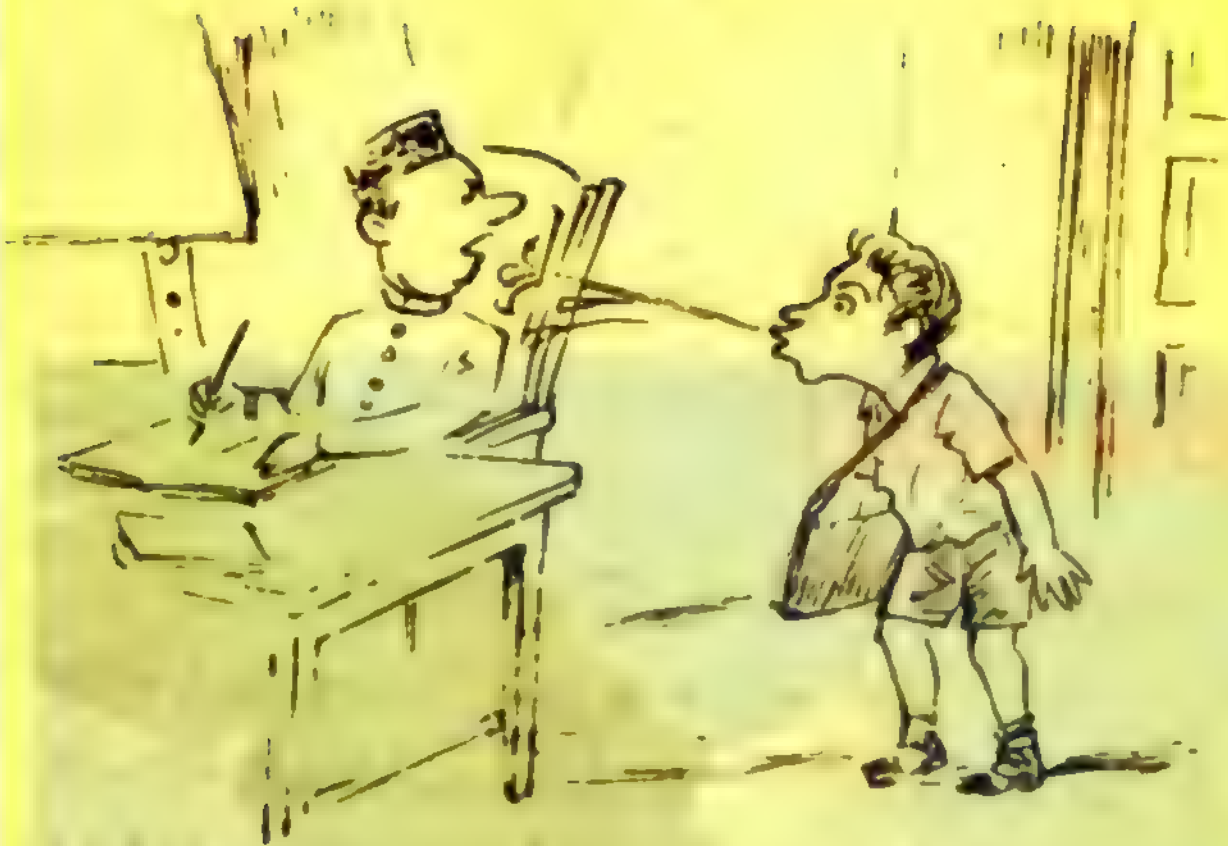
میں معروف ہو گئے۔ اس طرح نہ تم کسی جملے والے کا کچھ بگاڑ سکے اور نہ تمہیں کسی آنے والے کو صبح راستہ دکھانے

کی توفیق حاصل ہو سکی۔“

”اب ہماری آنکھیں کھل گئی ہیں۔“

”ایسا ہے انہیں معلوم ہونا چاہیے اس وقت ماضی سے زیادہ حال پڑی اور مصفاۃ تنقید کی ضرورت ہے۔ حال کو خوش آمدید کہو اور دل کھول کر کہو، لیکن اس طرح نہیں کہ خوش آمدید خوشامد ہیں جائے تم جلتے ہو خوشامد یہ کہنے اور خوشامد کرنے میں ظاہر معمولی سا فرق نظر آتا ہے، لیکن نتائج کے اعتبار سے یہ فرق بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ تمہیں ایک سچے وطن کی حیثیت سے بے لوث اور بے باک تنقید کرنا ہے۔ اگر ہم صرف مرے ہوئے ماضی کے نقائص ہی دیکھتے رہیں تو حال پر انصاف کے ساتھ نظر ڈالنے کی ہمت نہ کر سکتے، تو ہمارا مستقبل کبھی روشن نہیں ہو سکتا۔ تم اپنے عوام کی ساری بھلیاں ماضی کی ذوق برداری کے لئے بار بار جھکاتے رہے، دیکھو! کہیں یہ آئینہ محو تمہیں حال کے عین حقائق سے بے خبر نہ کر ڈالے۔ ماضی کو برا کہہ کر چپ بھونہنا تمہاری عادت بن چکی ہے۔ دراصل تم ایسا کر کے اپنے آپ کو حال کی عمر داریوں سے ہما ہوتا ہوتے ہو۔ پسائی کی اونچی چوٹی پر کھڑا ہوا ایک بوڑھا لکھو، اسے محذور اسکول ماسٹر یہ تقریر کر رہا تھا کہ پاس بیٹھے ہونے چاہیے نے اُسے غائب کیلے کہا: ”ماسٹر جی! تم کس کو یہ باتیں سنارہے ہو۔ قبیلے کے لوگ تو کبھی کبھار اپنے گھروں کو جا چکے ہیں!“





ایک پاگل دوست

(نفاست پسند حضرات سے سعادت کیلئے)

”چاند پر تھوکتا ہوں۔ سو سو پر رخصت بھیجتا ہوں۔ اوپر دیکھتا ہوں میرا تھوک، میری لعنت کس طرح واپس میرے منہ پر آکر گرتے ہیں۔ پرانے لوگ بڑے سلوہ لوح ہوتے تھے چاند پر خاک ڈالتے تھے۔ بھلا سوچئے تو سی خاک بے چاری واپس اُن کے منہ پر آکر نہ گرتی تو کیا کرتی — خاک کی قسمت ہر حال میں نیچے گرتا ہے۔ یقین جانو میرا تھوک ایسی گولی ہے جو سیدھی چاند کے سینے میں جا کر گئے گی۔ آج تھو“

جیل نے تھوکا ادا اس کا لعاب دہن سیدھا میرے منہ پر آکر پڑا — مجھے دیکھتے ہی وہ دھڑک میرے سینے سے لپٹ گیا اور دھڑک کر کہنے لگا: یار! مجھے معاف کر دو۔ تم اس وقت کہاں سامنے آ گئے؟ وہ میرے سینے سے لگا مسلسل مجھ سے معافی مانگ رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا لوگ جیل کو پاگل کہنے میں کس حد تک حق بہانہ ہیں۔

میں آپ کو جیل کے گھر کا پتہ بتا سکتا تھا مگر معلوم ہو جاتا کہ میری بات میں کس حد تک صداقت پائی جاتی ہے۔ لیکن اب میں ایسا نہیں کر سکتا البتہ آپ سے اُس کا تفصیلی تعارف ضرور کر سکتا ہوں، بلکہ یہی اسی سے میرے بیان کی سہانی آپ پر واضح ہو جائے۔

وہ متوسط گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ متوسط گھرانے کا مطلب آپ اچھی طرح سمجھتے ہوں گے۔ ایسا گھرانہ جہاں موت اور زندگی ایک ساتھ موجود رہتے ہیں۔ گویا جہاں نہ مرنے کا مزہ ہے نہ جینے کا۔ لیکن اس کے باوجود جب میری اور اس کی دوستی کا آغاز ہوا اس کی زندگی میں بڑا اطمینان تھا اور اسی چیز نے مجھ دو دوستوں کو حیرت میں ڈال رکھا تھا۔ متوسط گھرانے میں رہ کر آدمی اور پرمی دیکھتا ہے اور نیچے بھی لیکن اُسے مغربی کی پانچ تو

پوری طرح چمکتی ہے آسودہ حالی کی ٹھنڈی ہوائیں گنتی اور اگر کسی کوئی مراٹھا جھونکا آتا بھی ہے تو وہ اس آئینے کی نذر ہوا کہ ہے۔ جیل کو دیکھ کر ہم اسی لئے حیران ہوتے تھے کہ یہ ظالم کس طرح حالات کا مقابلہ کرتا ہے اور کس طرح اُس کی زندگی میں اطمینان کی شاداب فضا موجود ہے۔

ہمیں لاکھنؤ کی زندگی میں اطمینان چاہتے ہو تو طبیعت میں نفاست پیدا کرو۔ مگر کو صاف سحر رکھنا اپنے ذہن کو صاف سحر رکھنے کے مترادف ہے اور ظاہر ہے جب ذہن صاف سحر رہے گا تو زندگی میں تواضع و اطمینان کی فضا پیدا ہو جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم جب بھی جیل کے مگر جلتے ہیں ایک خاص طرح کی مسرت حاصل ہوتی۔ ہر چیز سلیقے سے اپنی جگہ موجود۔ گرد و غبار کا نام تک نہیں۔ اس کے دروازے روم میں ایک معمولی سا صوفہ اور چار پانچ عام سی کرسیاں جو عین ایک ہی عام صوفہ اور کرسیاں کچھ اس صفائی اور سلیقے سے رکھی ہوئیں کہ انہیں دیکھ کر غیر معمولی کا احساس ہوتا۔ اس کے گھدانون میں ہم نے کبھی پھولوں کی بہتات نہ دیکھی لیکن وہ مصنوعی پھول لگانے کا بھی قائل نہیں تھا۔ اس کے باوجود اس کے گھداناں سدا ساکن نظر آتے تھے وہ کسکتا تھا پھول تو بڑی چیز ہے گھداناں میں سلیقے کے ساتھ گھاس کی ایک ٹہنی بھی لگا دی جائے تو وہ بھی ہمارے جاتی ہے۔ اسی طرح وہ لباس میں بھی سادگی اور پُرکاری کا قائل تھا۔ قیمت بھی کم لیکن دیکھنے میں نہایت باوقار۔ اصل میں میاں بھی اس کی نفاست طبع ہی اپنے جوہر دکھاتی تھی۔ جہاں جے جو کہیں کوئی دھتیر یا ٹنگن نظر آجائے۔ سب سے سلیب بات یہ تھی کہ اس کی نفاست کا تعلق صرف اس کی ذات تک محدود نہ تھا۔ اُس کے بیوی بچے بھی ہمیشہ صاف سحرے رہتے تھے۔ کوئی جب چاہے اس کے گھر آجائے یا کسی معلوم ہوتا جیسے گھر کا مگر مہمان کے انتظار میں نہ منہ نہ کر بیٹھا ہے۔

آج جب دو سال بعد میں ولایت سے لاہور آیا تو پہلی بڑی خبر مجھے یہی ملی کہ جیل پاگل ہو گیا ہے۔ میں فورا اس کے گھر پہنچا اور اب جیسے ہی اس سے میلا سنا ہوا میرے منہ پر اس کا لعل چڑھ گیا اور پڑائیں نے دیکھ کر گھر کا نقشہ ہی بدلا ڈالا ہے۔ دراز تک روم میں صوفے کا ہمالیہ چادر اور پر جا بجا تھوک اور پلنگ پیک کے عجیب و غریب نشان بنے ہوئے ہیں۔ بستروں پر سیلی۔ چادریں بھی جوٹی ہیں۔ چھتوں اور کولوں میں کڑی کے جلے لگے ہوئے ہیں۔ دروازے اور کھڑکیاں گرد و غبار سے لٹی پڑی ہیں۔ سب سے بڑا

حیرت اور مذکھ مجھے اس بات پر جو کہ جیل ہی نہیں اُس کے بیوی بچے بھی نہایت گندے کپڑوں میں ملبوس تھے۔ غرض جس قدر مثالی طور پر یہ مگر انا صاف سمجھتا تھا اُس سے کہیں زیادہ اب اس کی حالت خراب تھی۔ جیل کو جب یقین ہو گیا کہ اُس کا حق جو اتفاق سے میرے منہ پر آگرا تھا میرے لئے باعث ملال نہیں بنا تو وہ حسب معمول غیرت پوچھنے کے بعد مجھ سے اجازت لے کر غسل خانے چلا گیا۔ جیل کی بیوی نے بتایا کہ آج کل وہ یعنی جیل سخت پیش میں مبتلا ہے بلکہ سچ پوچھیے تو سارے گھر کو یہ موزی مرض لاحق ہو گیا ہے؟ میں نے کہا ”مگر بھائی! یہ مرض تو غلاظت کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔ اور آپ لوگ تو ماشاء اللہ نہایت نفاست پسند واقع ہوئے ہیں۔“

جیل کی بیوی کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے وہ بولی ”کچھ نہ پوچھیے بھئی! شاید اب ہمارے گھر سے زیادہ گندہ دنیا میں کسی کا گھر نہ ہوگا۔“

”یہ انقلاب کیسے آیا؟“

”آپ کے بھائی جان کی وجہ سے؟“

”وہ کیوں کر؟“

”کیا عرض کروں۔ بڑی دمد بھری داستان ہے۔“

”آخر پھر بھی؟“

”کوئی ایک بات ہو تو بتاؤں۔ مثلاً بچوں کو یہ حکم ہے کہ وہ بالکل غسل ذکر کریں۔ منہ ہاتھ بھی اُن سے چھپ چھپا کر دھویا جاتا ہے۔ اور تو اور دانتوں میں منجن بھی نہیں کرنے دیتے۔ کتے ہیں منہ سے بو آنا نہایت ضروری ہے۔ بو نہ آنے تو انسان کا منہ نہیں رہتا جانور کی متو متنی بن جاتا ہے۔ دلیل یہ دیتے ہیں کہ عموماً جانوروں کے منہ سے بو نہیں آتی۔ ورنہ انسانوں کے منہ سے بدبو کے وہ بھبھکے آتے ہیں کہ پاس بیٹھنے والے کی طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ چنانچہ جی بھر کر گندے ہو جاؤ تاکہ دنیا والوں کو تمہارے انسان ہونے کی خبر ملتی رہے اور انہیں تمہارے قرب سے یک گونہ مسرت بھی حاصل ہو۔“

”جیل جب دقت میں ہوں آپ اُس وقت تجوں کو نہ ملاد دیا کریں؟ میں نے شور سے کے طور پر کہا۔“

”ایک ہینے سے دفتر بھی نہیں گئے“

”کیوں؟“

”وہاں بھی عجیب و غریب حرکتیں کرتے ہیں۔ اپنی میز اور کرسی کے ارد گرد تمام دفتر کا کواڑ جمع کر لیتے ہیں۔ ماتحتوں کو یا قاعدہ بکھر کر یہ حکم دے رکھا ہے کہ جب وہ صبح دفتر آئیں تو آپس میں ایک دوسرے کو تعاقبت سے دیکھیں اس کے بعد اپنی طرح کھٹار کر ایک دوسرے کے منہ پر تھوک پھینکیں۔ خود جب اپنے افسر کے سامنے جاتے ہیں تو اسے سلام کہنے کے بجائے تعاقبت سے دیکھ کر فوراً تھوکتے ہیں۔ ایک ماتحت نے نوٹ سے کہا: جیل صاحب آپ ہمیں تو کہتے ہیں ایک دوسرے پر تھوک پھینکیں اور خود افسر کو دیکھ کر گزیریں پر تھوک دالتے ہیں، نابا آپ کو ڈر لگتا ہے؟“

انہوں نے جواب دیا ”میں کسی ٹونک کی وجہ سے ایسا نہیں کرتا بلکہ درحقیقت ہمارے افسر اس قابل بھی نہیں ہیں کہ ان کے منہ پر تھوک ہی دیا جائے۔ آپ جانتے ہیں کہ انہوں نے کیسٹری پڑھی ہے۔ دفتر میں بیٹھے جھائے ایسی بدبو دار گیس چھوڑ دیں گے کہ سب کا ٹیٹا مل ہو جاتا ہے۔ جب لوگ وغیرہ احتجاج کرتے ہیں تو کہتے ہیں ”تم لوگوں نے دفتر میں جو غلاظت پھیلارکھی ہے تیس اس کا احساس دلیے نہیں، تو اب میں نے اس غلاظت کو باموضع کیا ہے تو چلا آئے ہو۔ کیا تمہیں معلوم نہیں تمہاری میزوں پر رکھی ہوئی غرائل تمہاری غفلت اور خود غرضی کی وجہ سے گندگی کا پلندہ بن چکی ہے؟“ کبھی غائلوں میں مٹریوں کی تارہ، بیٹھ رکھ دیتے ہیں۔ کبھی کتیاں مار کمان میں ڈال دیتے ہیں۔ جب حلقہ اہل کار وادیا کرتا ہے تو اسے کہتے ہیں تم احساس فائل کو دیر سے اپنے پاس رکھا جوتا تھا اور جو کچھ تم اس فائل سے حاصل کرنا چاہتے تھے میں نے اس کی اصل صورت تمہیں دکھا دی ہے۔ یقین جانو رشوت سے حاصل کی ہوئی دولت ان چیزوں سے بھی زیادہ بدبو دار اور گندی ہوتی ہے۔ تمہاری جس مرچکی ہے۔ میں اسے زندہ کرنا چاہتا ہوں۔ ایک دفعہ ایک رشوت خور افسر نے ویسے ہی جیل سے کہ دیا ”بھئی جیل آج میری طبیعت خراب ہے“ فوراً ایسے ”جناب والا آپ کو آج چہ چلا ہے طبیعت خراب ہے۔ مجھے تو بہت دنوں سے معلوم ہے کہ آپ کی صحت کلاویرا یہ نکل چکا ہے۔ فوراً علاج کرائیے ورنہ آپ کی موت غرضانیہ گا؟“ افسر نے قدم پریشان ہو کر کہا:

”جیل! تم جانتے ہو رات دن کام کرنا پڑتا ہے صحت خراب نہ ہو تو اور کیا ہو۔ کوئی علاج بتاؤ“ میں ہوسے:
 ”قد علاج تیر ہدف ہے کاش آپ اس پر عمل کر سکیں“ افسر نے بڑے اشتیاق سے پوچھا: بھلی بتاؤ!
 میں اُس پر ضرور عمل کروں گا۔

”اگر ایسا ہے تو جناب عالی! اس خاکسار کا نہایت پُر خلوص مشورہ یہ ہے کہ آپ جب صبح کو رفع حاجت
 کے لئے بیت الخلا جائیں تو کوڑو کو فلش کرنے سے قبل اُس میں زیادہ نہیں لہو بھر کے لئے اپنی ناک
 ڈبو لیا کریں“
 ”کیا بکواس ہے؟“

”جی ہاں اپنے کو ڈم میں اپنی ناک ڈرنا واقعی بکواس ہے۔ بہتر یہ ہے کہ آپ اپنے ملازموں کے منڈاس
 میں جا کر اس نسخے پر عمل کریں پھر جناب کو یقیناً جلدی شفا ہوگی“

جیل کی بیوی یہ واقعہ سنا کر زار و قطار رونے لگی۔ وہ بار بار یہی کہے جا رہی تھی میں پاگل ہو گئے
 ہیں۔۔۔ اُن کا دماغ ٹھیک نہیں رہا یہ۔۔۔ نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا ”بھابی! جنت سے کام لو۔ جیل
 کی حالت ایسی تشویشناک نہیں ہے“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولی ”آپ کہتے ہیں تشویشناک نہیں ہے۔
 ہماری زندگی اجیرن ہو کر رہ گئی ہے۔ بچوں سے کتے میں سکول جانے وقت مجھ پر اور اپنی اتنی پر تنوک کر دیا
 کو۔ جب میں اس پر اعتراض کرتی ہوں تو کہتے ہیں بچو! تساری ماں حقیقت کا مقابلہ کرنے سے ڈرتی ہے۔ اس
 کے حقے کا تنوک بھی مجھ پر ڈال دیا کرو۔ کم عمر بچے تو ایک دو بار کسنے سے ایسا کر دیتے ہیں۔ بڑی عمر کے بچے جب
 ایسا کرنے سے گریز کرتے ہیں تو اُن پر بُری طرح نچا ہوتے ہیں۔ اسی طرح بچوں سے کہہ رکھا ہے کہ سکول
 پہنچ کر استاد کو سلام کرنے کے بجائے اُس پر زور واد قسم کا تنوک پھینکا کرو۔ بلا ہرے بڑے بچے تو ایسا نہیں
 کرتے لیکن کم عمر بچے ایسا کر جاتے ہیں اور اکثر اُن کی بُری طرح بتانی ہوتی ہے۔ کل ہی کی بات ہے جب نچا کو کو
 سکول سے واپس آیا تو اُس کا منہ سو جھبڑا تھا۔ ناک سے خون جاری تھا۔ پتہ چلا کہ استاد نے اُسے تنوک پھینکنے
 پر یہ مزاد دی۔ نچے کو کو نے استاد صاحب کو بہت کچھ بھایا کہ میرے ابو کہتے ہیں اپنے اندر کی گندل باہر نکال دینی
 چاہیے۔ یہ گندل اپنے والدین اور استادوں پر اس لئے پھینکنے کی ضرورت ہے کہ انیس اس کا اس نہیں رہا

ہے کہ وہ کس قدر غیلا ہو چکے ہیں۔ اور جب لوگوں نے استاد صاحب سے یہ سوال کیا "کیا آپ نے کبھی اپنے اندر لی
غلاظت کو دیکھنے کی کوشش کی ہے؟" تو اس پر استاد صاحب آپ سے باہر ہو گئے اور ساؤڈ کیما: کا ڈیجے کے
منہ پر بے تماشا لہجے مارنے شروع کر دیئے "جیل کی یو جی دو چار بے بے سانس لئے اور پھر بولی "آپ
جانتے ہیں جیل گھر میں کسی قسم کا جانور یا لڑکے کا نہیں ہے خصوصاً کتا بنی اور مرغیوں سے تو انہیں غلص
نفرت تھی اب یہی ان کے محبوب ترین جانور ہیں۔ اقل تو ویسے ہی ان جانوروں کا غلط بہت بدبودار اور
نفرت انگیز جوتا ہے مزید یہ کہ جیل ان جانوروں کو انہی سیدھی چیزیں کھلاتے رہتے ہیں جس کی وجہ سے یہ اور
بھی بدبودار ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر کتے کو کپا گوشت ڈال دیتے ہیں جس کے نتیجے میں وہ تھے کرتا ہے اور
یقین کیجئے جیتا اس کی تلے ایک آگہ نہیں دیکھی جاتی لیکن جیل اس تلے کو پلیٹ میں اٹھا کر رکھ لیتے ہیں اس
پر چاندی کا ورق لگاتے ہیں اور جب کوئی صاف مصویت کے ساتھ بہت صاف ستر اعلان آتا ہے تو اس
پلیٹ کو اس کے سامنے رکھ دیتے ہیں۔ ابھی پانچ چھ روز کا ذکر ہے گتھ نے ایسی گھناؤنی اور بدبودار تلے
کی کہ ہم سب کا کھایا پا فوراً نکل گیا اور تمام گھر میں سانس لینا ٹال ہو گیا۔ اسی اثنا میں حکیم بشارت اللہ
آگئے آپ جانتے ہیں وہ کس قدر نفیس طبع انسان ہیں۔ میں نے پا فوراً اس تلے کو صاف کر دوں جیل
تالان ہو گئے۔ تم اسے اتھمت لگاتا۔ میں خود اٹھا لوں گا۔ حکیم صاحب کے پاس آکر کہنے لگے "قبل آج
آپ بڑے موقع پر تشریف لائے ہیں۔ میں آپ کو ایک تصدیق کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارا سے ہمارے
عمل کی روح سمجھئے اسے ہماری مذہب کا خلاصہ بھی کہا جاسکتا ہے "بے چارے حکیم صاحب بڑے
شوق کا اظہار کرتے ہوئے بولے "بھئی واں وہ کیا چیر رہے؟ ہمیں ضرور عنایت فرمائیے" ابھی حاضر کرتا
ہوں؟ یہ کہ جیل نے اس تلے کو حسب معمول پلیٹ میں رکھا اس پر چاندی کے ورق لگائے اسے باقاعدہ
کو صاف کیا اور ذرا ٹھک روم میں لے جا کر حکیم صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اندر میں لاکھ بڑھتی رہ گئی لیکن
اپنی ضد سے باز نہ آئے حکیم صاحب نے جیسے ہی پلیٹ سے ڈھکنا اٹھایا۔ شدید بو سے آن کا دماغ پھٹنے کو
ہو گیا۔ ان کی سم میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ چاندی کے ورق بھی گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے پلیٹ کو ایک نظر ڈال
کر فوراً ہی سامنے پانی پر رکھ دیا۔ جیل بولے "قبل گھر کیوں گئے؟" بچے کے ساتھ ورق ہٹا کر نیچے رکھئے۔

پھر آپ کو اصل حقیقت معلوم ہوگی۔ حکیم صاحب نے جیل کے کئے کے مطابق اپنی طبیعت پر ہجر کر کے ایسا بھی کیا اور پھر منہ کو سوالیہ نشان بنا کر کہنے لگے۔ "لیکن جیل خط کے لئے کچھ بتاؤ بھی تو کہ اس قدر تسخیر اور کراہت سے بھری ہوئی یہ چیز کیا ہے؟" فوراً بولنے لگا "بھلا تو یہ کتنے کے معدے کی الائنس ہے جسے وہ ہضم نہیں کر سکتا میں نے اس میں مرغی کی کچھ تازہ بیٹھ بھی شامل کر لی ہے۔ لیکن وہ اصل جیسا کہ میں نے پہلے بھی عرض کیا ہے یہ ہمارے عہد کی حقیقت اور ہماری تہذیب کا سرمایہ ہے۔" حکیم صاحب پکارا اٹھے "واحد میں نہیں سمجھ سکتا۔"

جیل نے کہا "قبلہ! آپ کی سمجھ میں سب کچھ آ رہا ہے آپ بعض تکلف فرما رہے ہیں۔" کتنے کی قے یعنی دولت کی ہوس ہمارے عہد کی سب سے بڑی قدر ہے، مرغی کی بیٹھ اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ ہماری نگرانی اڑان مرغی کی پر فائز سے آگے نہیں جس کے نتیجے میں بدبودار بیٹھ سے زیادہ کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

اور بھانڈی کا ورق ہماری تہذیب کی وہ چمک دکھاتا ہے جس کی آڑ میں ہم اپنی یہ تمام غلطیاں چھپائے پھرتے ہیں۔" حکیم صاحب نے لا حول پڑھی اور یہ کہتے ہوئے اٹھ کر پلے گئے جیل تباہ اداغہل گیا ہے۔

جیل کی بیوی نے یہ باتیں سنائی رہی تھی کہ جیل بھی غسل خانے سے آگیا۔ اپنی بیوی کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے کہنے لگا۔ "مشکور بھائی! ظاہر کی باتوں میں بالکل نہ آنا آج کل اسے میری شکایتیں کرنے کے سوا اور کوئی کام نہیں" میں نے تمام احتیاط اور رکھ رکھاؤ کو نظر انداز کرتے ہوئے جیل سے ہوا و دست سوال کر ڈالا اور دستا تمہنے اپنا اور اپنے گھر کا یہ کیا حال بتا لکھا ہے؟

"مجھے خوشی ہے کہ تم نے مجھ سے کسی تکلف کے بغیر گفتگو کا آغاز کیا۔"

"دستوں میں تکلف کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟"

"بالکل ٹھیک کہتے ہو۔ چنانچہ اسی بے تکلفی سے میرا جواب بھی سن لو۔ میری طبیعت میں کس قدر

نفاست ملتی تمہیں خوب معلوم ہے۔"

"اسی لئے تو اس انقلاب پر حیرت اور تشویش ہوتی ہے۔"

"میں تصدی حیرت اور تشویش ابھی دور کئے دیتا ہوں؟ جس ذہنی توازن کے ساتھ جیل نے مجھ سے

باتیں کرنا شروع کیں مجھے اس پر بھی حیرت ہو رہی تھی۔ اُس نے کہا "میری ہم جماعت و دوادہ تمہیں

”یاد ہے نا؟“

”بہت اچھی طرح سے۔ بلکہ آپ اس پر؟“

”بلکلی بات چھوڑو۔ میں اُسے ایک اچھی ٹکی بھتا تھا اور بس؟“

”بھابی سے ڈر کر تو ایسا نہیں کہہ رہے ہو؟“

”ظاہرہ اس حقیقت سے غوب واقف ہے؟“

”مٹات کیجئے انراہ مذاق یہ بات کسی مٹی“ میں نے اپنی حماقت کا احساس کرتے ہوئے کہا۔ جیل نے

بات کو گمگمے بڑھایا۔

”اں تو میں دُر واند کو بت ہی نہیں طبع رکی بھتا اور اس میں کوئی کلام بھی نہیں بھتا تھا اُس کا

ذوقِ جمال کس قدر نکمرا ہوا تھا؟“

”یا رازِ ذوقِ جمال تو ہر رکی کا نکمرا ہوتا ہے یا یوں سمجھو ایسا دکھائی دیتا ہے؟“ میں نے پھر نکتہ

دیا۔ جیل بردلا۔

”دکھائی دینے والی بات زیادہ دُرست ہے۔ بہر حال دُر واند کی نفاستِ طبع کا میں ہی نہیں بلکہ

تمام کا بچ قائل تھا۔ پھر اس کا عاشقہ آقمر سے چل پڑا۔ بعد ازاں اسی سے اُس کی شادی ہو گئی۔ وہ ہمارے

ہی محلے میں آکر رہنے لگا۔ آقمر نہایت ”کامیاب“ انجمنیہ ثابت ہوا۔ چند دنوں میں غوب روپیہ کیا کر ایک

عائیشانِ مکان تعمیر کرایا۔ بہت بڑی گاڑی خرید لی۔ لوگ آقمر اور دُر واند کو تنگ کی نگاہ سے دیکھتے تھے

واقفیت اور قریب ہونے کی وجہ سے میرا اُن کے ہاں خوب آنا جانا تھا۔ مجھے یہ معلوم کر کے بہت دکھ

ہوا کہ دُر واند آقمر کو بے وقوف بنا رہی ہے۔ وہ اُس کے سامنے بے حد محبت کا اظہار کرتی اور اپنے

مرد دوستوں کے ساتھ رنگدیاں مٹاتی رہتی۔ آقمر مصروف آدمی تھا۔ غالباً اُسے کچھ خبر نہ تھی لگھریں کیا ہو

رہا ہے۔ پھر بھی مجھے آقمر کی بے خبری پر بہت غصہ آتا۔ میں اُسے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ ادھر دُر واند بھی مجھے

اپنے ”دوستوں“ میں شامل کرنا چاہتی تھی۔ اُس کے جسم کی کشش سے کبے انکار ہو سکتا تھا۔ میں بھی ہلک گیا

ہوتا اگر میری کہہ جیتی میرے آٹے نہ آگئی ہوتی مجھے دُر واند کی دکھاوے کی نفاست سے گھبراہٹ ہونے لگی۔

بعد ازاں اُس کے دوستوں کو دیکھ کر تو میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس کے اہل ایک سے ایک صاحبِ ذوق آتا اور پھر مجھے اُس کے ”ذوقِ سلیم“ اور ”مخاصتِ طبع“ کی اصل حقیقت معلوم ہوتی۔ رسالہ جمال کے ایڈیٹر کو کون نہیں جانتا؟“

”وہی اپنے فرزند صاحب۔ بھی واقعی بہت عمدہ آدمی ہیں۔ نہایت شریف، نہایت نفیس۔“

”جی ہاں انہی فرزند صاحب کا ذکر کر رہا ہوں۔ اُن کا ردوانہ کے ہاں آج بجا ہوا۔ چند روز بعد ہی

وہ مطالبہ کرنے لگے ”دردانہ میں اپنا کاروبار چھوڑ کر اور اڑھائی روپے نیکی کے فروغ کے تہا سے پاس

آتا ہوں اور یہاں ایک بھگٹا گارہنٹ ہے۔ بسبب وہ یہ اخلاظ کہ ہے تھے میرے سوا ردوانہ کے پاس کوئی

موجود نہ تھا۔ مجھے فرزند صاحب کے کاروباری اور گھٹیا آدمی ہونے کا پہلی بار احساس ہوا۔ اُنہی مانے

میں کسی نے مجھے بتایا کہ فرزند صاحب اصل میں عمر پور جی جوتے تھے ان کی وہ نہایت بھی ٹمک نہیں بدل

سکی۔ بعد ازاں وہ اتر کے ٹرنہ لیسے بھائی بن گئے اور پھر بھائی نے بھائی کے گھر کو خوب فحاشی کا آڈہ بنایا۔ پندرہ سالہ

پلانے کے لئے بھی وہ بہت ہیرا پھیری کرتے ہیں۔ ان تمام حقائق کے باوجود فرزند صاحب کو لوگ

نہایت شریف اور نفیس طبع انسان سمجھتے ہیں اب میں اپنی آنکھوں کو کس لئے جاؤں کہ مجھے تہا را یہ

نفیس طبع دوست ایک بہت بڑا غنڈہ دکھائی دیتا ہے۔ اسی طرح دردانہ کے ہاں اپنے شمر کے ایک عظیم ادا سے

کے منیر شریف لاتے وہ بھی نہایت عمدہ مذاق رکھتے تھے۔ بہت خوبصورت لباس زیب تن فرماتے، ہمیشہ

مسکراتے رہتے البتہ اُن کی پیشانی پر اُس وقت بلی پڑتے تھے جب کوئی انہیں اینٹانے کے لئے کہتا تھا مگر

اس معاملے میں وہ اپنے افسروں کے ساتھ نہایت دیانتداری کے ساتھ پیش آتے۔ اُن کے لئے چینی پلانے

کو روزانہ کچھ نہ کچھ بھیج دیتے، اُن کے ذوقِ جمال کی تسکین کا خیال بھی باقاعدگی سے رکھتے۔ عوام کا تو ذکر ہی کیا۔

اصلے سوسائٹی میں وہ آج بھی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اُن کی مخاصتِ طبع کی تو دھوم ہے۔ لیکن

جب میں اُن کی طرف نگاہِ شاکر دیکھتا ہوں تو مجھے اُن کا چہرہ نہایت مکر وہ نظر آتا ہے۔ منیر کے بعد دردانہ کی

دوستی ایک نواب زادے سے ہوئی۔ وہ بھی بہت صاف ستھرا اور بناٹھارہتا تھا۔ ایک دن اُس کا ملازم اُس

سے کچھ روپے مانگ رہا تھا اُسے اپنی قریب المرگ ماں کے لئے دوا لانا تھی۔ نواب زادے صاحب فرما

رہے تھے۔ ”میرے پاس اس طرح فضول آمد میں لٹانے کے لئے کوئی پیسہ نہیں ہے۔ جب ملازم مایوس ہو کر چلا گیا تو ہم سے اس طرح مخاطب ہونے جیسے کوئی بات ہی نہیں ہوئی وہ اپنی عمدہ عادتوں کا ذکر کر رہے تھے فرمایا ”صاحب! میں کوئی فضول خرچ نہیں کرتا بس میری ایک عادت ہے کہ تازہ دم رہنے کے لئے دن میں نو سو کلونکل دو ٹیشیاں اپنے چہرے اور ہاتھوں پر مل کر ضرور ختم کر دیتا ہوں۔ ان دو ٹیشیوں کی کم از کم قیمت اس وقت چھ ہیں ہمیں روپے تین جیل اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے بولا ”جے اُس دن سے خوشنود سے بھی نفرت ہو گئی۔ جب میرے پاس سے کوئی خوشبو لگائے گزرتا ہے تو یوں لگتا ہے جیسے گولے اور غلاظت سے بھرا ہوا کارلہڈش کاڑک گزر گیا۔ میں یہی سوچتا رہ جاتا ہوں نہ جلنے لوگوں کی کتنی اہم ضرورتوں کو پس پشت ڈال کر اس شخص نے یہ خوشبو لگائی ہوگی۔ اور اس خوشبو کے لئے اس نے کس کس کا دل توڑا ہو گا۔ یہ کہہ کر جیل کا ایک خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ مجھ سے پھر مخاطب ہوا۔

”لوگ کہتے ہیں میری قوت شانہ زائل ہو گئی ہے اور میری بینائی میں بھی فرق آگیا ہے۔ بلکہ سچ پوچھو تو وہ جانتے ہیں میں پاگل ہو گیا ہوں کیا تم بھی مجھ جیسا ہی خیال کرتے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تھما تمہارا بھلا کرے؟“

”مگر یار! میں نے ڈراڑک کر کھا

”مگر کیا؟ اُس نے پریشاں ہو کر پوچھا

”میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔۔“ میں پھر بھی کھل کر بات نہ کر سکا

”رک کیوں گئے۔ جوتے کیوں نہیں؟“ جیل نے ذرا مختصر سے کہا

”میرا مطلب ہے تم تنہا پاتا اور اپنے گمراہ کیا حال بنا رکھا ہے؟“

”اس کا مطلب ہوا۔“ جیل نے حیران ہو کر کہا ”اب تک تم نے میری بات نہیں سمجھی“

”کیوں؟“

”غور! اُس نے طنز پر مسکراہٹ کے ساتھ کہا ”اٹھا مجھ سے پوچھ رہے ہو؟۔ میرا خیال تھا تم میری بات

کو آسانی سے سمجھ لو گے۔ لیکن اب پتہ چلا تمہارے ساتھ بھی مجھے وہی رویہ اختیار کرنا چاہیے جو میں عام لوگوں کے ساتھ کرتا ہوں۔ یہ کہ کڑھیل لے کر بھر کو تامل کیا اور پھر ایک قہقہہ لگا کر زور سے میرے منہ پر ہنوک دیا کہنے لگا۔ کیوں پیارے! اب میری بات سمجھ میں آئی۔“

”جی ہاں“ میں نے اپنے پھرے سے اُس کا ناپ دہن پونچتے ہوئے جواب دیا۔
”تم میرے جگڑی دوست ہو اس لئے میں نے پھر بھی تمہارا لالچ کیا ہے اور صرف تم کو کھنے کو کافی سمجھا
ورد میں اور بھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔“

”میری جان! تمہیں اجازت ہے تم جس طرح کا سلوک کرنا چاہتے ہو کرو۔“ میرے اس جواب پر جیل پھر مجھ سے لپٹ کر رونے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا ”مشکور! میں کیا کروں کروہر جاؤں۔ تم خود بتاؤ کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ صفائی اور نفاست اس زمانے میں بے غیرقی اور سنگری کی سب سے بڑی علامت بن چکی ہے جو شخص جتنا زیادہ بر معاش، جتنا زیادہ چور، جتنا زیادہ ظالم، بد اخلاق، بد کردار، فدا باز اور بے ایمان ہوتا ہے وہ اُسی قدر صاف ستھرے مکان میں رہتا ہے صاف ستھرا لباس پہنتا ہے۔ صاف ستھری چیزیں استعمال کرتا ہے نفاست آج کے عہد میں بہت مہنگی چیز ہے۔ انسان کو اپنا اصول، اپنی قدیں، اپنا دین، اپنا ایمان، سب کچھ قربان کرنا پڑتا ہے تب کہیں جا کر اُسے صاف ستھرے ماحول میں رہنا نصیب ہوتا ہے۔ ایک دفعہ مجھے اونچے لوگوں کی ایک صاف ستھری بستی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں کئی اونچے قسم کے مکان بھی دیکھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ دنیا کی کون سی عہدہ اور نفیس چیز تھی جو ان مکانات میں موجود نہیں تھی۔ لیکن جس مکان میں بھی جانا ہوا وہاں یہی پتہ چلا کہ اس مکان کا مالک گھر پر مود نہیں ہے کوئی اپنی دکان پر ہے کوئی اپنے کارخانے میں، کوئی ٹیکسٹری میں اور کوئی کاروبار کے سلسلے میں ملک سے باہر گیا ہوا ہے۔ البتہ بچوں کی شکلیں اُس مکان کے ملازموں سے اکثر ملتی تھیں۔ اُس روز زیب میں واپس گھر آیا تو مجھے اپنا صاف ستھرا مکان یوں لگا جیسے کسی لواٹف کا چو بارہ ہے۔ اپنے مکان کے ساتھ جو کچھ سلوک میں کر سکتا تھا وہ تمہارے سامنے ہے اُس دن کے بعد سے میں تب بھی کسی کے بے سہائے ڈرائنگ روم میں بیٹھتا ہوں یا کسی کانفیس مکان مجھے دیکھنے کا اتفاق ہوتا ہے یہی محسوس کرتا ہوں جیسے کسی ڈیرے دار لواٹف کے مکان میں آگیا ہوں۔ اور مجھے نام نہاد بچے لگتا

کے مالی شان مکانوں کی صاف ستھری رستیاں تو بالکل یوں معلوم ہوتی ہیں جیسے ہمارے ملک میں چکے ہی چکے کھل گئے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ قیل کے چہرے پر جو ایک خاص قسم کی وحشت پہلی تھی وہ ختم ہوتی جلدی ہے اور اُس کی جگہ متانت اور سنجیدگی پیدا ہو گئی ہے۔ وہ مسلسل بول رہا تھا یقین کرو میرے دوست! میں جب پائش کیا تو اچانک ارجو پادوں میں ڈالتا ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے پاؤں نہیں کسی خطرناک جاسوس یا قاتل کے پاؤں ہیں، عمدہ سوٹ پہنتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے میرا سر پاکیا ہے کسی ظالم اور ستاک آدمی کا سر پا ہے۔ ایک دفعہ بونسی دھوپ کا سبھا چشمہ لگایا، آنکھوں میں دیکھا تو مدد پچائے اپنی صورت ڈاکوؤں سے بہتر نظر آئی۔ سفید کالا اور خوبصورت ٹائی سے مجھے اس قدر نفرت ہو گئی ہے کہ اگر یہ لگانوں تو خود کو نہ جانے کیا کیا دکھائی دیتے لگتا ہے۔ مقدار متنازعہ ہو کہ بازرائی رشوت خود حلالی غرض وہ کونسی بُرائی ہے جو مجھ سے وابستہ نہیں ہو جاتی؟ جیل پانی پینے کے لئے خاموش ہو اتو میں نے اُس سے کہا:

”دوست! مجھے تمہارے خیالات سے پورا پورا اتفاق ہے۔ مگر۔۔۔۔۔“

”پھر وہی مگر ہمیں بات توڑ کر بولا

”میری بات تو سنو!“

”میں تم کے ساتھ کچھ نہیں سننا چاہتا“

”میرا مطلب ہے تمہارے خیالات بالکل ٹھیک ہیں۔ آخر زندگی ہی تو گزارنی ہے“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو آدمی کے خیالات میں اور اُس کی عملی زندگی میں مطابقت ضروری نہیں!“

”مطابقت ضرور ہونی چاہئے لیکن خیال اور عمل میں جلدی سے ہم آہنگی پیدا نہیں ہو سکتی“ میں نے

بڑے علم خود بڑی زوردار بات کہی۔ جیل نے فوراً جواب دیا:

”گورنر صاحب کو تمہاری تعلیم دینا چاہئے ہو۔ میں اس صبر کو مصلحت اور فراہ سے تعبیر کرتا ہوں۔“ میں نے

جب دیکھا کہ قیل اس وقت بالکل نارمل حالت میں ہے اور نہایت خوشامدی کے ساتھ گفتگو کر رہا ہے تو اُس

سے کہا: ”یار ہم تمہاری عقل و دانش کے قائل ہو گئے ہیں اب انصاف و بات مزہ دھو ڈالو۔ میرا یہ کہنا تھا کہ جیل ایک دم

اُگ بگولہ ہو گیا۔ اُس نے مجھ پر مسلسل کئی بار تھوک پھینکتے ہوئے کہا ”میں تم پر اور تمہارے مشورے پر لعنت

میبتا ہوں تمہاری یہ خواہش ہے میں پھر صاف سٹرا بن کر تم ایسے شائستہ اور مہذب و زندوں میں شامل ہو
 جاؤں۔ میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ اپنی بیوی سے فاطمہ ہو کر بولا مٹا ہوا جلدی سے کروے تیل
 میں تو سے کی سیاہی ملا کر لاؤ مگر غصہ رو! اگر گھر میں کوئی رہے تو وہ سب سے اچھا رہے گا لاؤ اور اُسے میرے
 منہ پر تل دو۔ میرا منہ اس طرح کالا کر دو کہ اسے دوبارہ کوئی صاف نہ کر سکے۔ معلوم ہوتا ہے میرا جہ و باہمی ایسا ہے
 جسے صاف کیا جاسکتا ہے۔ میں ابھی جیل کے سامنے ہی کھڑا تھا۔ اُس نے مجھے دیکھ کر کہا مہاتے ہو یا
 تمہارے نکلنے کا کوئی اور بندوبست کیا جائے، میں جیل کے گھر کی چار دیواری سے باہر چلا آیا اور سوچنے
 لگا واقعی جیل پاگل ہو گیا ہے۔ پاگل نہ ہو گیا ہوتا تو وہ اپنے خیالات کو عمل میں لانے کے لئے ضد نہ کرتا بلکہ
 جو شخص اپنے خیالات کو عمل زندگی میں لانے پر اصرار کرتا ہے وہی دیوانہ کہلاتا ہے۔ عقلندی کا تقاضا یہ ہے
 محسوس خیالات سے ہمیشہ گریز کیا جائے۔ اسی کو عقلیت اندیشی بھی کہتے ہیں۔ میں انہی خیالات میں غرق تھا
 کہ مجھے جیل کے گھر سے اس کے چھینے کی آواز آئی۔ وہ بار بار کہہ رہا تھا۔ طاہرہ! طاہرہ! کدو بھری کدو کیسی
 ہو۔ یہ آنسو بہانے کا وقت نہیں۔ زندگی کی مصائب توں کو پہننے سے لگائے کا وقت ہے۔ میرا منہ بھی طرح کا کدو
 خدا تمہیں اس کا تھوڑے سا



طویلے کی بلا

دوستوں کا کہنا ہے کہ میرا محبوب ترین جانور گدھا ہے اور ڈاکٹر غلام حسین لڑوانغا تو اس ضمن میں میاں تک کہتے ہیں کہ بھائی محبوب کے ساتھ جانور کے لفظ کا اضافہ بھی تمہارے ہندو عشق کی توہین کرنے کے مترادف ہے۔ مگر یہ بقول ڈاکٹر موصوف گدھا میرا محبوب جانور نہیں بلکہ غائبہ محبوب ہے۔

گدھے سے میں نے کب رومانس لڑایا؟ اس معاشقہ کی داستان کا آغاز کیوں کر ہوا؟ یقین جانے لہجے کچھ معلوم نہیں۔ ویسے اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ گدھے سے نفرت کسی نہیں ہوئی۔ اوپر سے تو یہ ہے کہ گدھے کا کچھ لہجے واقعی بہت سیار اگلتا ہے۔ جہاں تک گدھے کے بچے کے پیارے اور حسین ہونے کا تعلق ہے میں نے بچپن میں بڑے بڑے بوزھوں کو اکثر یہ کہتے سنا کہ جس شخص کو گدھے کے بچے پر پیار نہیں آتا وہ انسان کسلانے کا مقدار نہیں ممکن ہے صاحبِ دل اور صاحبِ نظر ہونے کی اولین پہچان گدھے کا کچھ قرار نہ پائے مگر میں نے بڑے بڑے اہل نظر کے دلوں کو ٹٹول کر دیکھا ہے، انہیں گدھے کے بچے کی محبت میں گرفتار ہی پایا۔ بچپن میں بھی گدھے کے بچے کو دیکھ کر میرا دل بے اختیار ہوجاتا تھا اور اب بھی اگر کہیں اسے دیکھ پاتا ہوں تو جی چاہتا ہے جلدی سے گود میں اٹھا کر پیار کر لوں خواہ وہ اس پیار کے بدلے میں اپنی نفی منی دولتیاں ہی جھاڑ دے۔ ہنسی کی بات ایک طرف رہی، انصاف سے کہنے کیا آپ کو گدھے کا بچہ پیارا نہیں لگتا؟ لہجے تو یوں لگتا ہے جیسے جانوروں میں صرف گدھا ایک ایسا جانور ہے جس کو حسن و جمال اور عقل و دانش عطا کرنے میں قدرت بڑی عجلت سے کام لیتی ہے۔ پھرتی، چالاک، بھولپن اور زیبائی گدھے کے بچے میں کیا کچھ نہیں ہوتا؟ اور جیسے ہی گدھے کا بچہ اپنے بچپن کے عہد سے گزر کر مکمل گدھا بننے کے دور میں داخل

ہوتا ہے اُس کی یہ تمام چیزیں یک لخت غائب ہو جاتی ہیں۔ مجھے تو بوڑھے گدھے اور جوان گدھے میں بظاہر کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ دونوں ہی کچھ فلسفی قسم کی مخلوق ٹکٹاتی ہیں۔ میرا ایک شعر ہے۔

لوگ اسے بے وقوف کہتے ہیں

جانے کس سوچ میں کھڑا ہے گدھا؟

گدھے کے اسی فلسفیانہ رویے کی بناء پر میں اپنے آپ کو ہمیشہ اُس کے احترام پر مجبور پایا۔ ایک شام میں اپنے ایک عالم و فاضل دوست کے ساتھ سیر کر رہا تھا۔ چلتے چلتے ہم شہر سے باہر نکل آئے۔ سامنے سے چند گدھے آرہے تھے۔ میں انہیں دیکھ کر حسبِ عادت فوراً سر جھکا کر اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ دوست نے کہا ”یہ کیا مذاق ہے؟“

”کون سا؟“

”منوذب ہو کر کیوں کمرے ہو گئے؟“

”آپ دیکھ نہیں رہے ہیں؟“

”کیا؟“

”گدھے آرہے ہیں میں اُن کے احترام میں کھڑا ہو گیا ہوں۔“

فاضل دوست نے میرے اس جواب پر کچھ ناراضی کے سے انداز میں کہا ”اگر تم مذاق میں ایسا کر رہے ہو تو یہ کوئی معیاری مذاق نہیں اور اگر خدا نخواستہ سنجیدہ ہو تو تمہاری عقل پر سروپیٹ لینے کو جی چاہتا ہے۔“

”میں سو فی صد سنجیدہ ہوں آپ شوق سے اپنا سروپیٹ سکتے ہیں۔“

اس دفعہ وہ ورا مسکرا کر بولا ”یار! تمہارا معاملہ بھی عجیب ہے، کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کہاں سے تمہاری غرافٹ شروع ہوتی ہے اور کہاں سے تم سنجیدہ ہو جاتے ہو۔ بہر حال تمہیں ایک بہت بڑے معاملہ کا مقولہ سنانا ہوں شاید تم پر کچھ انکشافِ حقیقت ہو جائے۔“ میں نے کہا ”فرمائیے!“

وہ بولے:

”اُس یکتائے زمانہ نے گنا کہ ہر آدمی کی ذات میں ایک گدھا موجود ہے جسے باہر نکالنے کے لئے وہ بڑی کوشش کرتا ہے لیکن گدھا ہے کہ اس سے اس نہیں ہوتا۔“

اس کا مطلب یہ ہوا کہ گدھا کوئی بڑی چیز ہے۔“

”اور نہیں تو کیا اچھی چیز ہے۔“

”میں پوچھ سکتا ہوں آپ کو گدھے میں کیا بُرائی نظر آتی ہے؟“

”اور میں پوچھ سکتا ہوں آپ کو گدھے میں کیا اچھائی نظر آتی ہے؟“

ہم دونوں دوستوں نے جواب دینے کے بجائے ایک دوسرے پر سوال کر ڈالے۔ غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت نہ میرے عالم و فاضل دوست کو گدھے میں کوئی نمایاں بُرائی نظر آ رہی تھی اور نہ ہی میں پوری طرح گدھے کی اچھائیوں کا احاطہ کرنے میں کامیاب ہو رہا تھا۔ سیر کے بعد ہم ایک دوسرے سے انگ ہونے تو مجھے نہائی میں اس مسئلے پر اچھی طرح سوچنے کا موقع ملا۔ لیکن بہت کچھ غور کرنے کے بعد بھی گدھے میں ایسی کوئی بُرائی نظر نہ آئی جس کی بنا پر میں اُس سے نفرت کرنے لگتا۔ پھر بھی اس مقولے کا بوجھ پانا اثر ضرور ہوا کہ میرے دل میں یہ خواہش بڑی شدت کے ساتھ چنگیاں لینے لگی کہ میں دوسرے لوگوں کی ذاتیں بچے ہوئے گدھوں کا جی بھر کر نکال دھو کر سکوں۔ آپ جانتے ہیں لوگوں کے قریب ہونا کون سا آسان کام ہے۔ آپ شیر پچھتے یا کسی دوسرے خوفناک درندے کے قریب ہو سکتے ہیں لیکن ابن آدم کے قریب ہونا ہر کسی کے بس کی بات نہیں پھر بھی میں نے اپنی جان پیشی پر رکھ کر یہ کام کیا۔ مگر مجھے اس میں کامیابی نصیب ہونے کے بجائے سخت ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ میں اپنے معاشرے کے جس فرد کے قریب جاتا مجھے اُس کی ذاتیں پوشیدہ کوئی گدھا نظر نہ آتا۔ کیا ملوث کیا جلوت کیا کوچ کیا بازو میں نے جہاں بھر کی ماک چلن مادی لیکن مجھے کسی کی ذات میں پورا گدھا تو بڑی بات ہے گدھے کا نشان تک نہ مل سکا۔ بہتہ یہ فرد کسوں گا کہ میں جب بھی اچھی طرح لوگوں کی ذات میں جھانکنے کی کوشش کرتا میری آنکھیں اس خیال سے بند ہونے لگتیں کہ کس گدھے کے بجائے گدھے کا بچہ نظر نہ آجائے اور میں گرفتار عشق نہ ہو جاؤں۔ ایسا ہو گیا تو پھر اگلے لینے کے دینے چاہئیں گے اس ضمن میں مجھے جس دوسرے کڑے تجربے سے گزرنا پڑا وہ یہ تھا کہ کسی کی ذات میں پوشیدہ کوئی گدھا کیا نظر آتا ہے۔

اس کوشش میں دوسروں کی طرف ہوا آگہ بھی اٹھاتا تھا تو میری اپنی ذات میں انفرافری مع جاتی تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی بہت بڑا ہنگامہ برپا ہو گیا ہے۔

مجھے اپنا وہ عالم و فاضل دوست ملا تو میں نے اس سے شکایت کے طور پر کہا: ”جانی میں! تم نے کسی بے حکیم زادہ کو جو مقولہ سنایا تھا کہ ہر آدمی کی ذات میں ایک گدھا پوشیدہ ہوتا ہے تو کان کھول کر سن لو یہ بالکل غلط ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”ایسے کہ میں نے اپنے ارد گرد جگہ دور دورہ تمکے لوگوں کی ذات میں اسی طرح جھانک کر دیکھا ہے مجھے کسی کی ذات میں کوئی گدھا چھپا ہوا نظر نہیں آیا۔ کچھ نظر آنا ایک طرف رہا مجھے تو سخت تکلیف اٹھانی پڑی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ میں جب بھی دوسروں کی ذات میں چھپے ہوئے گدھے کو دیکھنے کی کوشش کرتا میری اپنی ذات میں کھل بی مع جاتی۔ اور اس گڑبڑ سے مجھے بے حد کوفت ہوتی۔“

”تم نے اپنے اند جھانک کر نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔“

”یار! یہ کیا غضب کیا؟ دوسروں کی ذات میں چھپے ہوئے گدھے کو دیکھنے سے پہلے اپنی ذات میں جھانکنا نہایت ضروری ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو قلب مابیت ہو کر آدمی خود گدھا بن جاتا ہے۔“

”فکر کی کون سی بات ہے۔ یہ بھی کہ کے دیکھ لیتے ہیں۔ میں نے بڑے زہم سے کیا۔“

دوست چلا گیا تو ایک طرف ہو کر کسی توقف کے بغیر میں نے اپنی ذات کے تمام دروازے کھول دیے۔ اُف... میری حیرانی اور پریشانی کی کوئی اتنا نہ رہی۔ جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی گدھے ہی گدھے نظر آتے تھے۔

میں حیران اس بات پر تھا کہ اتنے سارے گدھوں کے درمیان میں نے اب تک زندگی گزار لی تو کیسے ”اور میری

پریشانی کی وجہ یہ تھی کہ لوگ اپنی ذات سے ایک گدھے کو نکالنے میں کامیاب نہیں ہوتے میں اس لا تعداد مخلوق کو

کس طرح جلا وطن کر سکوں گا۔ میری ذات کیا ہے گدھ صوفی کی ایک وسیع و عریض سرزمین ہے۔ میں نے ذرا کانٹا لگا کر سنا تو پتہ چلا یہ گدھے بالکل انسانوں کی طرح آپس میں بات چیت کر رہے ہیں۔ اور کرتے بھی کیوں نہ؟ آخر ایک آدم زاد کے قلب میں چھپے ہوئے گدھے تھے، عام گدھے تو نہیں تھے۔ میں نے سوچا کیوں نہ آج ان سے کچھ ملاقات ہو جائے۔

اس خیال کے آتے ہی میں آگے بڑھا ابھی دو چار قدم ہی گیا تھا کہ سامنے سے ایک نوجوان گدھا خوشی سے ناپتا ہوا آتا دکھائی دیا۔ تو سہ پہنچا تو میں نے اُسے روک کر پوچھا ”کیا بات ہے آج بہت خوش نظر آ رہے ہو؟“
 ”میں امتحان میں اول آیا ہوں“
 ”مبارک ہو اب کیا ارادے ہیں“

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے کسی مقابلے کے امتحان میں بیٹھوں گا؟“
 آپ اتنے لائق طالب علم ہیں کیا آپ کے لئے یہ بہتر نہیں ہے کہ معلم بن کر ائمہ و نسل کے ذہنوں کی تربیت کریں۔“

”اااا“ گدھے نے تھکے ہوئے کما ”آپ مجھے اس قدر بے وقوف سمجھتے ہیں۔ جناب عالی! مسلک ہونا چاہیے میرے ایک چچا پر و فیسر ہیں اگرچہ وہ اپنے شاگرد لڑکے لڑکیوں پر کسی نہ کسی طرح رعب گھنٹ کر اپنا کچن کچر کام نکالتے رہتے ہیں لیکن میں نے ان کو ہمیشہ سزا سوتے ہی دیکھا۔ یہی کہتے سنا معلیٰ سب سے گھنیا اور بے کار پیشہ ہے۔ کاش پر و فیسر کے بھانے میں کوئی چھوٹا موٹا افسر ہوتا۔ کاش مجھے چالان کرنے ہی کا اختیار دیا جاتا۔ یہ سس کریں نے کہا!“

”آپ معلیٰ کے پیشے کی توہین کر رہے ہیں۔ پر و فیسروں کو اقتدار کی ہوس نہیں ہوتی۔ وہ اس قسم کی باتوں سے بے نیاز ہوتے ہیں۔ انہیں پڑھنے پڑھانے کے علاوہ اور کسی بات کا ہوش نہیں ہوتا۔ ایک استاد کی بنیادی خصوصیت بے لوث ہونا ہے اور جو شخص بے لوث ہوتا ہے وہ دلیر اور بہادر بھی ہوتا ہے۔ اسی لئے قومی کردار کی تعمیر میں معلم کی شخصیت بہت بڑا کام کرتی ہے۔ وہ کوئی ایسی بات تسلیم نہیں کرتا جس کو وہ غلط سمجھتا ہے۔ حق و صداقت کو فروغ دینا اس کا اہم ترین فریضہ ہے۔ اور وہ اپنے اس فریضے کو ہر حال میں

اداکر تھے؟

گدھا بولا: ”آپ یہ انسان پروفیسروں کی صفات بیان کر رہے ہیں۔ غالباً آپ بھول گئے ہیں میں گدھا ہوں اور میرے بچا ایک گدھے پروفیسر ہیں۔ شاید آپ کو معلوم نہیں“ گدھے نے ایک لمبی اور ٹنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا ”گدھے استادوں کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ وہ معمولی سی سفارش پر بالائق طلباء کے پرچوں میں نمبر بڑھا کر لائق طلباء کا حق مار دیتے ہیں اور اُن کی رگ احساس میں ذرا سا کانٹا لٹک نہیں چھپتا“

”یہ سب بتان ہے۔ میں نے کسی استاد یا پروفیسر کو ایسا کرتے نہیں دیکھا“

”آپ پھر بھول گئے۔ اہی قہد! میں اساتذہ و اقد پروفیسروں کی نہیں گدھے استاد اور گدھے پروفیسر کی بات کر رہا ہوں۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ اب یہ بتائیے کہ مقابلے کے امتحان میں بیٹھ کر آپ کیا کریں گے؟“

”مخالف کبجے میرا خیال تھا صرف گدھے بات کو جلدی سے نہیں سمجھتے معلوم ہوتا ہے یہ مرض انسانوں میں بھی تیزی سے پھیلتا جا رہا ہے“

”کیا مطلب؟“

”آہا! گدھے نے ہنستے ہوئے کہا“ اب بھی نہیں سمجھے۔ اہی جناب! مقابلے کے امتحان میں بیٹھ کر سوائے اس کے اور کیا کیا جاتا ہے کہ امیدوار افسر بن جاتا ہے۔ چنانچہ میں بھی افسر بن جاؤں گا؟“

”افسر ہی کر کیا کر دے؟“

”آہا!۔۔۔۔۔ پھر وہی بے تک سوال۔۔۔۔۔ خیر جواب دینے دیتا ہوں۔ حضور کان کھول کر سن لیجئے افسر بن کر میں افسری کروں گا۔ افسری کرنے کا مطلب تو آپ خوب سمجھتے ہیں نا۔ من مانی کرنا۔ انصاف، قانون اور قاعدہ افسر کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ وہ جو کچھ کہتا اور کرتا ہے وہی قانون اور قاعدہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور معلوم ہوتا چاہیے اسی کو انصاف بھی کہتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے قرام خودی پر افسر کی عشرت کامل تیار ہوتا ہے۔ چنانچہ میں بھی افسر بن کر یہی کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اور۔۔۔۔۔“

اور۔۔۔۔۔“

ٹھانوش کیوں ہو گئے۔ جو کچھ کنا چاہتے ہو کھل کر کہو۔

”میں کنا یہ چاہتا تھا کہ..... کہ..... کہ اگر افسری دہلی تو پھر ضرور کسی سکول یا کالج میں استاد ہو

جاؤں گا۔ تعلیم ہی وہ غریب پرورش ہے جہاں ہر کس و ناکس کی کھیت ہو جاتی ہے ۵

گدھے نے یہ کہہ کر زور سے ہنسنا شروع کر دیا ”ڈھی چوں..... ڈھی چوں..... ڈھی..... ڈھی

ڈھی چوں۔۔۔ مجھے اس پر سخت غصہ آیا۔ سوچا کیوں نہ سب سے پہلے اسی نامقول گدھے کو اپنی ذات سے

نکال باہر کروں۔ اس خیال کے آتے ہی اسے کان سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا یا لیکن اُس نے چشم زد

میں اپنا کان چھڑا کر اس زور سے میرے دولتی ماری کہ میں نفس میں اچھل کر دور جا پڑا۔ میرے سر سے خون

بننے لگا۔۔۔ میں ایک بار تو مجھرا گیا لیکن جیسے ہی میری نظر اپنے ارد گرد پڑی، مجھے یک گود تسلی ہوئی۔

اتفاق سے میں ایسے مقام پر آکر رہا تھا جو ہسپتال قسم کی کوئی جگہ تھی۔ میرے اُس پاس بہت سے مریض پڑے

تھے۔ کچھ درد و کرب سے چلا رہے تھے، کچھ دم توڑ رہے تھے اور کچھ پہلے ہی اللہ کو پیار سے ہو چکے تھے۔ میں

نے جب دیکھا کہ میرے جسم سے زیادہ ہی خون بہا رہا ہے تو ڈائی دینی شروع کی کہ ڈاکٹر صاحب کو لاؤ نہیں

چینٹا رہا لیکن کسی نے مطلق پروا نہ کی۔ نزدیک سے ایک نرس گزری تو میں نے اُس کا دامن پکڑ لیا اُس نے

دامن چھڑاتے ہوئے کہا ”کیا مصیبت ہے؟“ کیوں اس طرح شور مچا رہے ہو؟ میں نے جواب دیا خدا

کے لئے ڈاکٹر صاحب کو جلدی بھیجو۔

”آؤ ڈاکٹر کے بھی جان ہے۔ وہ شین نہیں ہے کہ ہر وقت کام ہی کرتا رہے۔ ابھی کچھ دیکھ کر گئے ہیں۔

ڈاکٹر آلاں کریں گے۔ دوستوں سے گپ ٹپ لگائیں گے۔ ایک دو اپنے پرائیویٹ مریضوں کو دیکھیں گے پھر

اس طرف بھی آجائیں گے اور ہاں تم تو بالکل تازہ مریض معلوم ہوتے ہو۔ کسرا داویلا کرنا بالکل بے معنی ہے؟

اُس پاس کے تمام مریضوں کی طرف اشارہ کر کے اُس نرس نے کہا کہ ڈاکٹر صاحب پہلے ان مریضوں کو

دیکھیں گے تب کہیں جا کر تساری باری آئے گی۔“

”لیکن ان میں سے بہت سے تو اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔ اور باقی کے لبوں پر جان

”پھر کیا ہوا۔ مرنے کا علاج نہیں ہوتا؟۔ کم سے کم اُسے ٹیکہ تو لگایا جاسکتا ہے“

”میں کچھ نہیں جانتا مجھے جلدی سے ڈاکٹر کو دکھاؤ“

”تو پھر پرائیویٹ طور پر دکھاؤ۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا“

”۳۲ روپے نہیں دو“ ڈاکٹر صاحب ابھی تمہیں دیکھ لیں گے“

”میں غریب آدمی ہوں“

”غریب ہو تو آنا مہ سے پڑے رنج۔ شور کیوں چلاتے ہو۔ یہ کہہ کر زرس جانے لگی تو میں نے پھر اُس کا

دھن بکڑ لیا۔ جاتی کہاں ہو۔ میری بات تو سنو“

”کوئی کہنا چاہتے ہو۔ وہ ایک ادانے خاص سے بولی۔ میں نے کہا

”تمہارے ہاں تو ڈاکٹر غریب اور میرے اسیانہ کے بغیر فردا مرنے کی طرف تو جہ دیتے ہیں۔ اُن میں

ہمدردی کڑھ کڑھ کر بھری ہوتی ہے۔ وہ لالچی ذرا نہیں ہوتے“

”آپ انسان ڈاکٹروں کی بات کر رہے ہیں لیکن معلوم ہونا چاہیے آپ اس وقت ایک گسٹ ڈاکٹر

کچھ پاس آتے ہوئے ہیں“

میں نے جب دیکھا کہ یہاں کوئی شنوائی ہوتی نظر نہیں آتی تو ہمت کر کے اُٹھ کھڑا ہوا۔ سر کچھ جھکا ہوا تھا کہ

مجھے ایک بہت سے آواز آئی ”آجی! اب فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مجھے نوکری مل گئی ہے۔ چند دنوں

میں دیکھنا آپ کے لئے ایک عمدہ سی کوٹلی بھی جوادوں گا اور میرے لئے لڑکے کا بھی سناؤں گا“

”لیکن بیٹا تمہیں نوکری تو صرف سارے چار سو روپے ماہوار کی ملی ہے۔ اس رقم سے کیا ہوتا ہے گھنے

کی والہ دنی بھی پوری نہیں ہوگی“

”آپ یہ کیا فرم رہے ہیں۔ میری نوکری عام نوکریوں جیسی نہیں ہے۔ میں ایک انجینیئر ہوں۔ پورا

سب ڈویژن میرے ماتحت ہوگا۔ کوٹلی تو زیادہ سے زیادہ چھ مہینے کی بات ہے۔ اور ہاں کار کا وعدہ تو

ابھی ایک ٹیکہ لگایا رنجہ سے کر گیا ہے“

”بیٹا! مجھے یقین نہیں آتا ہے۔“

”آپ بھی کلال کرتے ہیں۔ دراصل بڑھاپے نے آپ کا سافٹو بالکل خراب کر ڈالا۔ ماموں جی جوت اور میری تھتے، لیکن دیکھ لیجئے ان کے گھر میں خدا کا دیا کیا کچھ نہ تھا۔ خراج۔ ریڈیو گرام۔ ٹیپ ریکارڈ۔ اور بجلی کا نہ جانے ہزاروں قسم کا سامان۔ آخر عمر میں تو انہوں نے ایک بڑی سی کار بھی رکھ لی تھی۔ جس طرح انہوں نے اپنے بچوں کی پرورش کی ہے ہم تو کبھی خواب بھی مدیکہ سکتے تھے۔“

”برخوردار! اپنے ماموں کی کیا بات کرتے ہو۔ وہ تو بہت سمجھ دار آدمی تھا۔“

”موصوف کے تجربات سبکی بنا پر ہی میں نے عرض کیا ہے۔ مرنے سے چند روز پہلے مرحوم نے اپنے تمام گرمیرے زمین نشین کرادیئے تھے۔ فرماتے تھے کہ بیٹا کوئی سڑک بناؤ یا دولت پل بناؤ یا کتاب، کبھی ایسا نہ بننا کہ چھ مہینے یا ایک سال سے زیادہ عرصے۔ تسارا بنایا ہوا کام جس قدر ناپائیدار ہو گا اسی قدر تم پائیدار ہوتے چلے جاؤ گے۔ ٹھیکیدار کو ہمیشہ اپنے اچھے پرکھنا بلکہ بہتر یہ ہے کہ اپنے کسی عزیز کو ٹھیکیدار بنوادینا۔ پھر اللہ اپنا فضل کرے گا: گھر کی یہ گفتگو سن کر مجھ سے مضبوط ہو سکا۔ میں نے نہایت جذبات میں آکر کہا ”تم یہ جھوٹ بول رہے ہو۔ انجینیروں کو ملا دو بدنام کر دے ہو۔ صمیم معنوں میں انجینیئر وہ ہے جو اپنے ملک کو مضبوط اور مستحکم بنانے میں دیں بات ایک کر دیتا ہے۔ اُس کی نیرنگرانی بنی ہوئی چیز اپنے وقت سے پہلے کبھی خراب نہیں ہو سکتی۔ انجینیئر ملک و قوم کا گراں بہا سرمایہ ہوتے ہیں۔ وہ ملک و قوم کو لوٹتے نہیں بلکہ اُس کی تقدیر بناتے ہیں۔ وطنی اوقاف و امن و دولت کے معمار ہوتے ہیں۔ میں اپنے جس انجینیئر سے بلا ہوں اُس میں ان صفات کو بدرجہ اتم پایا ہے۔“

”آپ نے کسی انسانِ قہم کے انجینیئر کو دیکھ لیا ہو گا میں تو اپنے ہم جنس یعنی گھرے انجینیئروں کی بات کر رہا ہوں۔ یاد رکھئے کوئی گھرے انجینیئر اتنا بے وقوف نہیں ہوتا کہ وہ کام ٹھیک نہوائے اور ٹھیکہ لے لے سے جتنہ بٹائی نہ کرے۔“

کچھ چوت کی وجہ سے اوپر اس قہم کی باتیں سن کر میرا سر چکرانے لگا۔ میں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں اپنی ذات کے اس لائق و دق صحرے کس طرح باہر نکلوں کہ ایک بوڑھا لکڑھٹا

میر سہاس آیا اور کہنے لگا ”میری پیٹ پر سوار ہو جائیے میں آپ کو جہاں آپ چاہتے ہیں چھوڑاؤں گا“
 ”تم مجھے گراتو نہیں دو گے اور اگر میں گر گیا، دولتی تو دلو گے؟“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ کوئی جہاں دیدہ گدھا اپنے سوار کو نہیں گراتا۔ رہا دولتی ماسے کا سوال تو معاف کیجئے آپ میں رکھا ہی کیا ہے جو آپ کے دولتی مار کو کچھ مزہ آئے۔ غالباً آپ اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ عموماً گدھا حسد، رقابت یا دشمنی کی بنا پر دولتی نہیں چلاتا، وہ جب بھی کسی انسان کے دولتی مارتا ہے تو سمجھتی ہے اس کی طبیعت سوجھ بوجھ پر آئی ہوئی ہے اور وہ مض دل لگی کر رہا ہے“

میں اس گدھے پر سوار ہو گیا۔ گدھا آہستہ آہستہ چلا جا رہا تھا اور نیند کی وجہ سے میری آنکھیں بند ہونے کو تھیں کہ اچانک ایک شور سنائی دیا۔ میں نے پوچھا ”یہ کیا ہنگامہ ہے؟“ گدھے نے جواب دیا ”آپ اس گد پر واہ نہ کریں۔ ہندوستان میں جمع ہیں اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ ہر کوئی اپنے فائدے کی بات کرتا ہے۔ کسی کو یہ فکر نہیں ہے کہ عوام پر کیا گزندہ ہی ہے“

”میں تمہاری بات تسلیم کرنے کے لئے ہرگز تیار نہیں ہوں۔ سپاسیاست دان کبھی خود غرض نہیں ہوتا۔ اُسے عوام کے فکر و دکا ہر لمحہ خیال رہتا ہے۔ رہا اختلاف تو یہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے۔“

”یہ بات آپ کے سیاست دانوں کے بارے میں درست ہو سکتی ہے۔ میں تو اپنے سیاستدانوں یعنی گدھے سیاست دانوں کا ذکر کر رہا ہوں۔ گدھے سیاست دان کو اپنے موادیا میں اور کوئی نظر نہیں آیا کہ اُس کا اختلاف اور لڑائی بھی نظریاتی نہیں ہوتی۔ وہ لڑا بھی ہے تو اپنے فائدے کے لئے۔ عوام سے تو نیر اُس کا کوئی تعلق ہی نہیں ہوتا۔ وہ تو انہیں صرف اپنے مطلب کے لئے استعمال میں لاتا ہے۔ بے غیرتی اور عیاری اُس کی دو بڑی خصوصیات ہیں جن پر ناز کرتے ہوئے وہ اکثر آپے سے باہر ہو جاتا ہے“

”گدھے بھائی! اس ذکر پر لعنت بھیجو کوئی اور بات کر دو۔ اللہ کے کرم سے ہمارا کوئی سیاستدان

ایسا نہیں ہے تم جانتے ہو کہ گدھے سیاست دان جانیس۔ ہمارا ان سے کیا واسطہ؟“

بہادر مرادھر کی باتیں کرتے چلے جا رہے تھے کہ ہمیں ناچ گانے کی آواز آئی۔ گدھے نے بتایا

یہ ایک بہت عمدہ ہوٹل ہے۔“

”جہاں دیکھتے ہیں“ میں نے کہا

”گدھا بلا“ میں اور آپ اس میں نہیں جاسکتے۔ یہ بہت ہنگامہ ہے۔ ویسے میں آپ کو باہری سے
نکار کر لے سکتا ہوں۔ بڑے بڑے شیشوں میں سے سب کچھ نظر آ رہا ہے۔ ذرا غور سے دیکھئے:

”ااا۔۔۔۔۔ ااا۔۔۔۔۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”سامنے دیکھئے“

”دیکھ رہا ہوں“

”وہ حمد ظمی کپڑوں میں ملبوس ایک موٹا سا گدھا بیٹھا ہے، بہت بڑا صنعت کار ہے۔“

”کون سا؟۔۔۔ کون سا؟“

”وہ جس کے سامنے دو تیس لڑکیاں بیٹھی ہیں اور ان حسین لڑکیوں کے درمیان بڑا سوٹ پہنے
ہوئے ایک سڈول سیم اور گورنرے رنگ کا گدھا بیٹھا ہے معلوم ہے یہ کون ہے؟“

”تئیں مجھے معلوم نہیں۔“

”یہ گدھا ایک بہت بڑا افسر ہے۔“

”اور ان سے ذرا ہٹ کر دوسری میز پر جو ایک شریف سی مخلوق بیٹھی ہے یہ کون ہے؟“

”آپ ان کو نہیں جانتے؟ اچی جناب! یہ ہم گدھوں کے مذہبی پیشوا ہیں۔ علم و آگہی سے ان کو

بیر ہے۔ جمالت اور منافقت ان کا اور صناعہ چھوٹا ہے۔ اگر یہ کچھ دن اور زندہ رہے گئے تو ہمیں ترقی یافتہ

قوموں سے کسی ہزار سال پیچھے رہ جاتیں گے۔“

”لیکن ان کے چہرہ اقدس پر تو ڈالھی تھی وہ کہاں چلی گئی“

”یہ جب بھی ایسی جگہ آتے ہیں ڈالھی اٹل کر جیب میں رکھ لیتے ہیں۔“

”کیا ان کی ڈالھی اصلی نہیں؟“

”ان کی کوئی چیز بھی اصلی نہیں ہے۔ یہ نقل پرزیا دہایاں رکھتے ہیں“ گدھے کا یہ جملہ سن کر میں نے

بڑے ناز سے کہا ”گدھے میاں! تم اپنے بارے میں خواہ کچھ کہو۔ ہمیں تو فخر ہے کہ ہمارے افسر، ہمارے سیاست دان، ہمارے صنعت کار اور دیگر شعبوں کے لوگ غرض سب کے سب اپنا اپنا کام نہایت یاندری سے سرانجام دیتے ہیں۔ اور ہمیں اُن سے کبھی کوئی شکایت پیدا نہیں ہوتی۔ اور وہ ہے ہمارے مذہبی پیشوا۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ انہی پاک ہستیوں کی وجہ سے ہمارا قومی وجود قائم ہے۔ ہماری زندگی کی ساری آسائشیں اور دولتیں انہی متبرک نفوس کا عطیہ ہیں۔ یہ نہ ہوتے تو۔۔۔“ میں ابھی اپنا فخر پورا کر رہی رہا تھا کہ گدھا بولا:

”قطع کلام ہوتا ہے! میں پوچھ سکتا ہوں۔ آپ کا بھی کوئی مذہب ہے؟“ اس سوال پر میں نے آگ بگولا ہو کر کہا ”تا بنجار گدھے! تو نے یہ کیا سوال کر دیا؟“

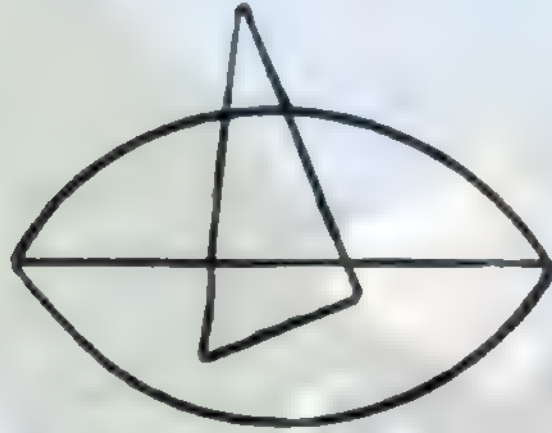
جناب لگتا فی معاف۔ ناماض نہ ہوں۔ میرے سوال کا جواب دیں۔ ورنہ مجھ سے سن لیں بقول ننھے مذہب صرف نہ بانی باتیں بتانے کا کام نہیں ہے۔ مذہب تو اعلیٰ انسانی قدروں کو اپنی زندگی میں رچانے اور برسانے کا نام ہے۔

میں صبح کر بولا ”میں کتا ہوں بد تمیز گدھے خاموش ہو جا۔“ میں نے یہ الفاظ اس زور سے کہے کہ میرا وہ عالم فاضل دوست جما بھی کچھ دیر پہلے میرے پاس سے اُٹھ کر گیا تھا، کمرے میں بہتے ہوئے داخل ہو کر کہنے لگا:

”یار! میں اپنی ٹینک میاں بھول گیا تھا وہ لینے کے لئے آیا تو باہر بڑی دیر سے کولہ پیٹ رہا ہوں لیکن تم نے ایک نہیں سنی۔ کیا گھوڑے بیچ کر سو گئے تھے؟“

میں نے جواب دیا ”میں سویا نہیں تھا تمہارے کہنے کے مطابق میں نے اپنی ذات میں غلط جھانک کر دیکھا تھا۔ غلط فہمیاں رکھتے یہاں تو بڑا حال ہے۔ لیکن میں اب بھی کتا ہوں تمہاری یہ بات بالکل غلط ہے کہ ہر انسان کی ذات میں ایک گم حجاب پوشیدہ ہے۔ ہاں اگر تم یہ نہ نہ خود تمہاری ذات میں ایسی کوئی خرابی ہے تو میں تسلیم کرنے کو تیار ہوں کہ واقعی میری ذات کا تو دیوالیہ نکل چکا ہے۔ دوست بھولا پہلو یاہ تم نے اپنی ذات کا تو کچھ نظامہ کر لیا۔ لیکن یاد رکھو اگر تم گدھے کو یا گدھوں کو اپنی ذات سے

نکالنا چاہتے ہو تو گدھے کے بچے سے پیار کرنا چھوڑ دو۔ شاید تم نہیں جانتے کہ ابتدا میں ہر بڑائی گدھے کے بچے کی طرح معصوم اور خوب صورت نظر آتی ہے۔ اگر شروع ہی سے تم اس بات کا خیال رکھتے تو آج تمہاری ذات میں اتنے سارے گدھے جمع نہ ہو گئے ہوتے۔ بہر حال اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ تھوڑی سی ہمت اور حوصلے کی فروخت ہے: ”دوست سمجھانے جا رہا تھا اور مجھے سخت بوریٹ کی وجہ سے جہائی پر جہائی آئے جا رہی تھی۔“



رات اور سورج

• سورج نکلا تھا؟

• یقیناً

• لیکن اتنی جلدی چھپ کیسے گیا؟

• ہاں ایہ ذرا سوچنے والی بات ہے۔

• پھر ذرا سورج کو بتائیے نا؟

• دن چھوٹے بٹ بھی تو ہوتے ہیں۔

• ٹھیک کہتے ہو۔

• بس ہماری قسمت میں ایک لمحہ کا دن تھا۔

• مگر سورج کے طلوع ہونے کے انداز سے یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ ہمارے نصیبوں میں اس قدر

مختصر دن ہوگا۔

• اب اس سوال سے فائدہ؟

• تم ہمیشہ فائدے اور نقصان میں الجھ کر رہا تے ہو۔

• چلیے ان سے بلند ہو کر کوئی بات کر لیجئے۔

• باتیں تو بہت کی جا سکتی ہیں؟

• پھر کرتے کیوں نہیں؟

تاریکی سے دم گھٹتا جا رہا ہے۔ دُور دُور تک روشنی کا نام و نشان نہیں ہے۔
 ستارے تو بہت سے تھکے اور پھر ڈوب گئے لیکن حضور نے نگاہ اٹھانے کی زحمت نہ فرمائی:
 ”میں بے خبر ضرور ہوں لیکن اتنا بھی نہیں — معلوم ہونا چاہیے میرے پاس تمہارے ایک
 ایک ستارے کا حساب ہے۔“

”میرے ایک ایک ستارے کا حساب؟“

”جی ہاں۔“

”اُن ستاروں سے آپ کا کوئی تعلق نہیں؟“
 ”مزدہ ہے لیکن میں ان کو ستارے نہیں سمجھتا۔“
 ”بہت خوب یہ ستارے نہیں تو اور کیا ہیں؟“
 ”جو چاہے سمجھ لو۔“

”میں تو انہیں ستارے ہی کہوں گا۔“
 ”اسی لئے تو میں نے تمہارے ستارے کہا ہے۔“
 ”مگر جناب ذرا ہلکے اٹھا کر تو دیکھئے؟“
 ”کیا دیکھوں؟“

”آسمان میں اب بھی بے شمار ستارے جھللا رہے ہیں۔“
 ”مجھے کچھ نظر نہیں آتا۔“

”یہ صاف ہٹ دھرمی ہے۔“

”میری نیت پر شک نہ کرو۔“

”آپ کا خیال ہے فضا کا نظام ستاروں کے بغیر چل رہا ہے؟ — خدا کے لئے میری آنکھوں
 سے دیکھنے کی کوشش کیجئے۔“

”اور اپنی آنکھوں کا کیا کروں؟“

”نی الحال سمجھ لیجئے کہ آپ کی آنکھیں نہیں ہیں۔“

”اچھا سمجھ لیا۔“

”تو پھر دیکھئے دائیں طرف پھیلے ہوئے ستارے آسمان کی انتظامیہ کے ذمہ دار ہیں۔“

”لیکن یہ دنگا کیوں رہتے ہیں؟ کیا ان کی زندگی ختم ہو رہی ہے؟“

”ایسی بات نہیں یہ خوف سے مقرر ہوا ہے۔ ویسے انتظامیہ کے ستاروں کا کمال یہ ہے کہ

بیسا ماحول دیکھتے ہیں ویسا بن جاتے ہیں۔ ان میں ذیل ترین غلاموں کی خصوصیات بھی

پوری طرح پائی باقی ہیں یعنی دقت پڑنے پر یہ آپ کے جوتے بھی چاٹنے کو تیار ہو جائیں گے۔ اور

جب ان کی بن آئے گی تو خود کو خدا کمانے سے بھی نہ چوٹیں گے۔ ان کی فرعونیت اپنی مثال

آپ ہے۔

”ماشاء اللہ۔“

”اب ذرا بائیں طرف دیکھئے۔“

”دیکھ رہا ہوں۔“

”یہ ستارے فضا کی سیاست چلا رہے ہیں۔“

”انتظامیہ کے ستارے تو اپنی جگہ کچھ ٹھہرے ہوئے بھی نظر آتے ہیں لیکن ان سیاسی ستاروں کا

حال تو بقول شاعر ”ادھر دھڑ دھڑے والہ دکھائی دے رہا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ سیاست میں اسی طرح ہوا کرتا ہے۔ جب موقع دیکھا ڈبکی لگائی

جب فضا کو سازگار پایا باہر نکل آئے۔“

”یہ تو بہت بڑی خود غرضی اور عیاری ہے۔“

”رات کی سیاست میں ان صفات کا ہونا لازمی ہے۔“

”رات کا ذکر آیا ہے تو میرا دم پھر شدت سے گھٹنے لگا ہے۔“

”آپ کو ابھی روشنی کا احساس نہیں ہوا۔“

• بالکل نہیں۔“

• اچھا پھر پوری فضا پر نگاہ ڈال کر دیکھیے۔“

• میری سانس اکھڑ رہی ہے۔“

• بے فکر ہٹیں آپ مرتے نہیں۔ اتنے ہی غیرت مند ہوتے تو اب سے کہیں پہلے کوچ کر گئے ہوتے۔“

• بھی مذاق نہ اڑاؤ۔ مجھے روشنی کا اتنا پتا بتاؤ؟“

• کیا فضا میں چاق و چوبند ستارے نظر نہیں آ رہے ہیں۔“

• ہاں نظر آ رہے ہیں۔“

• یہ محافظ ستارے ہیں۔ ہر وقت اپنا سینہ تلنے رکھتے ہیں۔ انہوں نے فضا سے کچھ

نہیں حاصل کیا بس متروکہ ہائماڈ کو ذرا چالاکی کے ساتھ الاٹ کر آیا ہے۔ فضا میں جس قدر

خلا دکھائی دے رہا ہے تمام کا تمام ان محافظ ستاروں کی ملکیت ہے۔“

• یہ تو حفاظت کرتے کرتے اچھے خاصے جاگیردار بن گئے ہیں۔“

• آخر ان بے چاروں کو اس کے صلے میں کچھ ملنا بھی تو چاہیے تھا۔“

• محافظ ستاروں میں ایک ستارہ کچھ زیادہ ہی نمایاں نظر آ رہا ہے۔“

• کیوں نہ ہو۔ اس ستارے نے تو فضا پر ایک عرصے تک حکومت کی ہے۔“

• کہتے ہیں اس نے فضا کو خراب بھی بہت کیا۔“

• حیرات بھی درست ہے۔“

• پھر یہ فضا میں موجود بھی ہے، اس سے باز پرس کرنے والا کوئی نہیں؟“

• رات کی جملہ اری میں کوئی کسی سے پوچھ گچھ کر سکتا ہے۔“

• دوست! روشنی کا سراغ نکالو، ورنہ یقین کرو میں مَر جاؤں گا۔“

• غالباً ابھی تک آپ نے اپنے عین سامنے نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔“

”اب دیکھ لیتا ہوں“

”ہاں ضرور دیکھیے۔ یہ ستارے فضا میں عدل و انصاف قائم کرتے ہیں“

”اسی لئے ان میں سے کہیں پھوٹتی نظر آرہی ہیں۔ کیوں نہ ہو عدل و انصاف کا عمل میں آنا تو بڑی بات ہے ایسا ذکر بھی چل پڑے تو دل میں پابندی کھینے لگتی ہے مگر ان ستاروں کو جتنا روشن ہونا چاہیئے تھا یہ اتنے روشن کیوں نہیں ہیں“

”تم جانتے ہو فضا میں چیزیں ایک دوسرے سے اثر تو پیتی ہیں۔ ان ستاروں میں کچھ تلے ٹونڈی مارنے کے عادی ہو گئے ہیں“

”ارے بھائی یہ کیا کہہ رہے ہو۔ ہماری زمین پر تو عدلیہ کا تصور بہت بلند ہے۔ دنیا بھر کی اُدھر جو جانے لیکن عدلیہ اپنا معیار گرنے نہیں دیتی۔

”تمہاری زمین کے کیا کہنے۔ میں تو غریب آسمان کی بات کر رہا ہوں“

”اور ہاں تم ان ستاروں کو کس نام سے پکارو گے جو کچھ دیر بر ستارے کا طوفان کرتے ہیں لیکن بعد میں وہ ستارہ ان کا طوفان شروع کر دیتا ہے“

”یہ تاجر ستارے ہیں ان کا معمول ہے کہ پہلے یہ خود دوسروں کے گرد گھومتے ہیں اور جب دیکھتے ہیں کہ ان کا جادو کار گر ہو گیا ہے تو یہ خود اپنے مقام پر ٹھہر جاتے ہیں اور دوسروں کو اپنے گرد چکر دینے لگتے ہیں“

”ساتھی خدا کے لئے بتاؤ رات کب ختم ہوگی؟“

”وہ اتنے ستارے دیکھنے کے باوجود آپ کا شکوہ خلعت برقرار ہے“

”تم جنہیں ستارے کہہ رہے ہو وہ ستارے ہیں کہاں؟“

”ستارے نہیں تو اور کیا ہیں“

”یہ تو سیاہی کے ایسے داغ ہیں جو اندھیری رات میں بھی نمایاں طور پر کالے نظر آتے ہیں“

”لیکن مجھے یہ ستاروں کی طرح کیوں دکھائی دیتے ہیں؟“

”اس لئے کہ تم نے رات سے بھوتہ کر لیا ہے۔“
 ”میں نے کسی سے کوئی بھوتہ نہیں کیا بلکہ یہ زندگی کے ساتھ میرا حقیقت پسندانہ رویہ ہے۔“
 ”تم اس رات کو اور اس کے سر پر بقول تمہارے جھپکتے ہوئے ستاروں کو ایک حقیقت
 سمجھتے ہو؟“

”یہ رات ایک حقیقت نہیں ہے تو پھر اس سے جناب کا دم کیوں گھٹا بارہا ہے؟“
 ”اگر احساس کی ذرا سی کرن بھی موجود ہو تو انسان کو اپنا دم اس وقت زیادہ گھٹتا ہوا محسوس
 ہوتا ہے، جب لوگ کسی بڑے فریب کو ایک حقیقت سمجھ بیٹھتے ہیں۔“
 ”تو گویا یہ رات اور اس میں چمکتے ہوئے ستارے تمام کا تمام فریب ہیں۔“
 ”اس میں کیا شک ہے۔“

”کوئی ثبوت؟“

”جس ستارے کو کمواس کو اپنی چمکی میں پکڑ کر تم پر اس کی حقیقت واضح کر سکتا ہوں۔“
 ”آہا ہا ہا..... آپ ستاروں کو کیسے پکڑ سکتے ہیں وہ تو بہت بلندی پر واقع ہیں۔“
 ”اُن کے وجود کی طرح اُن کی بلندی بھی ایک فریب ہے۔“
 ”اچھا تو کسی ستارے کو پکڑ کر دکھائیے؟“
 ”یہ لیجئے۔“

”ارے آپ نے تو کھڑے ہو کر اس کو یوں دبوچ لیا جیسے کسی درخت کی جھکی ہوئی شاخ

سے پھل توڑتے ہیں۔“

”میں تو اسے ٹھوکر لگا کر فٹ بال کی طرح فضا میں بھی اچھال سکتا ہوں۔۔۔“

”پھر اچھالتے کیوں نہیں؟“

”ایسا کرنے سے اس کا پیٹ پھٹ جائے گا اور ساری فضا نعتقن سے بھر جائے گی۔“

ان تمام نام نہاد ستاروں کے وجود میں خود غرضی اور مہوس کی غلاطت اس کثرت سے

اٹی ہوئی ہے کہ ذرا سی ٹھیس لگنے پر ان کا بیٹے کی طرح بیٹھ جانا یقینی ہے۔
 ”مگر ٹھہریے، یہ ستارہ تو جسے آپ نے چٹکی میں پکڑ رکھا ہے ایک شریف ناندان کا چشمہ
 چراغ معلوم ہوتا ہے۔“

”تم اس کے حسب و نسب سے واقف ہو؟“
 ”صرف اتنا جانتا ہوں یہ ایک زمین انجینیئر ہے۔“
 ”جی ہاں پچھل باتوں کو پھوٹے سال ہی میں ان حضرات نے اپنے ذہن ہونے کا یہ
 ثبوت دیا ہے کہ ایک جگہ سے دودھ کی نہر یعنی کمکشاں کا کنارہ کمزور ہو گیا تھا۔ اسے مضبوط
 کرنے کے لئے صرف ساٹھ روپے کی مٹی ڈلوائی اور ساٹھ ہزار وصول کئے۔“
 ”یہ مبالغہ ہے۔“

”لوٹ کھوٹ اور بے ایمانی کے دور میں ایک شریف آدمی کو ہر حقیقت مبالغہ نظر
 آیا کرتی ہے۔“

”کیا ایسا حال صرف انجینیئرس تاروں کا ہے؟“
 ”نہیں خدا کے فضل سے ہر ستارے کا حال ایذا من فضل ربی کا مصداق ہے۔ یہ تو
 اتفاق سے میرا ہاتھ انجینیئر ستارے پر پڑ گیا ویسے اگر برآمدہ مانو تو میں کہوں گا۔ انجینیئر ستاروں نے
 نقصا کو بہت نقصان پہنچایا ہے اور ابھی تک پہنچا رہے ہیں۔ یہ ستارے ناجائز کمائی کو اپنے لئے
 کیشن کا نام دے کر شیر مادر کی طرح حلال سمجھتے ہیں اور پھر لاکھوں مہتمم کر کے ڈکار تک نہیں دیتے
 ۔ ایک بات پوچھوں؟“

”ضرور؟“

”ناراض تو نہ ہو مائیے گا؟“

”بھئی پوچھ کر تو دیکھو۔“

”آپ اسی آسانی سے کسی دوسرے ستارے کو بھی پکڑ سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں؟“

”اچھا تو پھر کسی انتظامیہ کے ستارے کو پکڑ کر دکھائیے؟“

”فی الحال ان کو پکڑنے کا کوئی فائدہ نظر نہیں آتا۔“

”کیا مطلب؟“

”ہم نے پہلے بھی ان کو پکڑا کر دیکھا ہے۔ اول تو ان کی ذات اس قدر غلاظت سے لبریز ہو چکی ہے کہ آپ انہیں اپنے قریب نہیں لاسکتے، دماغ پھٹنے کو آتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ اتنے جیلے بہانے اور خوشامدیوں کرنا جانتے ہیں کہ انہیں ہزار مضبوطی سے گرفت میں لایا جائے، یہ کچھ دیر بعد پھر اپنے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔“

”آپ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ ستارے کیا ہیں، چکن گھڑے ہیں؟“

”مسٹر کرن، جی ایہ تشبیہ ان کی بے غیرتی کو پوری طرح واضح نہیں کرتی۔“

”جبال ہے آپ چھوٹے موٹے ستاروں ہی کو پکڑا سکتے ہیں، بڑے ستاروں کو نہیں۔“

”نہیں یہ خیال کیسے آیا؟“

”دیکھئے نا آپ نے ہاتھ بھی مارا تو بے چارے انجینئر ستارے پر یا پھر بقول آپ کے آپ

نے دفتری ستاروں کو پکڑا ہے ہیں تو اس وقت مانوں گا جب آپ کسی سیاسی ستارے پر چھنڈ

کر دکھائیں؟“

”یہ کون سی بڑی بات ہے لیکن تم جانتے ہو فضا کی تباہی و بربادی میں بتنا باقی سیاسی

ستاروں کا ہے اتنا کسی کا نہیں۔ میں شیم زدوں میں آسمان سے نوح کران سب کو یا ان میں سے

کسی ایک کو تمہارے سامنے پیش کر سکتا ہوں۔ مگر تم ان کی قربت کیسے گوارا کرو گے۔ ان ذات

سے تو بڑی بوٹی لاشوں کی بواقی ہے جس قدر چمک دمک تم ان میں دیکھ رہے ہو یہ بات فی

حقیقت ہے۔ ذرا ہاتھ لگانے سے ان کی غلیظ شخصیتیں واضح طور پر جھٹکنے لگتی ہیں۔ ان کے

کیا ہے۔ سازشوں، قتل و غارت، خدایوں اور جرم و جہاد کا مجموعہ۔ کیا میرے اس

کے بعد بھی نہیں ان کو قریب سے دیکھنے کی تہا ہے؟

”اسے یہ آپ نے کیا کر ڈالا؟ مجھے بھی آسمان پر ستاروں کی بجائے سیاہ داغ نظر آنے لگے
میں میرا بھی دم گھٹنے لگا ہے۔“

”دم گھٹنا ایک نیک فال ہے۔“

”بلدی سے تباہی بچ کب ہوگی؟ سورج کب اٹھے گا؟ واقعی مجھے مانس لینا دشوار ہو

رہا ہے۔“

”معلوم ہونا چاہیے کہ سورج کبھی نکلتا ہے اور نہ کبھی ڈوبتا ہے۔“

”یہ کیا پھیلیاں بوجھنی شروع کر دیں۔“

”پھیلیاں نہیں حقیقت کا اظہار کر رہی ہوں۔“

”اگر سورج اٹھتا تو نہ تو ہم یہاں تک پہنچ سکتے اور نہ ہی اپنے زرخیز ہیں۔ جیسے یہ لکھا ہے۔“

”سب ہماری اپنی چیز سے۔“

”وہ کس طرح؟“

”بہت سیدھی سی بات ہے۔ کسی جتنہ زمین پر اسی وقت رات کے اندر سوتے جیتے ہیں

جب وہ جتنہ زمین اور دن سے منہ موڑ لیتا ہے۔“

”آپ کہتے ہیں کہ طلوع و غروب سے سورج کا کوئی تعلق نہیں وہ تو سدا بہار ہے

ہر وقت اپنی روشنی ہمیں بکھیرا رہتا ہے۔“

”تم سچ کہتے ہو سورج کے بجلی اور گریم ہونے میں کس کا ذکر شک ہو سکتا ہے لیکن ہم اپنے

آپ کو سورج کے سامنے لاتے ہوئے بروہن طرہ دیتے ہیں۔“

”آپ کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”روشنی روشنی پکارنا اور اس کا تقاضا کرنا آسان ہے۔ روشنی کے سامنے آنا سخت

دشوار۔ ہم خود کو روشنی میں لے کر لاتے ہیں تو ہماری حقیقت کھل جاتی ہے۔ اور ہم یہ نہیں چاہتے

کہ ایسا ہو۔ سدا سہل ہماری حقیقت ڈھول کا پول بن چکی ہے۔ اور تم جانتے ہو۔ کبھی خواہش نہیں

نہیں ہوتی کہ اس کا پول کھلے۔ اچھی طرح دیکھنا تو بڑی بات ہے ہم میں اتنی ہمت بھی نہیں کہ خود پر ایک بھر پور نگاہ ہی ڈال سکیں اور اسی کم ہمتی کے باعث ہم سورج کی طرف سے منہ موڑے ہوئے ہیں اور رات کے اندھیروں میں مسلسل جھٹکتے اور ٹھوکریں کھاتے پھر رہے ہیں۔
”روشنی سے ڈرنے کی بات اچھی طرح واضح نہیں ہوئی۔“

”در اصل روشنی کو ہم اپنا حق تو سمجھتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ روشنی ہم سے بہت بڑا مطالبہ بھی کرتی ہے۔“
”وہ کیا؟“

”روشنی کا سب سے بڑا مطالبہ ذمہ داری ہے جو شخص زندگی کی ذمہ داریاں قبول نہیں کر سکتا اس میں کبھی روشنی کا سامنا کرنے کی ہمت پیدا نہیں ہوتی۔ معلوم ہے روشنی کسے کہتے ہیں۔“
”وہ چیز جس کی بدولت ہم دیکھنے کی صلاحیت کو کام میں لاتے ہیں۔“

”انسانی زندگی میں جن چیزوں سے نور پیدا ہوتا ہے وہ صداقت، خلوص، دیانت داری، ایشیا اور بقول قائد اعظم اتحاد تنظیم اور یقین محکم ہیں اور ان میں سے ہر چیز اپنی اپنی جگہ ایک بڑا ذمہ داری ہے۔“

”گویا بلند انسانی اقدار کا دوسرا نام روشنی ہے۔“

”اور ہم ان سے منہ موڑے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر آئیے روشنی کی طرف منہ کرتے ہیں۔“

”متنا نہیں ایک ساتھ۔“

”مجھے اتفاق ہے۔“

”اچھا تو پھر تیار ہو جائیے۔“

”میں تیار ہوں۔“

”ایک..... دو..... تین۔“ لیکن سورج نے دیکھا کہ اس کی طرف سے منہ موڑنے

والے اسی طرح منہ موڑے کھڑے ہیں مالا محذرا ہمت سے کام لیں تو ان کی دنیا میں صبح و رات کا نزول کوئی بڑی بات نہیں۔

ہتکِ عزت

آج کل جانوروں میں انصاف کی جس کچھ زیادہ ہی تیز ہو گئی ہے، ایسا کیوں
اں کا سیدھا سا جواب یہی ہے کہ بنی نوع انسان میں اس جس کا خاتمہ ہوتا جا
ء — پھر سوال پیدا ہوتا ہے ایسا کیوں ہے؟ جواب کے لیے کسی جانور
ویو لینا ضروری ہے۔



ہمتک عزت

کئی دن سے شرمیں یہ افواہ بُری طرح پھیل ہوئی تھی کہ ہر روز کسی نہ کسی شخص کو افواہ کر لیا جاتا ہے لیکن اس افواہ سے خائف و ہراس کی کوئی صورت پیدا نہ ہوئی تھی۔ اول تو جس کو افواہ کیا جاتا وہ ہمیشہ کوئی مرد ہوتا، دوسرے افواہ ہونے کے بعد وہ اسی روز بخیر و مافیت اپنے گھر پہنچ جاتا۔ میں نے جب صدیقی سے اس کا ذکر کیا تو وہ حسب معمول طنزیہ منہی ہنستے ہوئے فرماتے گئے:

مشکور صاحب کمال ہے۔۔۔۔۔ آپ پڑھے لکھے ہونے کے باوجود ایسی افواہوں پر یقین کرتے ہیں۔ میں نے کہا: بعض افواہیں ایسی ہوتی ہیں جن پر خواہ مخواہ یقین کرنے کو جی چاہتا ہے؟ صدیقی مزید ہنستے ہوئے بولے: یہ آپ نے کون سی نئی بات کہی، حضرت! بعض نہیں ہر افواہ ایسی ہوتی ہے جس پر یقین کرنے کو جی چاہتا ہے۔ پھر ایک لمحہ توقف کے بعد کہا: میں پوچھتا ہوں بقول آپ کے ہر روز کوئی نہ کوئی افواہ ہوتا ہے اور یہ سلسلہ شروع ہونے بھی کئی دن گزر چکے ہیں۔ آج تک آپ کو کوئی ایسا شخص بلا جس کے ساتھ ذاتی طور پر افواہ کی یہ واردات پیش آئی ہو؟ میں نے کہا: ہمارے محلے ہی میں سے ایک شخص افواہ ہوا تھا، لیکن اتفاق کی بات ہے میں اس سے آج تک نہ مل سکا۔ آپ اُس سے انشاء اللہ کہیں نہ مل سکیں گے اور اگر وہ مل بھی گیا تو کہے گا بھائی جان میں افواہ نہیں ہوا تھا، بلکہ میرے دوست کا ایک دوست افواہ ہوا تھا۔ صدیقی نے ابھی فقرہ مکمل بھی نہ کیا تھا کہ ہمارے برابر سے گزرتے ہوئے ایک شخص نے کہا: افواہ کی یہ خبر افواہ نہیں بلکہ حقیقت ہے پچھلے ہفتے میں خود اس حادثے کا شکایہ چکا ہوں یہ کہہ کر اس شخص نے تیزی سے قدم بڑھائے، مدتی

بولے: بھائی صاحب ٹھہریے! ہمیں ذرا تفصیل سے بتائیے: اس نے کہا: معاف کیجئے۔ میں جلدی میں ہوں، اس وقت آپ کو تفصیل سے کچھ نہیں بتا سکتا۔ شام ہو چکی ہے اور یہ بڑھی سنسان ہے عموماً اغوا کی واردات ایسی حالت ہی میں وقوع پذیر ہوتی ہے۔ کیا آپ کو شام کے وقت اغوا کیا گیا تھا؟ — صدیقی نے پوچھا۔ اُس نے چلتے چلتے جواب دیا: میں نو دوپہر کے وقت اغوا ہوا تھا آپ لوگ آج کل سیر کے لئے شہر سے باہر نہ نکلیں کریں۔

اُس شخص کے جانے کے بعد میں نے صدیقی سے کہا: اول تو یہ کہ فوراً واپس ہو جاؤ۔ آگے ایک قدم نہیں بڑھاؤں گا۔ دوسرے یہ کہ آئندہ سیر کا پروگرام منسوخ — — — وہ پھر ہنستے ہوئے بولے:

”کیا فضول بات ہے! — جہاں تک واپس ہونے کا سوال ہے یہ لیجئے، ایسی واپس ہونے والی باتیں تو پہلے ہی سوچ رہا تھا خاصی دُور آپ کے ہیں۔ آپ کو گھر کی یاد ستا رہی ہو گی۔“

سیر کا پروگرام منسوخ کرنے کا سوال تو جناب یہ بھی نہیں ہو سکتا۔
”منسوخ سے میرا مطلب ملوثی کرنے سے ہے یعنی جب تک اغوا کی وارداتوں کا سلسلہ ختم نہیں ہو جاتا۔“

”آپ نے اُس شخص کا تئیں کر لیا؟“
”اُس نے کسی کی بات نہیں سنا لی تھی، اپنا تجربہ بیان کیا تھا۔ اب بھی آپ کو اس میں کوئی شک نظر آتا ہے!“

”بہت سے لوگ افواہوں کو سچ ثابت کرنے کے لئے انہیں چشم دید بنا کر پیش کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔“

صدیقی اپنی بات پر اٹسے ہوئے تھے۔ اگلے روز شام کو سیر کے لئے مجھے ساتھ لینے آئے تو میں نے صاف انکار کر دیا کہ بلا وجہ اغوا ہونے کو تیار نہیں خود ہی کہتے لگے: ”مشورہ صاحب آپ کو اس افواہ کے بارے میں مزید کچھ معلوم ہوا؟“ — میں نے نفی میں سر ہلایا تو سلسلہ کو

جاری رکھتے ہوئے ہوتے، اس ضمن میں مجھے دو مزے دار خبریں ملی ہیں۔ اول یہ کہ اس معنائی سے کام ہوتا ہے کہ اغوا ہونے والے شخص کو بہت دیر بعد تپہ چلتا ہے وہ اغوا ہو چکا ہے۔ اکثر اشخاص کو واپس گھر پہنچ کر خبر ہوتی ہے کہ وہ اغوا کر لئے گئے تھے۔ دوسری مزے دار خبر یہ کہ اب تک جتنے افراد اغوا ہوئے، ان کے نام 'م' سے شروع ہوتے ہیں اور سب کا وزن مفعول پر ہے۔ یعنی مقعد، محمود، منظور، مسرور، معصوم وغیرہ۔ میں نے کہا: بس تو پھر مجھے اور آپ کو زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میرا نام مشکور ہے اور آپ کا مسعود کہنے لگے: آگے تو نیسے۔ اغوا ہونے والوں کا یہ بھی کہنا ہے کہ یہ اغوا اپنی نوعیت کا آپ ہے، اس لئے کچھ عجیب قسم کا تجربہ ہے۔

”اس کا مطلب ہے آپ اغوا ہو رہے ہیں؟“

”لیکن آپ کے ساتھ نہیں تنہا۔“

”آدمی اغوا تو ہوتا ہی تنہا ہے۔“

”دل چاہی کی بات یہ کہ اس واردات میں اکثر دو اشخاص بیک وقت اغوا کئے جاتے رہے ہیں۔“

”تب تو واقعی اغوا ہونے میں لطف آتا ہوگا۔“

”مگر آپ جیسے ڈرپوک آدمی کے ساتھ نہیں۔ خدا نخواستہ میں آپ کے ہمراہ اغوا ہو

گیا تو اس دل چسپ تجربے کا سارا لطف خاک میں مل جائے گا۔“

”مطمئن رہیے آپ کی اس ساری گفتگو کے باوجود میں اغوا ہونے کے لئے تیار نہیں ہوں۔“

”یقین کیجئے میں بھی نہیں چاہتا آپ اغوا ہوں، اس لئے کہ لوگ کہتے ہیں یہ تجربہ ہزار دلیپ ہی اپنی جگہ خاصا خوفناک بھی ہے۔“

قریباً ایک ہفتے تک اسی طرح ہوتا رہا کہ صدیقی سیر کے لئے میرے پاس آتے اور میں

انکار کر دیتا۔ ایک روز دوپہر سے پہلے کالج میں ٹیپٹی نوگٹی اور دو مجھ سے کہنے لگے: ”پنٹھی بھی جو

گٹی، موسم بھی بڑا عمدہ ہے۔ کیوں نہ اس وقت سے فائدہ اٹھایا جائے۔ چلو سیر کو چلتے ہیں۔“

نے ان ہڈیوں کا وعدہ لیا اور ان کے ساتھ سکوتر پر بیٹھ کر خوش خوش سیر کے لئے روانہ ہو گئے۔ صدیقی نے شہر سے باہر آکر ایک درخت کے نیچے سکوتر کھڑا کیا اور سکریٹ سٹگتے ہوئے تختہ کھینچ لگے۔ اب ذرا کچھ پیدل چلتے ہیں۔۔۔ ہم باتیں کرتے کرتے ایک میس سے زیادہ فاصلہ طے کر چکے تھے کہ ہمیں پاس ہی درخت کے نیچے ایک خوبصورت اونٹ بیٹھا دکھائی دیا۔ صدیقی بوئے کیا خیال ہے مشکور صاحب آج اونٹ کی سواری نہ کی جائے؟ میں نے کہا: کوئی مضائقہ نہیں۔ صدیقی نے اونٹ والے کو آواز دی۔ پانچ چھ بار پکارنے کے بعد مجھ سے کہنے لگے: معلوم ہوتا ہے۔ اس کا مالک جنگل میں کسی کام سے دھوکھل گیا ہے۔ یوں کہتے ہیں ایک ساتھ سواریوں کے بجائے باری باری اس پر سواری ہوتے ہیں۔ میں یہاں ٹھہرتا ہوں آپ سواری کر سیر کر لیجئے۔ جب آپ آجائیں گے پھر میں اس نئے تجربے سے لطف اندوز ہوں گا۔ اس اثنا میں اس کا مالک آگیا، تو دود پریشان نہ ہو گا۔

پہلے آپ چلیے شاید آپ کے لئے یہ ایک نیا تجربہ ہو میں اس سے قبل اونٹ پر بیٹھ چکا ہوں میرا معقول مشورہ مانتے ہوئے صدیقی نے درخت سے اونٹ کی غبار کھولی اور اس پر سواری ہو گئے اونٹ کھڑا ہوا تو کہنے لگے: بھائی صاحب یہ اونٹ کھڑا کس طرح ہوتا ہے؟ میں نے فوراً جواب دیا جس طرح بیٹھتا ہے۔

آپ کی مراد یہ ہے جب اونٹ بیٹھے تو اس وقت بھی مجھے ہتھیر رہنا چاہیے۔ یہ کہہ کر صدیقی نے اسے گھوڑے کی طرح ایڑ لگائی اور دھوپل پڑا۔ مجھے زیادہ پیدل چل کر کبھی لطف نہیں آیا تاہم ایک میل کی مسافت کچھ نہیں ہوتی لیکن میں اس وقت ذرا تھکن محسوس کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ درخت کا سایہ بھی گھٹا تھا۔ ہوا بھی مزے دار چل رہی تھی۔ مجھے نیند سی آنے لگی لیکن یہ سوچ کر کہیں صدیقی میرا مذاق نہ اڑائیں بیدار رہنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد ہی واپس آگئے۔ کہنے لگے: اونٹ کی سواری تو بڑی دلچسپ اور مزے دار ہے۔ لوگ خواہ مخواہ کہتے ہیں یہ تکلیف دہ سواری ہے۔

”آپ نے سفر ہی کون سا بڑا کیا ہے؟“

”بحث بعد میں کر لیجئے پہلے سیر کر آئیے۔ دیر ہوگئی تو گھر میں مجھے پوچھنے والا کوئی نہیں لیکن

بھابھی صاحبہ آپ کی طبیعت ضرور صاف کر دیں گی۔“

میں اونٹ پر بیٹھا اور جنگل کی طرف روانہ ہو گیا تھوڑی دُور تک تو اونٹ میری منشا کے

مطابق چلتا رہا لیکن پھر ایک دم تیز ہو گیا۔ میں نے ایک دو بار اسے روکنے کی کوشش بھی کی

مگر میرے ہاتھ خود بخود ڈھیلے پڑ گئے۔ اونٹ کی رفتار تیز ضرور تھی لیکن نہایت آرام دہ۔ درختوں

کے ایک بڑے ذخیرے کے پاس آکر اونٹ رُک گیا۔ میں نے اس پر سے پھلانگ لگائی ہی تھی کہ

ایک ٹوٹری میرے قریب سے نکل کر بھاگی۔ میں چند قدم آگے بڑھا کیا دیکھتا ہوں ایک سفید

ہاتھی کا بچہ پھلا آ رہا ہے۔ وہ میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا اور چشم زدن میں اس نے مجھے سونڈ سے پکڑ

کر اپنی پیٹھ پر بٹھالیا۔ ایک لمحے کے لئے میں خوفزدہ ہوا لیکن ہاتھی کے بچے کا رویہ کچھ اس انداز کا تھا

کہ جلد ہی میرا خوف زائل ہو گیا۔ درختوں کے جھنڈ سے نکل کر میں نے دیکھا وسیع میدان میں بہت

سے جانور جمع ہیں اور ایک شیر بلند مقام پر عجیب شاہانہ انداز سے بیٹھا ہوا ہے۔ مجھے دیکھتے ہی

تمام جانوروں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ ہر جانور اپنی اپنی مخصوص زبان میں بول رہا تھا، لیکن کچھ

انداز کے ساتھ کہ مجھ پر ہر ایک کا مغموم واضح ہو رہا تھا۔ جانور چلا چلا کر کہہ رہے تھے: مجرم آ

گیا..... مجرم آگیا۔ ہاتھی کے بچے نے مجھے شیر کے سامنے لا کھڑا کیا۔ میں خوف سے کانپ رہا تھا

شیر نے نہایت نرمی اور شائستگی سے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا: تمہارا نام مشکور ہے؟ میں نے

عرض کیا: جی ہاں اس خاکسار کو اس نام سے پکارتے ہیں۔“

ممسٹر مشکور پہلی بات تو یہ ہے ہمیں تمہاری تلاش میں بڑی دیر لگی۔ ہمارے جانور تمہارے

دھوکے میں شہر سے ہر روز کوئی نہ کوئی دوسرا آدمی پکڑ کر لاتے رہے جس کا ہمیں افسوس ہے

ہمارے جانوروں کا کہنا ہے ہر انسان فطرتاً ایک جیسا ہے اس لئے ان میں تمیز کرنا مشکل ہے

تم جانتے ہو جانور ناک، آنکھ نہیں دیکھتے فطرت کو سونپتے ہیں۔“ مجھ پر خوف سے لرزہ طاری

ہونے لگا تو شیر نے کہا: تم کسی انسان کے سامنے مجرم کی حیثیت سے پیش نہیں ہو کہ تمہارے
ساتھ بلاوجہ کوئی زیادتی ہو جائے تم اس وقت جنگل کے بادشاہ کے دربار میں کھڑے ہو اور ہم
یہ نفس نفیس اس وقت عدالت فرما رہے ہیں تمہیں ذمہ برابر بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم
تمہارے ساتھ انصاف کریں گے۔

”کیا میں اس دربار عالی وقار میں مجرم کی حیثیت سے لایا گیا ہوں؟“
”ظاہر ہے“ شیر نے کہا۔

”میرا جرم کیا ہے؟ میں نے پوچھا۔

”تم پر میری رعایا یعنی مختلف جانوروں نے ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ کیا ہے؟“
”عالی جاہ! میں جناب کا مطلب نہیں سمجھا۔

”اگر تم ازالہ حیثیت عرفی کا مطلب بھی نہیں سمجھتے تو بچوں کو خاک پڑھاتے ہو گے تمہیں
پروفیسر کس نے بنا دیا؟“

”عالم پناہ میں ازالہ حیثیت عرفی کا مطلب سمجھنا ہوں یعنی جانوروں نے مجھ پر جنگ عرفی
کا دعویٰ دائر کیا ہے۔“

”خوب آؤ تم اپنے جرم کی وضاحت چاہتے ہو۔“

”حضور کا سایہ ہمیشہ قائم رہے! میرا یہی مطلب تھا۔“

”ہماری رعایا یعنی جانوروں نے تم پر دعویٰ کیا ہے کہ تم اپنے مضامین میں ان کا ذکر اس
انداز سے کرتے ہو کہ ان کی تمام عزت خاک میں مل جاتی ہے۔“

”اے جنگل کے بادشاہ عادل! تیری رعایا کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔۔۔ ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی مجمع سے آوازیں بلند

ہوئیں۔۔۔ شیر نے سب کو خاموش کیا اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہا: تم اپنا بیان جاری رکھو۔“

”غلط بیابانی! میں نے اپنے مضامین میں اور کچھ نہیں کیا۔ انسان کو مختلف جانوروں سے تشبیہ

دی ہے۔

یہ سراسر ہماری توہین ہے۔ ہم یہ بے عزتی ہرگز برداشت نہ کریں گے۔ جانوروں نے پہلا کر کہا۔ میں نے عرض کیا۔

”سرکارِ عالم! آپ خود انصاف فرمائیں۔ میں نے کیا جرم کیا ہے۔ جانوروں کو انسان سے تشبیہ دی تو وہ انسان جو اشرف المخلوقات ہے۔ یہ سن کر سامعے مجمع میں تہققے بلند ہونے لگے۔ آہ آہ آہ... انسان اور اشرف المخلوقات... آہ آہ آہ... اشرف المخلوقات... اور... انسان... آہ آہ آہ... اسے کہتے ہیں اپنے ”میاں“ ٹھو... موہو موہو... کمال ہے... اپنے بارے میں کیا خوش فہمی ہے جناب کو... آہ آہ آہ...“

اس دفعہ شیر کو کھڑے ہو کر جدارِ آواز میں بولنا پڑا تب کہیں جا کر مجمع قابو میں آیا۔ اچھی طرح خاموشی طاری ہو گئی تو شیر نے کہا اس طعنہ شکنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ انصاف کا تقاضا یہ ہے ہر جانور الگ الگ اپنا مقدمہ پیش کرے۔ سب سے پہلے میں خنزیریوں کے سردار کو حکم دیتا ہوں وہ مابعدِ دلت کے رُردِ بد آئے اور بیان دے۔ ہم نے سب سے پہلے خنزیریوں کے سردار کو اس لئے طلب کیا ہے کہ حاضرین دربار بھی طعن جانتے ہیں یہ غلیظ جانور جب تک دربار میں رہے گا اپنی فلاحیت سے فضا کمزور کرتا رہے گا۔ خنزیریوں کے سردار نے اتنے ہی ہنک کر سلام کیا اور پھر باادب کھڑے ہو کر کہا: مسمی مشکو نے بیشتر مضامین میں انسانی معاشرہ کے افراد کو خنزیر اور سورہ کہہ کر پکارتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں یہ ہمارے جنس کی بہت بڑی توہین ہے ہم ہزار بے غیت، بے حیا اور فلاحیت کا ڈھیر ہیں لیکن اقتدار کے بھوکے نہیں۔ اپنی بے غیرتی اور بے حیائی تسلیم کرتے ہیں۔ مگر نہایت انحسار کے ساتھ۔ اس کے برعکس انسان بے غیرت بھی پہلے درجے کا ہے اور پھر اس کی ڈھنائی کی جی کوئی مدد نہیں۔ اس بے حیائی کے باوجود وہ اقتدار کی ہوس رکھتا ہے۔ اب آپ خود فیصلہ فرما سکتے ہیں بے غیرتی اور بد معاشی کے ساتھ اقتدار کہاں تک زیب دیتا ہے۔ جناب مالی اہم بے غیرت ضرور ہیں لیکن غنڈے نہیں۔

کیا انسان کے ساتھ ہمیں تشبیہ دینا ہماری بے عزتی کا موجب نہیں؟ انسان جو بیک وقت بے غیرت بھی ہے اور غنڈہ بھی۔

”اب تم جا سکتے ہو اور اگر دربار میں بیٹھنا چاہتے ہو، تو اپنی توقعی سنبھال کر رکھنا۔
ختمزیدوں کے سردار سے مخاطب ہونے کے بعد شیر نے مجھ سے کہا،
”تم اپنی معافی میں کچھ کہنا چاہتے ہو۔“

”نہیں جناب۔“

”دوسرا فریادی آئے۔“ شیر نے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ ایک بھیڑیا اچھل کر میرے سامنے آیا۔ وہ میری گردن دلوچنا چاہتا تھا کہ پاس کھڑے ہوئے محافظ پھیتے نے اُسے روک دیا
”ادھر شیر نے ڈانٹ پلائی؟ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”حضور! معافی چاہتا ہوں۔ کیا کروں اس شخص کو دیکھتے ہی جذبہ انتقام سے منسوب ہو کر بے قابو ہو گیا۔ غور فرمائیے جناب والا! یہ ہم بھیڑیوں کو درندہ کہتا ہے اور ہمیں انسان سے تشبیہ دیتا ہے۔ ہم درندے ضرور ہیں، لیکن انسان سے کم۔ بھوکے نہ ہوں تو ہم بہت کم دندگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ مگر انسان ایسا درندہ ہے جس کی درندگی کبھی ختم نہیں ہوتی۔ نہ اس کی ہیئت کی کوئی انتہا ہے اور نہ اس کی بھوک مٹی ہے۔ ایسی صورت میں اس شخص کو کس طرح ہمت ہوئی کہ اُس نے ہمیں انسان ایسی گھٹیا مخلوق سے تشبیہ دی ہے۔ آپ حکم دیجئے میں ابھی اس کی تکابوٹی کئے دیتا ہوں۔“

”عدالت میں جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“ شیر گرجا اور پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا:

”تم اس بیان کی روشنی میں کیا کہتے ہو؟“

”کچھ نہیں جناب والا۔“

اس کے بعد مختلف جانوروں نے شیر کے سامنے اپنے اپنے انداز میں فریاد کی ٹوٹری

کہہ رہی تھی: غضب خدا کا۔ انسان مجھے فریبی اور مکار کہتا ہے، لیکن اس نے اپنے فریب اور
 مکاری پر دھیان نہیں دیا۔ قسم ہے اس خالق و جہاں کی جس نے مجھے پیدا کیا! میرے تو خواب
 میں بھی وہ دھوکے اور فریب نہیں آسکتے جو انسان اپنے ہم بنسوں سے آئے دن کرتا رہتا ہے۔
 اڈنٹ کہہ رہا تھا: مجھے کینہ پرور رہا جاتا ہے لیکن انسان نے اپنے کینوں کی طرف انصاف کے
 ساتھ نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ میں تو کسی سے اس وقت کینہ رکھتا ہوں جب کوئی مجھے بری طرح
 تکلیف پہنچاتا ہے۔ لیکن انسان اپنا اپنا جس سے بلا و جہنم رکھتا ہے — بے شمار
 باتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں درگمہ رکھا جاسکتا ہے لیکن انسان معاف نہیں کرتا اور انہیں اپنے دل
 میں چھپائے رکھتا ہے جہاں موقع ملا اور اس نے وار کیا۔

نچر بار بار کہے جا رہا تھا: اسے جنگل کے بادشاہ انصاف سے کام لیجئے۔ انسان مجھے اڈیل
 ٹنٹو کا خطاب دیتا ہے، حالانکہ جس قدر کچ فیم اور اڈیل یہ خود واقع ہوا ہے، اس کا عشر عشر
 بھی میری ذات میں موجود نہیں۔ میں اڑتا ضرور ہوں، لیکن میرے اڈیل ہونے میں کوئی خاص وجہ
 ہوتی ہے۔ اس کے برعکس انسان اکثر و بیشتر نامعقول باتوں پر اڑتا ہے — میں نے آج تک
 ایسا نہیں کیا۔ بند نے فضا میں کئی بار قلابازیاں کھاتے ہوئے فریاد کی: انسان میرے طریق
 انصاف کو بندر بانٹ کے نام سے موسوم کرتا ہے لیکن اپنی بے انصافیوں کو نہیں دیکھتا۔ اس کا
 بنایا ہوا کوئی قانون خامیوں سے خالی نہیں اور یہ کہ اپنے قانون کی ترجمانی وہ ایسے ایسے انداز
 میں اپنی خود غرضی کے تحت کرتا ہے کہ بے اختیار سرپیٹ لینے کو جی چاہتا ہے۔ اے جنگل کے
 بادشاہ! آپ خود انصاف کریں اسے مجھ پر نکتہ چینی کا کیا حق ہے۔ یہ کس منہ سے انسان کو میرے
 ساتھ تشبیہ دے سکتا ہے؟ میں اس سے ہزار درجے بہتر طریقے پر انصاف سے کام لے سکتا
 ہوں۔ اسی طرح میری نقالی پر بھی بہت تنقید کرتا ہے، حالانکہ میری نقالوں میں معصومیت
 اور بھولپن کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ یاد رہے اس کی نقالی میں ہزار بغض و حسد ہوتا ہے یا پھر
 بھونڈاپن۔ میری تقلید عام طور پر مطابق اصل ہوتی ہیں اور نہایت صاف ستھری — ان

حقائق کے پیش نظر مجرم کس قانون کی زد سے مجھے اپنی نوع سے تشبیہ دینے کا قصد کر سکتا ہے؟
 شیر نے جب دیکھا جانوروں کا پورا مجمع میرے خلاف ہو چلا ہے اور میں اپنی صفائی میں ایک حرف بھی نہیں
 کہہ سکا تو اس نے عدالت کی کرسی سے کھڑے ہو کر اور اپنی دم فضا میں ہر اکراٹا اواز میں کہا: ”میں نے آپ سب
 حضرات کے بیانات نہایت غور سے سنے، ہو سکتا ہے ہر جانور اپنی اپنی جگہ سو فی صد درست ہو، لیکن اس ضمن
 میں مجھے ایک سوال کرنے کی اہازت دیجئے۔“

”آپ ہمارے بادشاہ ہیں، ایک نہیں کئی سوال کر سکتے ہیں۔“ مجمع میں سے سب نے ایک زبان
 ہو کر کہا۔ ”شیر بولا: ”زیادہ نہیں صرف ایک سوال پوچھوں گا اور وہ یہ کیا میں بھی آپ کی عزت ایک
 جانور نہیں؟“
 ”بے شک... بے شک“

”لیکن مجھے مجرم سے اس طرح کی کوئی شکایت نہیں۔ اس نے کسی انسان کو نہایت ہی تشبیہ نہیں دی۔“
 یہ سن کر ایک دفعہ تو سارا مجمع شائے میں آگیا، لیکن چند لمحوں بعد ہی لومڑی ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”خیر سمجھ گیا
 اور اس سے مخاطب ہوا:

”تم کہہ کرنا چاہتی ہو؟ تمہیں اس کی بہارت ہے۔“ لومڑی نے اپنی روایتی نگاری بالائے طاق رکھتے
 ہوئے ثبابت خلوص کے ساتھ فزہشی سلام کیا اور بولی:

”تمہاں پناہ! مجرم اپنے مضامین میں مجھ، ہنس، کو آپ سے کس طرح تشبیہ دے سکتا تھا آپ کی
 نمایاں صفات شہادت! بسلوری، سیرجی، جراثیم، دوسرے لاک میں اور آج کے انسان میں نہ مختلف نہ ہوتا
 کوئی نشان نہیں ملتا، لہذا حضور والا! آپ تو اپنی ذات والاصنات کو ہم جانوروں سے ہی رکھئے۔“
 لومڑی یہ کہہ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔

شیر فیصلہ سنانے ہی والا تھا کہ گدھے نے شور مچا، شروع کر دیا۔ مجمع میں ایک بار چہرے قہقہے گونج اٹھے۔
 شیر مکرانے ہوئے بولا ”سفرین محفل! اس میں ہنسنے کی کون سی بات ہے؟ آخر گدھا بھی تو جانوروں میں شامل
 ہے۔ اسے بھی آپ کی طرح کوئی شکایت ہو سکتی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ گدھے سے مخاطب ہوا: ”اے میاں گدھے! تم

کیا مجرم نے تم میں اور انسانوں میں بھی کوئی مشابہت تلاش کر لی ہے کیا وہ کھلم کھلا انسانوں کو گدھا کہنے لگے ہے؟

”مرکا بعل! ایسی کوئی بات نہیں“

”کیا مطلب؟“ شیر نے ذرا آنکھیں نکال کر پوچھا۔ تو گدھے کے پسینے جھبٹ گئے وہ کہتے ہوئے بولا: ”مضبوط فیہ مغرور! اگر اس طرح ناراضی کا اظہار فرمائیں گے تو بندہ ایک لفظ بھی ادا نہیں کر سکے گا، بلکہ اندیشہ ہے میرے پیشاب اور لید سے فضا کدرد ہو جائے، لہذا حضور سے گزارش ہے کہ ناراض نہ ہوں۔ میری عرضداشت غم سے ٹھن لیں۔“

شیر نے اپنے چہرے پر دوبارہ مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے کہا: تم جو کہ کن چاہتے ہو، جان خوف و خطر کہو۔ تو پھر ناپ والا! مجھ فدوی اور کمترین کو جسے سب گدھا کہتے ہیں، مجرم سے یہ شکایت ہے کہ اس نے مجھے تمام جانوروں سے نر بلوہ ذلیل و خوار کیا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”اس نے کسی انسان کے ساتھ مجھے تشبیہ نہیں دی۔“

”ہم اب بھی تمہارا مطلب نہیں سمجھتے۔“

”مرکا بعل! ہمارا! جس طرح مجھ نے دوسرے جانوروں کو انسان کے ساتھ تشبیہ دی ہے، اگر اس طرح مجھے بھی کسی آدمی کے ساتھ تشبیہ دینا تو یقین کیجئے مجھے اس سے کوئی شکایت پیدا نہ ہوتی، لیکن افسوس کا مقام یہ کہ مجرم سنی شہور نے مجھے تشبیہ بھی دی ہے تو اپنی ذات کے ساتھ جو سارے انسانوں میں یقینی طور پر سب سے اعلیٰ درجہ رکھتی ہے۔ خلقِ بیابانی میں نے اس ظالم کا کیا ہکا بکا تھاں اس نے مجھ میں اور اپنی ذات میں کوئی مشابہت اور ملالٹ محسوس کی۔ میں اس سے بڑا سچا بہتر مقام رکھتا ہوں۔“ تمام دربار میں قہقہوں سے ایک ہنگام برپا ہو گیا۔ ابھی فیصلے کا مقرر تھا کہ صلیبی نے مجھے جھکے ہوئے کہا: ”مشکور صاحب! میں کتنی دیر سے سیر کر کے واپس آ رہا ہوں۔“ وٹ وٹا بھی پناہ وٹ لے کر چلا گیا لیکن آپ ہیں کہ مرے کی نیند سو رہی ہے مانجیے کھڑپتے ہیں۔“

جب آپ انتظار کر رہی ہوں گی۔“

آزادی کی تاریخ

”میں نے دیس کے نالائق باشندو!“

”یہ ہمارے ساتھ زیادتی ہے۔“

”میرے بچے ہو ملو!“

”یہ بھی زیادتی ہے۔“

”میرے ناخلف ساتھیو!“

”یہ بھی کچھ زیادہ مناسب نہیں۔“

”میرے نا اہل دوستو!“

”بالکل غلط بالکل غلط“

”تمہارے سراپا گوش سامعین! آپ مجھے خود بتائیں کہ میں آپ کو کن القاب سے خطاب

کروں؟“

”اے مہمان خصوصی! آپ جہانگیر مقرر ہیں۔ اپنے زمین پر زور ڈال کر کوئی مناسب القاب

ڈھونڈ نکالئے۔“

”کیا میں آپ کو سیدھے سادھے اماناز میں میرے پیارے ہم وطنو! کہہ کر خطاب نہیں کر سکتا“

”ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ یہ بہت فرسودہ لقب ہے۔ مگر تقریر مناسب دور نئے لقب کے ساتھ

شروع کی جائے تو زیادہ اثر کرتی ہے اور چاقو کی طرح دل میں اتر جاتی ہے۔“

”کیا آزادی کسی جانور کا نام ہے؟ ایک آواز

غائب باقی یا گینٹے قسم کا جانور ہوگا“ دوسری آواز

مہمان خصوصی نمازی کے انداز میں بولنے ہے ”بھئی آپ لوگ مجھ سے پھر مذاق کرنے لگے“

”اے معزز مہمان خصوصی! آپ ہم سے جو قسم چاہیں مانگو اسکے میں ہم آپ سے مذاق نہیں

کر رہے ہیں یقین کیجئے ہم نہایت سنجیدہ ہیں“

”تعجب ہے آپ کو آزادی کے معنی نہیں آتے“

”آپ ناراض نہ ہوں۔ ہم ذہن پر زور ڈال کر بتاتے ہیں۔۔۔۔۔ سمجھ میں آگیا۔۔۔۔۔ سمجھ میں

آگیا۔۔۔۔۔ آزادی نباتات سے تعلق رکھتی ہے۔۔۔۔۔ غائب! کوئی عمدہ قسم کی گھاس جیسے پرگندہ

موٹے ہو جاتے ہیں اتنے موٹے کہ کہیں وہ کارخانہ دارین جاتے ہیں اور کہیں بڑے بڑے عہدوں پر جا بیٹھتے

ہیں یقیناً آزادی وصحت مند چارلس بریڈلے ملک کے گڑھوں کی مرغوب غذا ہے“

”کچھ اس بند کرو! میں تمہارا بہت لڑا کر چکا۔ مجھے کمزور آدمی نہ سمجھنا۔ ایک اشارے میں

تمہارا قلع قمع کر سکتا ہوں“

”اے ہمارے عزت مآب مہمان! ہمیں معاف کر دیجئے ہم بھولے بھالے غلام ہیں۔ ہم جو کچھ کہہ رہے

ہیں غلوں نیت سے کہہ رہے ہیں۔ اگر آپ سمجھتے ہیں آزادی نباتات میں سے نہیں ہے تو ہم اس پر اصرار

نہیں کرتے۔ چلے مان لیتے ہیں جمادات میں سے کوئی چیز ہوگی۔ غائب! آزادی ایک ایسا قیمتی ٹکڑا پتھر

ہے جس تک خاص لوگوں کی رسائی ہوتی ہے اور عام لوگ اس تک پہنچنا چاہتے ہیں تو ان کے سر پہ لہان

ہو جاتے ہیں۔ اب ہماری سمجھ میں آیا عام جو حال سے بے حال ہوئے ہیں وہ اسی پتھر کی وجہ

سے ہوئے ہیں“

مہمان خصوصی نے جب دیکھا کہ جلسے میں موجود حاضرین بہت سادہ لوح واقع ہوئے ہیں تو اسے

بے اعتیاد بنی آگئی۔ اس نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے جلسے سے پھر خطاب کرنا شروع کر دیا ”محترم

حاضرین! واقعی آپ لوگ بہت بھولے اور معصوم ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے میں آج آپ کو آزادی کے بارے میں

کچھ باتوں سے آگاہ کر ہی دیتا ہوں۔ پہلی بات تو واقعی طرح یہ ذہن نشیں کر لیجئے کہ آزادی کسی قوم کے افراد کے لئے بہت ضروری چیز ہے۔“

”اے ہمارے کرم فرما مہمان خصوصی! کسی قوم کے افراد کے لئے تو بیت اللہ بھی بہت ضروری ہوتا ہے۔“ جلسے میں سے کسی شخص نے ٹکڑا لگایا۔

مہمان خصوصی نے اُس شخص کی تائید کرتے ہوئے جواب دیا ”ہاں..... ہاں..... آپ ٹھیک کہتے ہیں موجودہ زمانے میں قوم کے لئے علامہ بھی ضروری ہے۔ انشاء اللہ وہ دن بھی آئے گا جب ہم لوگ عملاً میں اپنے پیارے بیچ رہے ہوں گے۔“ مجمع کے تمام لوگ حیرت سے کبھی مہمان خصوصی کی طرف دیکھتے ہیں اور کبھی اس شخص کی طرف۔ حیرت کا یہ سلسلہ ابھی جاری تھا کہ مہمان خصوصی نے بلند آواز میں سمجھانے کے طور پر کہا ”یاد رکھئے آزادی کی بہت سی قسمیں ہوتی ہیں۔ جس میں سے اہم ترین یہ ہیں ”تقریر کی آزادی“ (مجمع بے اختیار ہنس پڑا) ”تحریر کی آزادی“ (مجمع پھر ہنسا) ”عمل کی آزادی“ (مجمع کی جانب سے قہقہہ بلند ہوا) ”اظہار خیال کی آزادی“ (مجمع ہنسی کے مارے لوٹ پوٹ ہو گیا) مہمان خصوصی کو پھر غصہ آیا۔ بڑے سخت لہجے میں کہا ”آپ لوگ ہنس کیوں رہے ہیں؟“

”اے معزز مہمان خصوصی آپ باتیں ہی ایسی کر رہے ہیں۔“

”تحریر کی آزادی کا مطلب آپ تمہیں جانتے؟“ مہمان خصوصی نے پوچھا

”نہیں جانتے۔“ مجمع نے جواب دیا

”تحریر کی آزادی کا مطلب بھی معلوم نہیں؟“

”مجھی نہیں“

”اظہار خیال کے مفہوم سے بھی بے خبر ہو؟“ اس سوال پر مجمع کے لوگ پھر بے اختیار ہنسنے لگے

اور کہنے لگے ”اے مہمان خصوصی اگر ہمیں مطلب اور معنی معلوم ہوتے تو پھر آپ سے پوچھنے کی کیا ضرورت

تھی۔ بلکہ اب تو ایسا محسوس ہوتا ہے آزادی کوئی گانہ ہے تمام آزادی یا مال نہ لای قسم کی۔ ہمارے

اے اور قابلِ فخر مہمان خصوصی ہم آپ پر سو سو بار قہقہے بانجھائیں اگر آپ ہمیں گولی کی دیر پہنچتے

ہیں تو یہی طرح گالی دیں اس میں تلفت کی کیا ضرورت ہے؟ مہمان خصوصی نے پھر غصہ سے جل کر کہا ”آپ
 سمجھتے ہیں آنادہ کی بات کر کے میں آپ کو گھل دے رہا ہوں؟“
 ”حضور آپ بڑا دانا ہیں میں تو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے“

”پھر تم واقعی بے وقوف ہو“

”کیا آپ نے میں بے وقوف کہا ہے؟ سبحان اللہ۔ کیسا صریح لفظ استعمال فرمایا ہے۔ خدا آپ کو
 ہمیشہ زندہ و سلامت رکھے اور آپ تا ابد خوش و خرم رہیں۔ آمین ثم آمین..... اے مہمان خصوصی! آپ
 ہمیں ایک بار پھر بے وقوف کہیں۔ آپ جو رہی ہیں بے وقوف کہتے ہیں ہم پر آزادی کا مفہوم واضح ہوتا
 چلا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہماری آزادی کلبے وقوف بننے اور بے وقوف بنانے سے بہت بڑا
 ملحق ہے۔“

جمع سے ایک آواز بلند ہوتی ہے: ”مہمان خصوصی! تمام مجمع جواب دیتا ہے ”زندہ باد“ یہ سن کر مہمان خصوصی
 لا حول پڑھا ہوا مجمع سے باہر نکل جاتا ہے۔ وہ بار بار کہہ رہا تھا:

”مجھے معلوم نہ تھا یہ لوگ اس قدر بے وقوف ہیں۔۔۔ اس قدر بیوقوف۔۔۔ مجھے معلوم نہ تھا میں انہیں
 آزادی کی قسمیں بتا رہا تھا تقریر کی آزادی، تمہری کی آزادی، انڈیا نیا کی آزادی اور یہ لوگ اس طرح میرا منہ
 سمجھ رہے تھے جیسے آزادی سچان کا کوئی واسطہ ہی نہیں رہا۔ ناشکرا کہیں کہ بیوقوف۔ اچھا اگر انہیں ابھی
 کچھ عرصے اور آزادی کی ہوا نہ لگنے دی جائے۔ جو قوم بار بار سمجھانے کے باوجود آزادی کا مفہوم سمجھنے سے
 گریز کرے اُس کا یہی علاج ہے۔“



شریف افسر

پچھلے ڈیڑھ دو سال سے ہمارے دفتر کا بڑا حال تھا جو افسر بھی آتا، اس سے ماتحت عملے میں کسی نہ کسی کی لڑائی رہتی۔ لڑائی سے میرا مطلب ناپسندیدگی ہے۔ ویسے افسر سے صحیح معنوں میں لڑنا تو ماتحت کے بس کی بات بھی نہیں۔ ماتحت کی لڑائی تو یہی ہے کہ وہ افسر کے پیٹھ پیچھے اسے جی بھر کر گالیاں دے لے۔ ہاں تو بہت دنوں تک ہمارے دفتر میں یہی ہوتا رہا کہ جس افسر کو ہیڈ کلرک صاحب پسند کرتے، اُسے مولوی سلامت اللہ بڑا جانتے جس افسر کو مولوی سلامت اللہ عزت کی نگاہ سے دیکھتے، اُسے ہیڈ کلرک صاحب پسند کرتے (مولوی سلامت اللہ اور ہیڈ کلرک ہمارے سارے دفتر کی پسند اور ناپسند کا معیار ہیں)۔ ایک دفعہ ایک افسر تبدیل ہو کر آئے، یہ بڑے بھٹاٹ سے رہتے تھے۔ نہایت بلند سا ران کا دسترخوان بھی وسیع تھا۔ بقول ہیڈ کلرک صاحب انگریزی لکھتے اور بولتے بھی خوب تھے۔ آدمی صاف گو اور دلیر تھے۔ انہوں نے ہیڈ کلرک صاحب سے واضح الفاظ میں کہہ رکھا تھا۔

”میاں“ جو کام چاہتے ہو وہ کراؤ، لیکن رقم پہلے سامنے رکھو۔ ادھر رقم رکھو گے، اُدھر کام ہو جائے گا۔“

ہیڈ کلرک صاحب کو ان کی یہ صاف گوئی بہت پسند تھی، لیکن سلامت اللہ کو یہ صاحب ایک آنکھ نہ بھاتے تھے۔ اُس کا کہنا تھا کہ صاحب حرام خور ہے، اسے خدا کا خون

ہے نہ رسول کا خیال۔ یہ اپنے ساتھ ہماری عاقبت بھی خراب کرنا چاہتا ہے۔

ان صاحب کا چھ ماہ بعد تبادلہ ہو گیا اور ایک چھوٹی عمر والے صاحب تشریف لائے یہ صاحب بڑے نیک اور دیانت دار آدمی تھے مولوی سلامت اللہ کو ان کے آنے سے بڑی خوشی ہوئی۔ ہیڈ کلرک صاحب بھی ان کی نیکی اور دیانت داری کی تعریف کرتے تھے لیکن ان کا کہنا تھا کہ نیکی اور دیانت داری کو انسان اپنے تک محدود رکھے یہ کہاں کی شرافت ہے کہ اس کا ڈھنڈو سا پیشا پھرے اور دوسروں کو بھی نیک اور دیانت دار بننے پر مجبور کرے اس کے علاوہ ہیڈ کلرک صاحب نے رازداری کے لیے میں کوئی بار یہ بھی کہا کہ ہمارے صاحب بہت ہی معمولی گھرانے کے چٹم و چراغ معلوم ہوتے ہیں۔

جب ان سے یہ پوچھا گیا کہ آپ نے اندازہ کیسے لگایا تو انہوں نے جواب دیا: ”اگر صاحب کسی بڑے خاندان کا آدمی ہوتا تو وہ کبھی اس طرح باتا عدگی سے وقت پر دفتر نہ آتا۔ مجھے ملازمت کرتے عمر گزر گئی ہے، میں نے آج تک کسی خاندانی افسر کو وقت پر دفتر آتے نہیں دیکھا۔ اس کے علاوہ ہمارے صاحب ہر کاغذ کو بڑے غور سے پڑھتا ہے خاندانی لوگ اس طرح معمولی معمولی باتوں پر کبھی غور نہیں کیا کرتے۔“

چھ مہینے بعد یہ چھوٹی عمر والے صاحب بھی تبدیل ہو گئے۔ ان کی تبدیلی پر سارے دفتر نے خوشی کا اظہار کیا، البتہ مولوی سلامت اللہ بہت رنجیدہ تھے۔ ہیڈ کلرک صاحب اور دوسرے کلرکوں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا:

”مولوی بہت زیادہ افسوس ہو رہا ہے تو صاحب سے مل کر دل کا بوجھ ہلکا کر لے۔“

سلامت اللہ نے جھنجھلا کر جواب دیا:

”مجھے صاحب نے کون سی جاگیر بخش دی ہے۔ بس یوں ہی خیال آ رہا ہے کہ آدمی بُرا نہیں تھا۔“

اس چھوٹی عمر والے نا تجربہ کار صاحب کے بعد ایک اور صاحب آئے جنہیں دفتر

کا کوئی آدمی پسند نہ کرتا تھا، مگر اچھا ہوا کہ یہ صاحب جلد ہی تبدیل ہو کر چلے گئے۔
 خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اب ہمارے دفتر کا ماحول بے حد خوشگوار ہے۔ موجودہ صاحب
 بہت ہی شریف آدمی ہیں۔ ان سے دفتر کا کوئی آدمی ناخوش نہیں، سب ان کی شرافت کی تعریف
 کرتے ہیں۔ خوش اخلاق اتنے ہیں کہ چہرہ اسی ہنک سے آپ اور جناب میں بات کرتے ہیں۔ کوئی
 ماتحت دستخط کرانے کے لئے بھی آتا ہے، تو اس کے شکر گزار ہوتے ہیں، پھر لطف یہ ہے کہ
 اس کام کے لئے بھی زیادہ پریشان نہیں کرتے، پانچ سات کاغذات پر دستخط کرنے کے بعد
 نگاہیں اٹھا کر شفقت سے فرماتے ہیں۔

• معاف کرنا میاں تمہیں تکلیف ہو رہی ہوگی، میرا ہاتھ بھی ڈکھنے لگا ہے۔ قائلوں کی
 طرف اشارہ کرتے اس خرافات کو سامنے سے اٹھاؤ، باقی کام کل سہی۔ ماتحتوں پر اس قدر اعتما
 کرتے ہیں کہ نسل پر کوئی کچھ بھی لکھ کرے آئے، یہ بغیر ریپے دستخط کر دیں گے۔ سچ پوچھئے تو ایسے
 شریف النفس صاحب کو دھوکا دینے کے لئے کسی ماتحت کا دل بھی نہیں پامہتا۔ میں نے
 محض آزمانے کے طور پر کئی بار غلط احکام لکھ کر صاحب کے سامنے رکھ دیئے اور اس بند
 خدا نے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا کہ ان میں کیا لکھا ہے اور بے دریغ دستخط کر ڈالے۔ ایسے
 بلند حوصلہ صاحب کے لئے خواہ مخواہ دل سے دعا نکلتی ہے۔ رب العزت اسے ہمارے سر پر
 ہمیشہ قائم رکھے اور یہ رہتی دنیا تک شاد و آباد رہے۔ آمین۔

• سچی بات یہ ہے کہ ہمارے صاحب کی شرافت کا کوئی مول نہیں مثال کے طور پر چودھری

صاحب ہمارے افسر نمبر ۲ ہیں۔ یہ اپنی قسم کے آپ ہیں۔ انہیں نہ کوئی دفتر میں پسند کرتا ہے
 اور نہ ہی پسند ان سے خوش ہے۔ عام آدمی کا کام تو خیر یہ کیوں کرنے لگے، دفتر والوں کا
 کام بھی نہیں کرتے۔ چودھری صاحب سے جب کوئی ان کا بے تکلف دوست کہتا ہے کہ بھلے
 آدمی کچھ تو خدا کا خوف کیا کرو، تو وہ نہایت معقول جواب دیتے ہوئے کہتے ہیں،

• بھائی میں رہنا تر ہونے والا ہوں۔ جوانی میں جو کیا یا وہ اولاد کی خاطر تھا۔

اپنا بھی تو کچھ خیال کرنا چاہیے :

غرض بے چارے چودھری صاحب دولت سینٹے میں بری طرح مصروف ہیں۔ تمام علاقے میں گہرام مچا ہوا ہے، لوگ اور اہل کار ہر روز صاحب کے پاس اُن کی شکایت لے کر آتے ہیں، لیکن واہ رے صاحب کی شرافت اور حوصلہ۔ وہ سب کی سنتے ہیں، لیکن چودھری صاحب کو ایک حرف تک نہیں کہتے۔ آخر ایک دفعہ ایک منچلے نے صاحب سے پوچھ ہی لیا :

”جناب، آپ ہماری باتیں تو سن لیتے ہیں، لیکن ان پر کوئی ایکشن نہیں لیتے“
صاحب نے مسکراتے ہوئے جواب دیا :

”بھائی، جس قدم میں چودھری صاحب کو سمجھتا ہوں، آپ نہیں سمجھ سکے۔ وہ اپنی دانشمندی کی وجہ سے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا ہے۔ آپ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ کام نہیں کرتا یا کاہلی دکھاتا ہے۔ بس اتنی سی بات ہے“

چودھری صاحب کو جب معلوم ہوا کہ صاحب اُن پر اس حد تک اعتماد کرتے ہیں، تو انہوں نے اپنی ”کوششوں“ میں مزید اضافہ کر دیا۔ بات خدا گنتی کہنی چاہیے، لوگ چودھری صاحب کو برا تو کہتے ہیں، لیکن ان میں ایک خوبی بلا کی ہے۔ وہ صاحب کے سامنے کبھی سر اٹھا کر نہیں بولتے۔ بلکہ ٹھٹھائے کھڑے حضور حضور کرتے رہتے ہیں۔ صاحب اصرار کریں گے کہ میاں کڑی سی پریٹ جاؤ۔ یہ دھیسے سے کیس گئے کہ جناب اس صاگر کو گناہ گار نہ فرمائیں۔ صاحب آخر گوشت پوست کے انسان ہیں اور فطرتاً شریف آدمی، انہیں چودھری صاحب کی بیاد بالکل مسحود کر دیتی ہے۔

آپ جانتے ہیں اس زمانے میں شرافت عتنا ہے۔ اب کوئی افسر بھی ہے اور شریف بھی، تو پھر اس میں کسی دوسری QUALIFICATION کو تلاش کرنا ایک بے معنی سی بات ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شریف افسر کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ کام نہیں کرتا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ کام نہیں کر سکتا۔ بات دراصل یہ ہے کہ افسر میں رہ کر کام کرنا خواہ مخواہ اپنے آپ کو خراب کرنے کے مترادف ہے۔ افسر کے کام کرنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں پر اعتماد نہیں رکھتا اور بے اعتمادی

شرافت کے خلاف ہے۔ اس کے علاوہ سب سے بڑی قباحت یہ ہے کہ شریف آدمی افسر ہو کر دفتر کا کام بھی کرے، تو پھر جو لازمہ شرافت ہیں، انہیں کون سرا انجام دے۔ مثلاً شرافت کے لئے اپنے خاق کے مطابق لکھنا پڑھنا ضروری ہے، فنون لطیفہ سے شغف رکھنا لازم ہے، ثقافتی محفلوں میں شریک ہونا اہم ہے۔

ہمارے صاحب ہر سائل کی بات نہایت غور سے سنتے ہیں، البتہ سائل کی شکایات پر کبھی حیان نہیں دیتے۔ اُن کا کہنا ہے کہ شکایت کرنا شرافت کے معیار سے گری ہوئی بات ہے، اسی طرح شکایت سننا بھی بہت بڑی بااخلاقی ہے۔ ابھی پچھلے دنوں کی بات ہے چھوٹے صاحب اپنی ”کوششوں“ کے سلسلے میں گرفتار ہونے لگے تھے کہ ہمارے صاحب نے ڈسک اُن کی مدد کی اور انہیں صاف بچایا۔ فرمانے لگے:

”مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ یہ بہت رشوت کھاتا ہے، بعد عنوانیاں کرتا ہے، لیکن آخر میرا ماتحت ہے۔ یہ میری شرافت سے بعید تھا کہ ماتحت پر کوئی مصیبت آتی اور میں خاموش کھڑا دیکھتا رہتا۔“

شریف افسر کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ لالچی نہیں ہوتا۔ ہمارے صاحب کا بھی یہی حال ہے۔ اپنی ذات کے لئے کبھی کوئی فائدے کی بات نہیں کرتا ہاں یہ ضرور ہے کہ وہ اپنے دوستوں اور عزیزوں کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ اس میں انہوں نے نہایت منصفانہ و معر بندی کی ہوئی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اول عزیز واقربا، دوم احباب اور پھر کچھ بچ جائے، تو حق حقدار کو پہنچنا چاہیئے، البتہ ان سب سے زیادہ اہمیت وہ ایک اور ہستی کو دیتے ہیں جسے عرف عام میں محبوب یا محبوبہ کہا جاتا

ہے۔ محبوب کے بارے میں بھی ان کا نظریہ نہایت وسیع ہے۔ وہ کہتے ہیں ہر صاحبِ حسن ہمارا محبوب ہے۔ اگر وہ ایک پل کو قریب آجائے، تب بھی اُس کا احسان ہے اور اگر یہ پل ایک سات میں تبدیل ہو جائے، تب بھی اُس کی ہر بانی، چنانچہ ہمارے صاحب کے سامنے جب کوئی محبوب اپنا کام لے کر آجاتا ہے، پھر وہ تمام رشتوں کو منقطع کر دیتے ہیں۔ ہزار کسی سے کوئی وعدہ کیا ہو، ان تمام وعدہ پیمان کو نظر انداز کر کے محبوب کا کام تکمیل کو پہنچاتے ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ محبت کا رشتہ سب سے بڑا رشتہ

ہے اور اسی رشتے سے انسانی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

ہمارے صاحبِ دُفتر میں اگر کوئی کام کریں یا نہ کریں یا انہیں ملاقاتیوں کو چائے ہی پلانے کا کام کیوں نہ سمرانہام کیوں نہ دینا پڑے، لیکن وہ ہمیشہ چاق و چوبند ہو کر تشریف لاتے ہیں۔ سنا ہے گھر پر بات کو حتمِ غلط کرنے کے لئے ایک دو گھونٹ پی لیتے ہیں، لیکن اس سے ہمارا کیا تعلق؟ یہ ان کا پرائیویٹ معاملہ ہے، اس میں کسی کو دخل دینے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ پتلے ہم اپنی جی اور اجتماعی زندگی کو ایک سمجھتے تھے، لیکن انگریز نے یہ سبق خوب پڑھایا ہے کہ خلوت اور جلوت زندگی کے دو متضاد پہلو ہیں، انہیں غلط ملا نہیں کرنا چاہیے۔ ہم انگریز کے شکر گزار ہیں۔ بغور دیکھا جائے تو ہمارے صاحبِ ادا اُن کی شرافت بھی انگریز ہی کی مرہونِ منت ہے۔ لیکن ہمیں ان جھگڑوں اور بحثوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمارے صاحبِ ہمارے لئے مجسمہ شرافت و رحمت ہیں، ایک بار پھر دعا کرتے ہیں کہ خدا انہیں ہمارے سر پر ہمیشہ ہمیشہ قائم رکھے۔ آمین۔

موصوف کی شرافت کی وجہ سے بہت سے عیب ڈھکے ہوئے ہیں۔ لوگوں کے عیب چھپا نا کوئی معمولی صفت ہے۔ یہ تو اللہ کی صفات میں سے ایک بڑی صفت ہے، اسی لئے صاحبِ عموؑ کہا کرتے ہیں: میاں، اللہ ستارِ ایوب ہے۔ میں تمہارے عیب ڈھکتا ہوں، تم میرے عیب ڈھکو یہی شرافت ہے اور یہی انسانیت۔

مشہور و معروف مصنف مشرقِ قنبر
کا بہترین ناول

دستیں



قیمت ۱۲/۵۰

ایک بے مدد و محنت ناول
جسے مکمل پڑھے بغیر ہاتھ سے
چھوڑا نہ جاسکے،

اپنی مائیں ترخوئیں کیا تھ
سفید کاغذ پر آفٹ پرنگ
کے درمیان سے صبح برے کا خوبصورت گرو پرکش ناول

سجائیں

عزیز کوثر ضیاء
کی انتھک محنت
کا بیٹوڑ

سازگار خوبصورت سُرور قس

سفید کاغذ، آفٹ پرنگ

قیمت ۱۳/۰۰ روپے

کبھی کبھی عرش و اے فرش پر
بھی آ جاتے ہیں پھر ان پر کیا
کچھ گندہ جاتی ہے۔ پونم کی
داستان اسی پر محیط ہے۔

پونم

عزیز غازی بیگ
کا
لامانی شاہکار

جہادی فخریہ پیش کش،

قیمت پندرہ روپے

نیچر بکسٹور - پکھری روڈ - لاہور

مطبوعہ :- نواب سنز پبلشرز، ۶۴ یو ایز گارڈن، لاہور